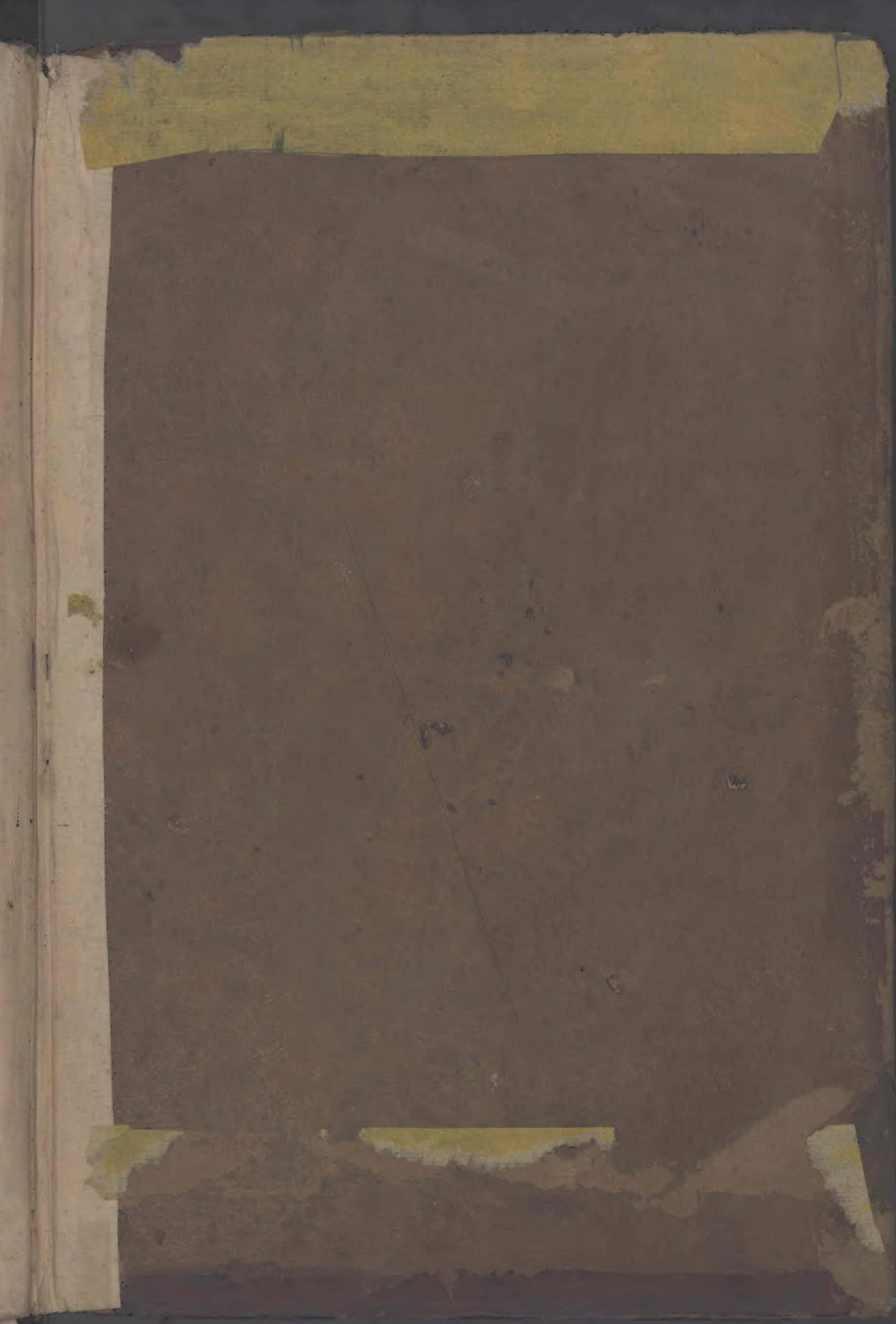
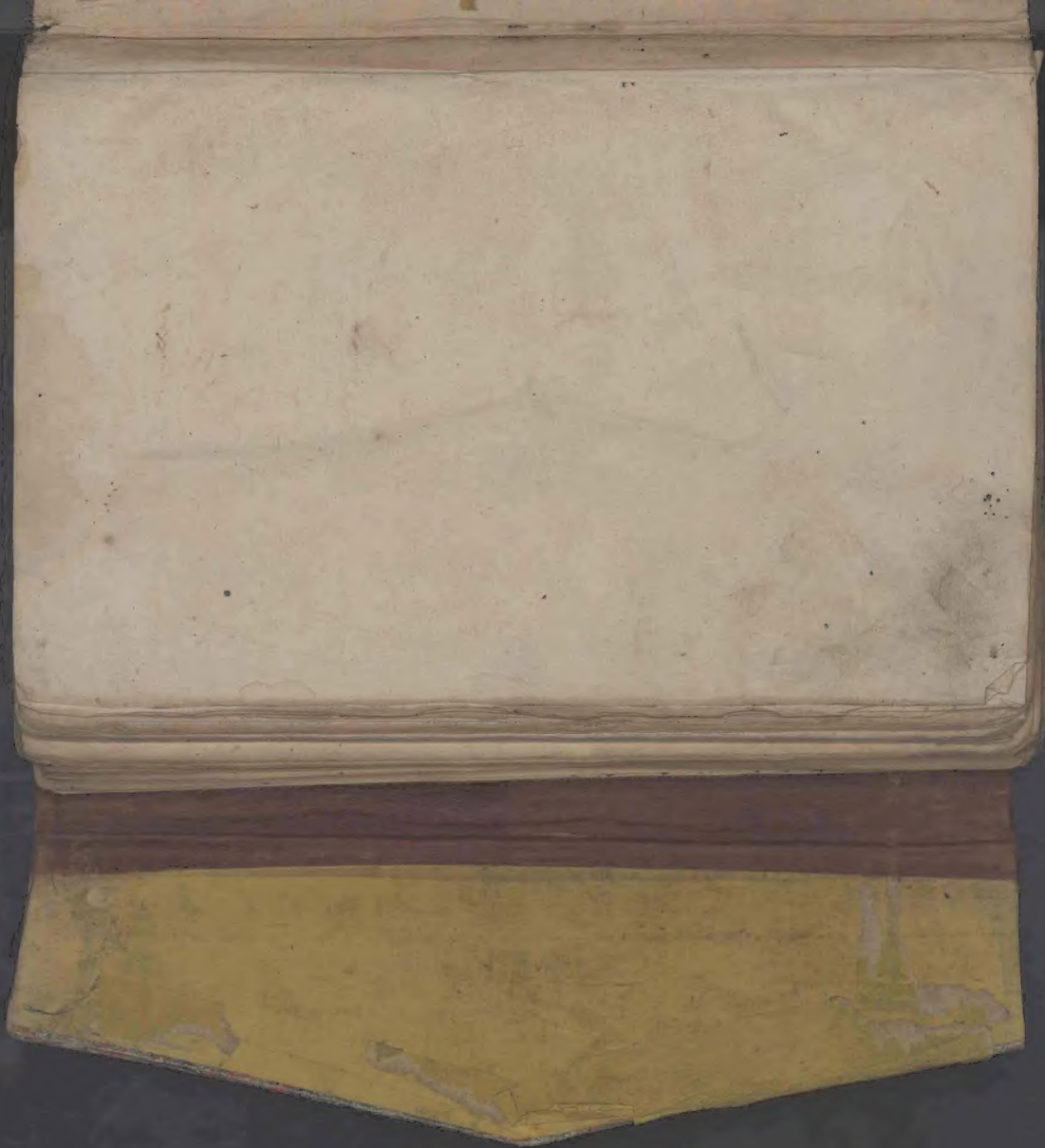


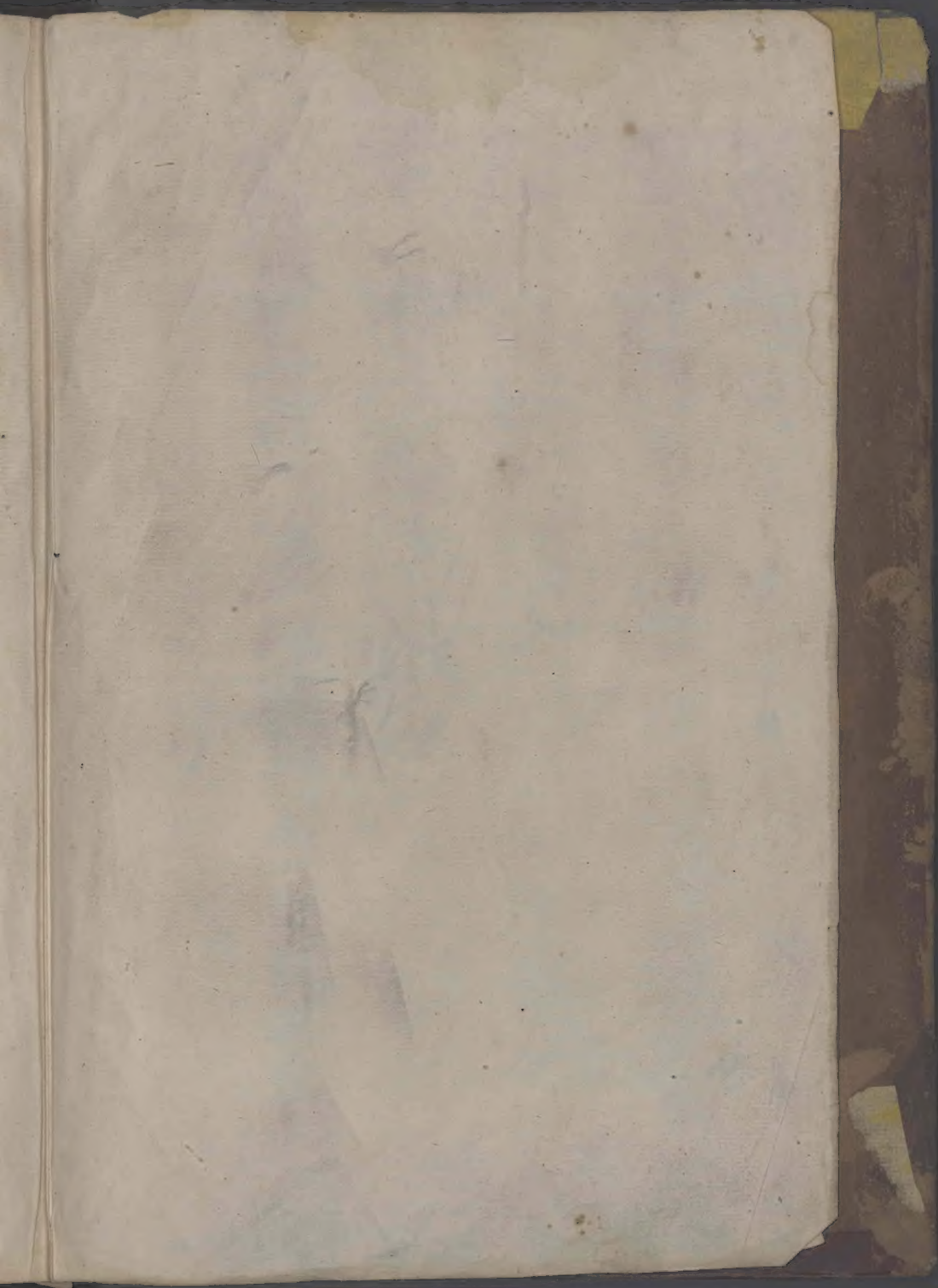
1277



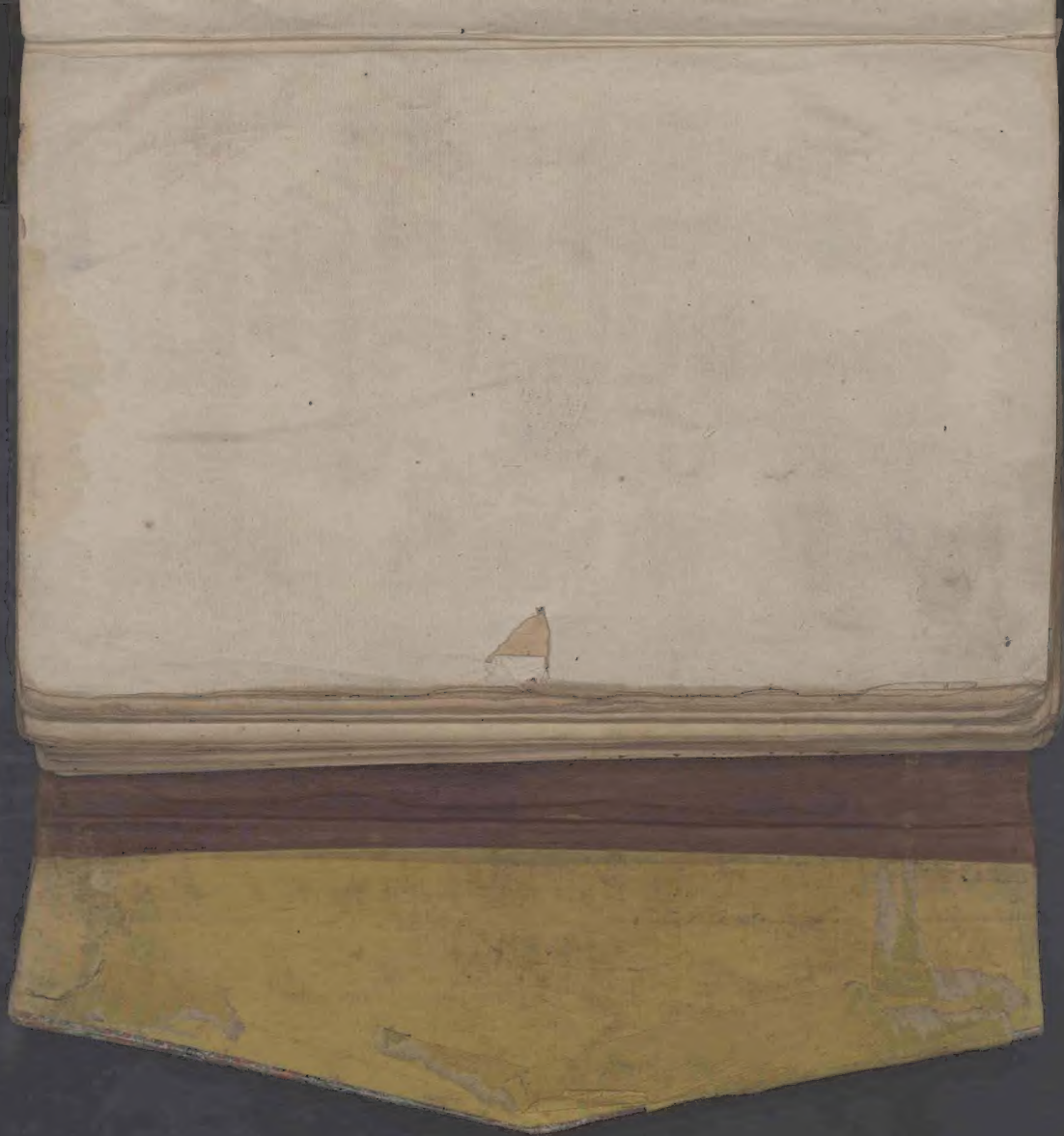












ب  
ي  
م  
و  
و  
و  
و  
و

# كتاب فضائل خالد بن وكتور الأعماني

تأليف الشيخ الفاضل الرئيس أبو نصر بن خلفاء المغرب

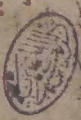
كتاب الفضائل  
لعمري بن  
ما يطر

بالصوفيين بالاسلام والهاجورين

القطار تذكره لنفسه

ولولم تزل

والله



دراهم

لطرف الدرع والحمولة  
بوخذ سفت وناجيه ونعناع يابس وكوت كراي من كل واحد حصة  
نزر كرس وشتر وراسون من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل واسباسه ووج  
من كل واحد ثلثه دراهم سكر ابيض خمسين درهم بلوق الهندي من كل واحد  
ويجن خمسة عشر درهم عسل من رابع الف درهم فانه يطبخ النخ الاخضر  
والامعاء ويقوى بالعظم والمعدة والشرية منه قد عرفت فاعرف اسانده

هو الولي المبارك سيد بني محمد ابو الوائب الله الله تبارك  
حسنا ولد محمد العبد ولي يوم الخميس الطهر سابع وصاد  
سنة سنه وتسعين وخمات مائة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب  
مناجاة لولي يوم الخميس  
الطهر سابع وصاد  
سنة سنه وتسعين وخمات مائة



١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 بسم الله الرحمن الرحيم ، **وَبَرَئِي** ،  
 هذا من هاج الدكان فيما ينبغي ان يحتوي عليه من الاشياء والمعاجين والاحارشات والروايات  
 والمربيات والافراص والسفوفات والاحال والاشياف والادهان وغير ذلك مما  
 عني بجمعه تذكره لنفسه ولولد من بعده العبد الفقير الدليل ابو المني انك بنصر خفاظ  
 المعروف بالكوهي العطار الاسراييلي الهاروني بالقاهرة المحروسة في سنة ثمان وخمسة وستين  
**الحمد لله** الذي ليس يري براية فيكون مستوفاه ولا يري كهيئة فيكون محصورا ولا يري هاية  
 فيكون محرودا ولا يري كيفية فيكون ممثلا العالي علو شرف لا علم يمكن الابدري المشرق  
 من غير زمان الواحد الاجل الفرد الصمد عالم العلل وقديم لم يزل الذي لا يمتلاك في الامكان  
 بغير زمان الذي لا يتغير رتبة الافلاك الدارات وحملها بامر مسخرات وشان يكون  
 لربعه استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم وتأثير الافلاك الدارات وحملها  
 بامر مسخرات وشان كون عنها اربعة استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم  
 وتأثير الافلاك فيها اجناس الحيوان والمعدن والنبات وجعل فيها منافع الحيوانات  
 وخض معرفته ذلك نزع الانسان بما شرفه به من العقل والنطق والبيان اذ كان محتاجا  
 لتعديل المزاج ليكون صحيح البنية حسن الهيئة ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرا قلبه  
 في الفكر في مصنوعات خلقه ولتكون اعضاء مطاوعة له في حال تقدياته من ركوع  
 وسجود وقيام وتعود وصلاح **الحمد لله** من اعترف بربوبيته مقر بوجوب نيتيه واشكره  
 كثر من استبغت عليه نعمة تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جودا منه لا بطريق  
 الاتفاق جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جل هوذي الى رضوانه ويوجب المرئيد من احسانه  
 فهو المحمود ابدا والمشكور سرمد **وبعد** فانه رمت مجموعا يكون جامع لجميع المعاني  
 كافيا في جميع ما احتاج اليه الراغب في تحصيل الاحاطة بكامل ما هو بصدده وان يكون  
 مستغنيا عن مرشد يرشده في جزئيات ما تنظر اليه فيما هو مشتغل به من صناعاته  
 لا لكمال الحكيم بالنسبة لغيره اذ كانت هذه الصناعات شرف الصانع بعد صناعة الطب  
 اذ كانت آلة الصناعة الطب التي موضوعها بدن الانسان اما ان يحفظ صحته ان كانت مخرجة  
 او يرد هان كانت مفقودة وذلك انما يكون بالادوية المفردة مينا والركبة مينا والاعذية  
 الملوقة فلم اجد كتابا جامع لما رمته ولا اقرا بادين لاحد من المتقدمين او المتأخرين

[illegible]

عنه الباب في الجراحات وتركيبها الباب



السَّابِعُ فِي السُّفُوفَاتِ وَكَيْفِيَّةِ دَقِّهَا **البَابُ الثَّامِنُ فِي الْأَوَّلِ**  
 وَكَيْفِيَّةِ تَقْرِصِهَا **البَابُ التَّاسِعُ فِي اللَّعُوفَاتِ وَكَيْفِيَّةِ عَمَلِهَا**  
**البَابُ الْعَاشِرُ فِي الْحَبُوبَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَحْبِيْبِهَا** **البَابُ**  
**الْحَادِي عَشَرَ فِي الْأَيَارِجَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَدْبِيرِهَا وَالْمَطْبُوحَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَدْبِيرِهَا**  
**البَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الْأَشْكَالِ وَكَيْفِيَّةِ سَحْقِهَا**  
**البَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ فِي الْأَسْيَافَاتِ وَكَيْفِيَّةِ عَمَلِهَا**  
**البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي الْمَرَاهِمِ وَكَيْفِيَّةِ طَبْعِهَا** **البَابُ الْخَامِسُ**  
**فِي الْأَدَهَانِ وَكَيْفِيَّةِ اتِّخَاذِهَا** **البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ فِي الْأَطْلِيلِ وَالطُّوْحَا**  
**وَأَدْوِيَةِ الْعَمِّ وَالسُّنُونَاتِ** **البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ فِي أَدْوِيَةِ الْعَمِّ وَالسُّنُونَاتِ**  
**البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ فِي الْقَتَائِلِ الْقَابِضَةِ وَالْمُسَهِّلَةِ وَالْقُرُوحَاتِ**  
**البَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ فِي الْأَضْمَةِ وَالْجَبَارَاتِ**  
**البَابُ الْعِشْرُونَ فِي إِبْدَالِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَعْدُرُ جُودَهَا فِي**  
**الْوَقْتِ الْحَاضِرِ وَدَعَتْ الضَّرُورَةُ إِلَى تَرْكِهَا عَلَى حُرُوفِ** **المعجم**  
**البَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ** فِي تَرْكِ اسْمِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ الَّتِي تَكُنُ  
 أَنْ تَحْتَاجَ إِلَيْهَا فِي تَرْكِ الْأَدْوِيَةِ وَنَهْجًا جَمَلَتْ عِنْدَ بَعْضِ الْمُنَاطِرِ فِيهِ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْمُومِ  
 فِي الصِّيَادِلَةِ **البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ** فِي الْأَوْرَانِ وَالْمَكَايِلِ عَلَى حُرُوفِ  
 الْمَعْمُومِ **البَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ** فِي وَصَائِيهَا يَنْتَفِعُ بِهَا فِي ذَلِكَ  
**البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ** فِي كَيْفِيَّةِ اتِّخَاذِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ فِي أَيِّ زَمَانٍ  
 تَحْتَاجُ وَآيَ مَوْكِنٍ وَكَيْفَ تَحْزَنُ وَفِي أَيِّ الْأَوْعِيَةِ تَحْزَنُ تَوْمًا يَفْسُدُ وَمَا يَصِلُهَا  
 إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْفَسَادُ وَذَكَرَ مَا يَعْمَلُ مَعَ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي أَعْمَالِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ  
 وَالْمُرَكَّبَةِ لِيَمْنَعَ فُسَادَهَا **البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ** فِي إِمْتِحَانِ  
 الْأَدْوِيَةِ الْغَرِزَاتِ وَالْمُرَكَّبَاتِ وَوَصْفِ خُلُقِ الْجِدْمِ مِنْهَا وَاسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى  
 أَنْ يُعِينَنِي عَلَى إِنْجَامِ مَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ مِمَّا كَانَتْ يَدِي فِيهِ أَنْتَفَاعَ النَّاسِ بِرُوحَةِ اللَّهِ تَعَالَى  
**البَابُ الْأَوَّلُ** فَمَا يَنْبَغِي لِمَنْ اسْتَخْلَعَ نَفْسَهُ أَنْ يَكُونَ مُتَقَلِّدًا  
 فَقُلْ هَذِهِ الْمَكْبَرَاتُ لَا يَكُونُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالْبَقِيَّةِ وَالتَّحَرُّمِ وَالْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَنَزْهِ النَّاسِ



بِحَسْبِ رَأْيِهِ الْوَلَدُ الْبَشِيرُ وَأَمَّا كَذَلِكَ فَصَلَّى اللَّهُ لَهَا طَاعَتَهُ وَأَزْكَرَ لَهَا مَرْضَاتِهِ  
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَوَّالُ أَسْوَاقٍ مُعْطِي كَالِ اسْتِزْجَارِ وَفَرَسٌ بَيْنَ السَّيْرِ وَالْوَلَدِ  
وَالْحَسْبِ وَجَعَلَهُ حَسْبًا فِي ذَلِكَ وَأَرَادَ أَنْ يَنْبَشِرَ تَعَالَى فَادَا أَدَا اللَّهُ تَعَالَى  
بِأَسْوَاقٍ حَسْبًا أَعْرَجَ الْجَبْرِ عَلَى رَأْيِهِ وَأَوَّلَ أَنْ يَدْعُوهُ لَهُ وَأَدَاكَ عَلَى مَوْجِئِهِ  
تَحَلَّى عَنْهُ الْعَنَاءُ فَعَمِلَ أَسْرَ وَأَقْبَعُوا عَلَيْهِمَا فِي الرِّيَاسَةِ وَالْإِجْرَاءِ وَالْإِسْرَ  
فَأَحْرَجُوا وَلَدًا يُكُونُ فِي تَعْمَلِكِ تَعْمَلُ لِيَهُ وَالْخَوْفُ وَحَسْبُهُ فِي رَأْيِهِ لِأَحْوَفِ  
عَقَابِهِ وَحَسْبُ الْكُنْزِ أَنْ تَعْمَلُ عَلَيْهِ فَمَالَهُ لِيَأْخُذَ بِهِ وَتَبَاعُ الصَّبْرُ بِمَا أَنْ يَلْزَمَ  
عِيْنُهُ وَأَوْضَعْنَا الْمُتَقَدِّمُونَ مِنَ الرِّبَاكِتِ وَخَرُفُ فَوْجِهِ فِي هَذِهِ الدَّعَاءِ الْفَسْ  
فَوْضَعُونَ فِي كَيْفِهِمْ لِيَسْتَنْفِضُوا بِهِ فِي قِيَامِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ وَطَلَبُوا فِي ذَلِكَ مَوَاقِفَهُمْ وَالْإِجْرَاءُ  
لِيَهْلِي السَّعَادَةِ الْقُفُوفُ وَفَضْلَاتُ هَذِهِ الْأَسْتِغْنَاءُ قَائِمَةٌ بِالْإِلَهِيِّ وَصَافَتْ  
بِمَنَابِتِ الْأَفَاقِ تِلْكَ السَّيْرِ فِي الْإِبْنِ لِيَهْلِي الرِّبَاكِتِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
فَقَدْ ظَانَ أَمْرُهُمْ فَانَهُ فَلَا تَحْتَلِجُ الْإِثْمَانَهُ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
وَمِنْ كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
الْعَنَاءُ فَعَمِلَ هَذَا أَوْ لَمْ يَفْعَلْ بِهِ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ  
وَمِنْ كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
عَمِلَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ  
لَا دُنْيَا وَلَا آخِرَةَ عَمِلَ بِهِ يَهْلِي الرِّبَاكِتِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
وَهُوَ حَرْجُ الرِّبَاكِتِ الْأَوَّلِ كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
عَلَيْهِ وَعَمِلَ فِي تَعْمَلِكِ أَيْضًا وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ وَتَهَنَّأَ  
أَوْ تَقْنِي وَكُلَّ فِيهِ فَصَحْلٌ وَهَذَا رَحْمَةُ لِيَهْلِي الرِّبَاكِتِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
هَذَا الذِّكْرُ الَّذِي نَادَى كَيْفَ السَّيْرِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
فِيهِ وَجَعَلَهُ مَأْمُونًا حَتَّى لَا يَفْقِدَ مِنْ رَأْيِهِ الْمَوَاقِفَ وَالْإِجْرَاءَ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
السَّيْرِ وَالْعَنَاءُ وَالْإِسْرَ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
حَسْبُ اللَّهِ وَالْحَسْبُ رَحْمَةُ اللَّهِ وَتَلْجَأُ غَايَتُهُ فَعَدَتْ كَيْفَ السَّيْرِ  
وَلَا تَحْتَقِرَنَّ دُنْيَا صَغِيرًا أَوْ تَضَعِيهِ عَلَيْهِ مِيلًا عَمِيرَةً فَالْعَنَاءُ أَوَّلُ الدُّعَاءِ

نظف  
منه

**وعلم يا وكدي** انه لا اعلم ذنب اعظم من ظلم الناس واخذوا لهم بغير حق لاسيما  
من كان ضعيفا او مسكينا او لا عقل له ولا امر ولا نهي كمثل مريض قد اشرقت  
على الهلاك فيستدعي طبيبا خادقا **دينا** متحررا في اقاويله طالبا وجه الله تبارك  
ونوابه فيما يقصد من مداواة فيكتب له ورقة نظير جوارحه ليكون بها برئ  
مع عناية الله سبحانه وانكل فيها على الصيلة في اغني العطار وقد رجع الامر  
عليك فلا اثم ان فرطت الاعلى فعمل تتحسن لو كنت انت مريضا ان تقرط في خفا  
وانت تعلم ان هذا تقرط مرفق الا بالمال والنفس وانت تعلم قدر العقاب  
من الله عز وجل عن هذين الذنبتين وهذا القدر من التنبيه على ما ينبغي كافي  
لمر كان ذا بصيرة ولت يتركه بكرة كل يوم وساء واحفظه ولا تنسائه  
**الباب الثاني في الاشربة** وعلمها وما يصلحها اذا فسدت  
**الحل** ان اصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروفة في  
زماننا هذه فانه كالهيو لا والماء مجتمعا فالفاكهة كالصون لها فاذا اخذ  
بصوره اي صورة شئت وهذه كيفية عمله ان شاء الله تعالى **فصل** وهو ان  
يؤخذ السكر النقي عشرة ارطاك فيكسر ويوضع في دشت مبيضة وتغمر بماء  
قد ضرب فيه بياض بيضه واحد ويخل حتى يذوب على نار هادئة ويضرب  
وعاء اخر ماء وبياض بيضه اخرى مصرية حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما  
غلا وفار قليلا من ذلك الماء فانه ليسكن ويجمع ريمة فيكشط ذلك الزم حتى  
يبقى مريمة وعلامة نقاية ان تبيض رغونه ولا يبقى فيها تغير ولا يزال كذلك  
حتى تنقطع الرغوة وتروى بالرادوق المتخذ من الصوف واعده الى الدشت  
وخذله قوام العقيد والمشاشر على قدر الفاكهة التي تترك عليه واجعل  
عليه الفاكهة التي تريد واتركه حتى ياخذ قوام الاشربة التي يور من عليها الفساد  
وارفعه عن النار واتركه حتى ليسكن ثم ابعثه في وعاءه ولا عملاه كثير فانه يتغير  
لونه ولا تقطبه وهو سخنا فانه يفسخه ويتغير لونه والله اعلم **الحل** وكفى  
**صفة صفة اجرب** المسكر للصفا ومعناه شرب ماء الورد  
المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل وايت لا رجل هو الورد وان هو الماء

نور

[illegible]



المشاش  
قارن في قلوب

الذي اعترض على اوقيه جلاب ليل لا يترتث اواق الاربع اواق بعد تصفيته ولا يجعل  
على الجلاب حتى يوخز قوامه كالعقيد فيزل عليه ويترك حتى يغلي عليه واحد ويرفع  
ليل لا يجليه على النار كثيرا تغير طعمه ولونه ويزهنا فسد عن المزاياه واما الليمون  
فانه ان كان في رطوبه يكون نارا وقليل الحضر في الصيف يكون مائته اقل وحضه  
الكثره وزيادته ونقصانه حسب المستعمل له ان اراد ان ينقصه او يزيد واكل ما  
يعلى في زمان الصيف رطوبه نصف العشره **صفة شراب الليمون المصنع**  
**يؤخذ** للجلاب المذكور قوام المشاش ويزل عليه ما الليمون الموقوف القدر  
المذكور. ويغلى وحده ويرفع الاقوامه اشد قواما من المتقدم ولا جل ذلك سمي مضمعا  
**صفة شراب الليمون الشتوي** المتخذ في زمان الشتاء النافع للسعال  
**يؤخذ** شراب الليمون المصنع فيجعل في اوعيه واسعه الغم ويجعل عليها قليل  
سكر نبات مسحوق ويحرك ويخلو ولا يزال كل يوم يقتد بالتحريك حتى يذهب  
بداخله السكر النبات المسحوق ويترك في اماكن بارده او تحت السماء فيجد ويحكي كالمسك  
الطري لونا ويرفع ويستعمل **صفة شراب الليمون المرمل يتبعه**  
اهل البر والصغار والمواليد لقله حصه ولعدم الصمغية فيه **يؤخذ**  
من الجلاب المذكور عشره ارطال ويرفع في الدست على نار هاديه ويوخز له قوام  
العقيد ويترك على النار ويترك عليه من الليمون قدر قليل او لا فاولا وهو ينز  
حتى يحترطه ولا يكون حامضا ولا يزال يحضره بالكسار الحشبه يابس البيض  
حتى ينقص وينض ويشتيم ويرفع ويستعمل نافع من اللذه تعالي **صفة**  
**اقراط الليمون المتخذ للمقل لا غير** يؤخذ لكل رطل  
جلاب قد عقد حتى اخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدله لا كثيره ولا صغيره  
ويضرب بالكسار حتى ينض ويجعل على قوال الحشبه الدرجه في عمله خصوصا  
مغنيه دوز الغير **صفة شراب الليمون الشفجي**  
الممسك النافع لتقوية المعدة ويعين على هضم العدا **يؤخذ** من الجلاب  
المذكور عشره ارطال يعقد حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من الشفج  
المغلي المروون الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون

ومن الليمون المروون قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون  
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون  
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون  
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون

بقدر ما أراد من حوضه في مائة الشئ كما قلنا الذكر وعند نزوله يطبق على سكر قد  
 أدق بغير ماء الوراء الصبي في حرك ويوصى كما تقدم ويضع على راسه  
 صفة **بسم الله الرحمن الرحيم** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال  
 حلال من الذي قاله المسالك من ان كل الحار والبارد والساخن والبارد  
 والمخ والارط والظلمة والصف والارط على قدر ما اراد من حوضه  
 والمستعمله وصفه **بسم الله الرحمن الرحيم** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال  
 النافع للثوبه العاده وعين على حوض العسل بوضه من الحلال ما ذكره عشرة  
 اذلال بوضه حتى يصير في تمام العسل ويجعل عليه من ماء السكر حلال الغني  
 المروي من المسالك وحل حوضه كل واحد على وصفه والصفه من حوضه  
 اذلال حلال مروي من الرغوع بطول الحوض على يد كاهن الى ان يخذل من تمام الاثرية  
 التي يوز عليها الفساده وقد تسبها من الماء البسبه الشاذجه وليس به . ما .  
 وصفه **بسم الله الرحمن الرحيم** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال  
 بحسبه اذلال حلال وكذا رغوته وبوضه له تمام من ماء السكر حلال  
 المروي من المسالك ومن الماء الشاذله الذي قد طبع ووضع في الشهرين  
 يوما ويوز على الشفاء ويترك حتى يبرد ويستعمل منه رطل ربع ويضع ويرفع  
 واصل الشفاء بالحق في شفاءه فليعلم ان الشفاء من كل اطباء ويستعمل في رفع  
 صفة **بسم الله الرحمن الرحيم** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال  
 الساذجه واللقوة . بوضه من العسل اذال حلال الصاذل الى الارواح حوضه  
 ويضع ويرفع ويوز على حلال وعسل على راسه . وكذا طبعه حتى  
 يدفع منه الشفاء ويبقى اللذات ويوز على انما رغوته وبوضه على الشفاء  
 اربعين يوما ويستعمل وان ترك ثلاثه شهور حتى يعين ويخفف ويضع على مكان  
 احد حوضه **بسم الله الرحمن الرحيم** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال  
 المعون **بوضه** الشفاء من الصداع بوضه اكل عسل اذال حلال رغوته كانه قد  
 وبوضه تمام المسالك ويوز على حلال الصاذل الى الارواح حوضه  
 والنحو كما تقدم ومن الماء الشاذله الذي قد طبع ووضع في الشهرين

والكلب وقع مندها  
 الحامه اعقاب الحجاب

ويرفع ولا يغمى من احد الاطباء ان القاضى فتح الدين امر ان يكون عوض ماء الرمان المبرر  
 ماء رمان طبر وما سألته عنه وما الرمان المراضح والله اعلم **صفة**  
**شراب سكر بنين** يفتح القاضى فتح الدين عمله برسم رجل رئيس  
 يوخز زبيب جوزاني ثلاثة اواقي ينقع في دمل خل خربيط الطعم والرائحة يومنا  
 وليلتين ويصفى ويعقديه السكر كما تقدم ويؤخذ له قوام المشكر وينزل  
 عليه من ذلك الحمر لكل رطل سكر اربع اواقي وانا علمته وجامليخ غايه **وصفا**  
 والذي فانه كان يعالج عوض الجوزاني زبيباً صعبداً وذلك انما يكون بحسب  
 عرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الجوزاني بل الصعيدي اصلح والله اعلم  
**صفة شراب سكر بنين عسلي** وهو ان يجعل مكان  
 السكر عسل خل فان بقى طيب الطعم لكل عشرة ارطال من العسل رطلين  
 ونصف من خل واقل على قدر حوصلة الخل وما يراود من زيادته ونقصانه ينظر  
**صفة شراب سكر بنين دنيان** من لفظ الشيخ سديد بن بيان  
 وهو ان تضيف الي كل عشرة ارطال من السكر المحلول كما تقدم رطلين ونصف  
 خل خمر عال ورطلين ونصف من ماء الهند باروقا ويؤخذ قوامه ويرفع نافع  
**صفة سكر بنين خل سكر حليم** قد عمل من ماء السفرجل بقلته مطيب  
 كان قد ورد البلاد يسمى بابي اسحق الاندلسي كان مقيماً في دار الحديث  
 يؤخذ من ماء السفرجل ما احببت يروق ويرش عليه يسير من خل خربيط  
 فيكون اشبع لتحليه ويوضع في اناء مكشوف مغطا بخرقه رفيعة في الشمس  
 عشرة ايام ثم يترك في الشمس ويوضع في الظل عشرة ايام فانه يحج خلا حاداً  
 يعالج منه لكل عشرة ارطال من السكر ثلاثة ارطال وثلاث انا علمته وجا  
 مليحاً جيداً وذكر انه يقوي المعدة اكثر من الذي ياكل والله تعالى اعلم  
**صفة عقيد سكر بنين** يوخز سكر بنين العفيدة فان الذي يعالج  
 في السوق لكل رطل سكر اوقيه من خل وليمونه وما يقدر ان يعملوا اكثر  
 من ذلك لا يلائم غير لونه وربما احرق واما انا فاني عملته غير هذه الصلوة  
 ولعمري يكون القدر اليسير لم يطلبه غنية اذ قد يوخز من السكر رطلا واحداً

يدق



واصفيا لثبته اربع او اقل من واثره في قدر من ماء على نار حتى يغلي ثم اقل العنبر  
واشكبه في جرن رطام بهضون واثره واثره حتى يبرد ويحضر اذا لم يوصف  
ولا يغلي لونه واظهره ويؤرخ ويستعمل صوف عقيق الهمه روي  
تقل من التاجي شحم الدرس يوصف من التاجي روي او يصف من ماء ليطبخ  
ويؤخذ طيبه يعالج او فينبش شحم ويوصف في جرن سمج بهضون واثره واثره  
حتى اخذ قوام العنبر اقل من يصف في جرن سمج بهضون واثره واثره  
**صوفه** **شرا ب** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر**  
والثمن **يوصف** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر**  
شحمه واثره شحمه على حلاله اقل من واثره واثره حتى لا يمتزج وصف  
الكل عشرة اكرطال الشكر على الحول كما تقدم ذكره الا حاصر ثلثه اكرطال  
واثره الى شحمه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
الحاصر واثره على غلبان حتى يخذ قوام الاثره واثره واثره واثره  
صفينه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
فينعزل لونه وطيبه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
الحاصر لونه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
يشكر لونه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
حتى ينصف قلبه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
ابا ايجر وشحمه واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
يؤخذ ورد طري روي الا فاع يجعل في زينه صيني ان اقل من واثره  
مدونه من الهمه الذي قد على النار صا حصر وعلى عليه ما يعرف من اكرطال  
شدرن اكرطال وقل حتى يبرد ويؤرخ اذا لم يوصف بهضون واثره واثره  
ويؤخذ ورد فاقي ويجلي حتى يبرد ويصف في جرن سمج بهضون واثره  
مختومه بهضون واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
من الاكرطال واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره واثره  
عشر اكرطال الشكر على حصر الاثره واثره واثره واثره واثره

**صفة وزد مکر رجنه** ایضا بکر الورد الطری كما تقدم  
 عشر مرات وكلما کر رته کان اقوی ثم یؤخذ من ذلك المارطل یعمل علیه رطل سکر  
 ویؤخذ له قوام البوم علیہ الفساد وازخسیت فسان فالسره یجود الانر وساده  
 ان اللہ قال **صفة شراب دیناری** یفعل له عن ابن الدخوار  
 وهي المستعمله فی دسوق کما فی **یوخذ** بز هندیا ثلثون درهما وزد  
 متروخ الاقماع مثله امیر یارین مثله بز کسوت خمسة عشر درهما ینقع  
 فی ماحار یوما وليلة ویصفی ویعقد خمسة ارطال سکر مخلول کما تقدم ویکسر  
 بحش لیمونات ویرفع نافع **صفة شراب دیناری ایضا**  
 کار عندنا نطبخه قبل هذه النسخه **یوخذ** بز هندیا اوفیه بز کسوت  
 نصف اوفیه امیر یارین وعود السور ویزر ور درم کل واحد اوفیه صندل  
 مقاصیری ثلثة دراهم ینقع فی عمر ماء یوما وليلة وبعلي یارها ديه  
 ویزر ویصفی ویقی فیہ سکر ثلثة ارطال ما هندیا مایة درهم خل خمیر  
 وحمیر ور درم کل واحد ثلثة او فی مایمور الخضر خمس لیمونات وعود زوله  
 عن النار یضرب فیہ راوند درهم لک یشتعال ویرفع ویستعمل نافع ان اللہ  
**صفة شراب مدثر خط ابن سنان** ینقع **بزر ابرار الکندر**  
 ویفخ سددها ویصلح مزاجها **یوخذ** قشرا ضل هندیا ورازیاخ من کل واحد  
 ثلثین درهما قشرا صر کر عشر دراهم بز هندیا اوفیه ثم طر قاع عشر دراهم  
 شکاغا وبادا وزد من کل واحد خمسة عشر دراهم لسان نور وعود سنوب  
 من کل واحد عشر دراهم بز کسوت ثمانية دراهم لک یسر اربعة دراهم امیر  
 یارین عشر دراهم صندل مقاصیری عطر الراجحة وحشيشه غاف من کل  
 واحد ثلثة دراهم افسنین رومی ثلثة دراهم اسادون شقال بز خطمی  
 ویزر قشرا من کل واحد عشر دراهم یرض مایه رضه وینقع فی ماحار شدید  
 احمر ان یوما وليلة ویقی فیہ زهر نوفر مقشر عشره کاراج لا غیر حسین  
 زهر یعر ویزر ویصفی ویقی علیه سکر خمسة ارطال ویؤخذ له قوام  
 ویقی علیه ما هندیا مرق مایة درهم خل خمیر نصف رطل حمیر ور درم طری

[illegible]

مجرود وكثير من كل واحد عشر درهما، اجاز كبر مسق ثلثون حبة، عبات  
 وسبستان من كل واحد خمسين حبة، ثم هدي من زرع من حبه وليفه ناشد زرع  
 برز السكوت ثلث دراهم، دهر ينفتح سبعة دراهم، لو وطري يقشر ثلثون درهم،  
 يرض ما يجيد خضه وينقع في سبعة ارطال ما شاهتج بالرطل البغدادي يوما  
 وليلة، ثم يغلى عليه الى ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع على نار هادية، ويضاف  
 اليه وزنه سكر، ويعقد بنار ليتة الى ان يخذ قواما ويرفع الشربة منه سبعة  
 دراهم الى عشرة درهم، على قدر قوق الاخذ له، وهو يتعمل بما الجبن، وقد يضاف  
 اليه عسل خيار شنبو ومجود بحسن القوة، ورايت في نسخة اخرى اثنتين  
 رومي ثلثة دراهم، ويرفع نافع انش الله قال **صفة شراب اعرج ساق**  
**ينفع من الجرب الحكة والاخلط السوداء، يوحده**  
 من الشاهتج، لكل رطل سكر محلول من زرع الرغوف كما تقدم، اربعة اواق  
 مرفوعة، ويؤخذ له قوام، ويكسر بما يمون اخضر كفايته ويرفع ويتعمل  
**صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السعال والاث الصدر**  
 يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحبت المنتهي الناضج الصاد والخالص  
 يقشر بسكر خشب ويخرج حبه عن كفه، ويعتصر ويصفى ويلقى على كل رطل من  
 السكر اربعة اواق، وان كان نصف رطل كان احسن، ويكسر مجود الاثر ويرفع  
**صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السكر للصفا، وحران المعدن**  
**يوحده** من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر اللوز السالم من الغفونة المنهي  
 الناضج يقشر بسكر خشب ويعتصر ماؤه، ويصفى ويلقى منه لكل رطل سكر  
 اربعة اواق، وان اردت قوته زده على حسب ما تريد من قوته وما يحتاج اليه  
 يشه ويرفع ويتعمل نافع انش الله قال **صفة شراب المنفعة**  
 النافع من الغثيان ويقوي المعدن **يوحده** لكل رطل سكر نصف رطل من زرع  
 الرمان ين ويؤخذ له قوام، وفي حال طبعه تحرك بفاقة نفعان قد نقيت من الطين  
 ومما يخالطها من العشاب حية تاخذ قوام الاثرية، وان اردت ان تجعله اقوى  
 فد عليه من الفاكهة على قدر ما تريد ويرفع ويتعمل نافع كثير انش الله تبارك



صفت في سر في الحصى البسيط النافع للنفوس المعده والسهال وقطع الدم

يؤخذ الصندل المتأخر في الحصى البسيط المايل الى الصفرة الدهن عن عشرة دراهم ويصلى  
رصاصا بدمه وينقع في نصف طار في جوزين ولبنتين ويصفى ويغير ماء في كل الماورد  
المسقى فيها الله تبارك ويعلى الصندل ثمانا حتى يخرج قوته ويصفى ويكل فيه رطل  
كستر ويؤخذ له قرامه ويكسر صفا وقية كستر ثمان شاي حاصص نفع في سعال  
نير في سر في رين ولبني عليه ويؤخذ له قرامه ويرفع ويستعمل في رين استرا اللندس  
صفت في سر في الحصى البسيط في

وصدلى حمر شرط المورن من كل واحد خمسة دراهم ويصان كالتقدم وينقأ  
ويؤخذ في لبنتين ويصفى ويعلى الماورد ويعلى الصندل في رين صفت في سر في  
الورد باقرا حمر في قوتها ويصفى بالماء عنيما وكل فيه رطلان من السكر الأبيض  
البيج من كافور الشك المايل ويؤخذ له قرامه ويصفى بالماء الماورد الذي عملت به  
اولا وتأخذ له قراما ويكسر فيه نصف وقية كستر ثمان كالتقدم ويرفع بالماء رطلان  
صفت في سر في الحصى البسيط في القوي للثانة والقلب يوحسن

والرناح الحصى البسيط في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
خشب يوسق في حتم وعقود ويرفع في خزن صوان وورطام وينقش ويؤخذ من  
الأنف صفت في سر في الحصى البسيط في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
الأنف يوحسن فيكون لكل رطل من كستر صوف طار ويؤخذ له قرامه ويرفع ويستعمل في رين  
صفت في سر في الحصى البسيط في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير

الطبيب السالم من السوس والخرقة يمسح ويستعمل في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
صوان كالتقدم ويؤخذ له قراما يمسح ويستعمل في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
واكلان نصف رطل من جوزين ويؤخذ له قرامه ويرفع ويستعمل في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
صفت في سر في الحصى البسيط في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير  
أمسك وجوده والافور قاصدي في السوس الباطن الظاهر الماورد في رين  
دهن رينده وعشر دراهم ينقع في الماء الحار عشرين دراهم ويؤخذ له قرامه ويرفع بالماء رطلان  
نار هاد نار حمر في رين القوي الشايب يمسح ويستعمل في رين القوي الشايب يمسح بخرقه صوف وكثاير

كما تقدم ونصف رطل غسل محل من جملة الخمسة ارجال السكر ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل

### صفة شرب العود ايضا ذكره الرازي المعروف بخرم حصره الطبيب

يؤخذ عود هندي وسك مسك من كل واحد درهمين سنبل طيب وقرنفل وجوز لواء ومصطكا من كل واحد درهم يرض ويغل في خرقه ويعلى في رطل ماء

ورده حتى ينقص الثلث ويميز ويصفى ويعقد برطل سكر يبيض ويؤخذ له قوام الاشربة ويطيب بقراط مسك ويستعمل **صفة شرب البانج**

ينفع من الامهال ويقوي المعدة يؤخذ بلح اخضر شيص يرق في خرصوان اورخام ويعصر ماءه ثلث ارجال وثلث ويعقد بعشره ارجال سكر يرقى لليباض ويكسر ينقع الحنظل ثمان ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع الله

### صفة شرب القراصيا النافع من الصداع يؤخذ قراصيا خضرا

نظف وتمرس ويترك غرابا ليف ان امكن فانه انصف والافشع لكل واحد عشره ارجال سكر من اربعة ارجال الى خمسة وان عمل من اليباس فطليل ونصف

الى الثلثة وثلث ويرفع ويستعمل نافع الله **صفة شرب الاجاص**

الملين للطبيعه المسكن للمجي يؤخذ اجاص كبار مغسول ينقع ويعلى بنار هاديه ويمرس ويترك غرابا ليف ان امكن والافشع ويلقى على وزن سكر

ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع نافع الله ويستعمل وانت فاجعل لكل عشره ارجال سكر ثلثه ارجال وثلث اجاص الى اربعة نافع الله السعال

### صفة شرب الهندى يؤخذ هندى منزوع من حبه

ويغسل بطليل ونصف ينقع في ماء حار شديد الحراة يوما واثلاثة ويمرس ويصفى ويعقد بعشره ارجال سكر مخلول كما تقدم ويؤخذ له قوام الاشربة

ويرفع ويستعمل نافع الله **صفة شرب لسان الحمل**

يؤخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بماء عذب وينشف من ذلك الماء بان يمسح خرقه حتى لا يبقى فيه شيء ثم يرق الطين يدق ويستخرج

بقليل ماء فانه قليل المايه ويؤخذ منه لكل رطل سكر خرخشا واوله نصف رطل من الماء ويكسر ينقع الحنظل ثمان ويرفع نافع الله ثار **صفة**

### شرب السيليس المختزن في بلاد الشام المقوي للمعدة يؤخذ

من اليتيمون يوفون خبز صقان ويخضع مكانهم ويلبسون لهم ووزنه منبكه وتؤخذ له  
قوام الاشرته ويوضع ويشتغل بالغ **صفحة** في شربة **في الغنا**  
**نوح** غنايا احسنهم كالمزمار الذي يرفع ويغنى كالحاديه ويوشح ويغزل  
منع بال ايفن يغزل لكل منبكه شربة افاق ويؤخذ له قوام الاشرته ويوضع  
ويحاجه بشربة منبكه والاشربة منبكه **صفحة** شربة **الوصف**  
يؤخذ خبث شل احضر مطلي ورو ويضع ويغلى على رها دية حتى يغضف اللدني  
ويضع على طبايه ونصف صك يغم ويؤخذ له قوام الاشرته ويكسر ويضع  
الحق تران ويضع ويستعمل ويحشا الاشربة القوية الكاهن وقطع الاشرته  
الافه كبر منبكه شمال طلع منبكه ان يحرق منبكه وعنه وهذا نافع الاشربة منبكه  
**صفحة** شربة **الوصف** النافع من قوام الحلق والحنك ينفع  
له قوام الاشرته ويوضع ويستعمل **صفحة** شربة **العنف**  
النافع من البهتان ويوضع في الهام **لوحظ** من الغنا الصا في الحلق منبكه  
قوام عطره اذ طال يغلى حتى يجمي اللطف وياقي عليه وزنه منبكه  
يخلص ويكسر طر يغمه ويقوم ويضع نافع الاشربة **صفحة** شربة  
**شربة الحنك** **الوصف** الحنك على كرا القابل وذكر في انهم جوفون فوجون  
نافع من البهتان والاشربة الباردة الذي يخلص الصغار المراضع وهو منبكه  
النفق من البهتان والاشربة الباردة الذي يخلص الصغار المراضع وهو منبكه  
غنايا به قوام الصل هذا ولدا يرفع ويكسر واحسنه شربة **صفحة** شربة  
دراهم زود وعرا في شربة وع الاقناع هو عود منبكه في شربة ثلث دراهم  
يؤخذ الكسوت وحشيشه غافق وضرب في قاصد كرك ذلك منبكه كل واحد  
منقال منبكه يري وورط يري يلقى في الحامان كل واحد عشر درهم  
حوضام منبكه يري وورط يري يلقى في الحامان كل واحد عشر درهم  
دراهم يؤخذ منبكه وضرب في الحامان ويضع حتى يصفى الحنك ويخرج  
فوق الادوية ويمنش في استخرج منبكه في الزيت ويضف اليه وطين ويصف



كثر ويؤخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد واللسان ثور شامي وما نور من كل  
 واحدا وقيته ويؤخذ له قوام عند زوله عن النار يضاف اليه لازورد وجرارمي  
 مصول من كل واحد درهم وعفرا نصف درهم دروخ معقرب وبن احمد  
 من كل واحد مثقال عود رخ عراقي ومغز مثقال صمغ خوخ مثقال عود قافله  
 درهم عنبر خام ثم درهم كندر اطين سموت نصف اوقية ما ورد عرق  
 خرن بقرى خم وبة فضه وذهب من كل واحد عشرة ورقات طباشير درهم بزر  
 ريجان وبزر باديشيه من كل واحد مثقال لونو بلا ثقب درهم غبار طلع درهم حب  
 برنج مقشر فشره مثقال مسك درهم ملح اندرا في نصف درهم خلط جيدا  
 ويرفع ويستعمل نافع استلهم **صفة شرب مرقح ياقوتى**  
 من خط ابن بيان نافع لوجع القلب ويصلح لاجحة السوداء وبيته **برجدر** حوت  
 خام وجوز اصفر اللون صقل براق للنظر خوارزمي ولسان ثور شامي  
 ورق من كل واحد اوقية رزورد على من زرع الالقاع وصندل مقاصير  
 وبن احمد ودروخ عراقي معقرب وبزر ريجان وبزر باديشيه  
 من كل واحد ثلثه درهم عود هندي مثقال كزبر شاميه اربعة دراهم  
 برص ما يجبر صبه وينقع في اربعة ارطال ما يوما وليلة ويغلى على نار هاديه  
 الى ان ينقص النصف ويمرس ويصفى على رطلين سكر ياض ويضاف اليه  
 اخر الطبخ ربت تفاح ورب سفرجل وخميرة حماض من كل واحد رطل واللسان  
 اوقيتين ويؤخذ له قوام الشربة ويرفع في زبنيه قد مسح باطنها بغير اط  
 مسك قد ادب بقليل ما ورد ثلثه درهم وقد يضاف اليه ورق ذهب  
 وفضه من كل واحد عشرة ورقات لازورد وجرارمي مصول ولونو بلا  
 ثقب من كل واحد مثقال وعفرا نصف درهم خلط ويرفع ويستعمل نافع استلهم  
**صفة شرب مدر من خط ابن بيان لصيق الفس والربو السعال**  
 القديم **يؤخذ** واسن وهو الجناح وعود سنون كزبر بير خطيه وبزر  
 خطيه وورق بنفسيح عراقي من كل واحد ستة دراهم فزاسيون وزفا  
 يابن من كل واحد اربعة دراهم اسطرخودوس وانيسون من كل واحد درهم

بلغ مقابلة

ونسب عندها وتبين تمشيكم افضيت لسان نور شاي خمسة درهم مؤخر في  
 خمسة عشر درهم من قطونا قاسم من مطبوخ كل ما حذر في درهم، نكسر ينقص  
 وطلبت الحبيب نصف طارل نوحله فقام وبعده على ثلاث الجوانب خضف كيارا  
 وحرك وربع ويستعمل في دفع رشا الله **سرا** **الفائدة**  
 من الهام لا من جوده يوقى العود والاختشاء ويقطع النور والمر الاصفه وينفع  
 الحواس اذا اصابته فوهب الزهر **بوسل** من السهم جل وكاري الخضر شات  
 وماترمان بتره ونور وادامه جود الزهر وادامه خضف من جني نصف الزهر  
 ويرفع ونورته ويعل عليه وانه مستك ينقص ويوقله فقام وربع ويستعمل  
**صفحة** **سرا** **الفائدة** من الهام يوقى العود ويجود العود ونور  
 الاستمر اذا كان من سروره ويقلد الذكر به **سرا** **الفائدة** من الهام  
 في قار طام، وبلغ عليه عود هبدي وشك مستك كل واحد من سنبل  
 عضف ورو فنداه ونور طارل كل درهم وقطع وقطع شاة وشند في حرة  
 كان خضف من سر الاختلا ولا يعل في ينقص الملك ونور كونه مرشا خضف  
 ويضفي على رطل لك ينقص ويوقله فقام وربع ينقص ينقص وينقص  
 نافع الرشا الله **صفحة** **سرا** **الفائدة** من الهام ينقص  
 الشاف لا الا الصدور وينقص الطبعه وينقص السعال **سرا** **الفائدة** من الهام  
 الكاوي الا الرشا الله طام من الطبعه شمع وان شمع في ما حذر شاد الكاوي  
 ويعل في يرد وبقاد على النار في قدر من ماء وبعدها بغطا خشب وتكون النار  
 ثم ويعل في ينقص منه الزهر وينزل النار ونور كونه يرد ونور سر  
 خضفنا ويضفي وبلغ على عشرة رطل كسجول كارتدق ويوقله فقام الاشر  
 وكسجول عشرة رطلات معدله ويرفع ويستعمل **صفحة** **سرا** **الفائدة** من الهام  
**سرا** **الفائدة** من الهام ينقص الرشا الله طام من الطبعه شمع وان شمع في ما حذر شاد الكاوي  
 فكسجول في ما حذر شاد الكاوي ولسله في رغا ضو الرشا ونور سر  
 خضفنا، وبلغ على عشرة رطل كسجول كارتدق ويوقله فقام الاشر  
 خضفنا ونعدله ما يبه الوجوه لا في نور وربع ويستعمل **صفحة** **سرا** **الفائدة** من الهام

**صفة شراب بنفسج مكر لا ينزل السيلند**، يؤخذ بنفسج عراقي مطبوخ  
 مفتوح القطنان رطل واحد يكبر في عشرة ارطال ما خاشر شديد الحارن. ويترك حتى  
 يبرد ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى فيعمل ذلك الماء ويكر فيه رطل تان كذلك  
 ست دفعوع او سبعة دفعوع واكثر ما يكون عشرة دفعوع واقل ما يكون خمس دفعوع  
 ويوزن ما بقي من الماء ويجعل وزنه سكر او من عسله عال وانا كثرته سبع دفعوع  
 وزنته كما وزنه ستة ارطال علمت وزنه سكر وترجيبن نصفين بالتسوية  
 وجا ليحا في الفعل ولم يحتم الي ما يكبره ويعد الرطل الف وما يان فيه من شراب  
 الغيط الماية زايد تبعه **صفة شراب بنفسج مكر من الياش**  
**يؤخذ** بنفسج يابس كما تقدم لكل عشرة ارطال من السكر ملته ارطال وثلث من  
 البنفسج وما عمله. يؤخذ من البنفسج العراقي اللزير والجيد نعة دراهم يتبع في  
 ما خاشر شديد الحارن ويترك حتى يبرد ويعلى بنار هادية ويمرس من ساقه خفيفا  
 ويصفى ويعاد الماء على النار ويعلى ويكر فيه زهرات ووزن مثل الاول كذلك  
 سبع دفعوع ثم تاخذ الذي غليته من الزهر جميعه وصفيته تغليه في ما غمره  
 ناي وتمرشه مرسا ونصفه وتحمل فيه رطل سكر وترجيبن نصفين بالتسوية  
 تحي احسن الكراسهالا ويؤخذ له قوام الشربة الذي يوزن عليها الفساد ايضا  
 اليه الماء الاول ثم يؤخذ له قوام الشربة على نار حمليلا يفسد وانت تحركه  
 ويرفع ويستعمل ويكون لكل رطل سكر وترجيبن خمسة او افي زهر بنفسج ارق  
**شراب**، **صفة** ايضا **مكر للمازري**، **يؤخذ** بنفسج ارق وكما  
 تقدم وصفه كيل ويكال بذلك الكيل اربعة الكيال ما ويعلى بنار هادية ويصفى  
 ويصفى ويصفى فيعمل في سبع مرات ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى  
 ويؤخذ من ذلك المارطل غلي من السكر ويطح على جاري عادته وان اضيق  
 اليه ترجيبن كما تقدم كاز الكراسهالا واحسن فعلا ويرفع ويستعمل نافع انكس  
**صفة الزوفان** **الاشاد** النافع من السعال الحاد غل الزلات  
 ويلين الصدر من اليبس وينفع سوا النفس **يؤخذ** من اصل السوس مجزود  
 مروض عشرة درهم، اصل الزايج والكرفس وكس من البير وزوفان يابس

رطل





الحادث عن المدة السوداء والرطوبات، ويقوي الهضم، ويفرح النفس، ويبسط الاخلاق  
 ومنافعه كثيره، وهو دواء جليل القدر **يؤخذ** من العود الرطب والهندى خمسة  
 اواق يرض وينقع في ستة ارطال، ما عذب يوماً وليلة، ويطبخ بنار لينه حتى يذهب  
 منه الثلث، ويصفي، ويلقى عليه اربعة ارطال سكر، ويطبخ بنار لينه هاديه  
 حتى يصير في قوام الشرابه، ويفتح بقدر طهر من سكر ويرفع ويكتم نافع اثر الله  
**صفة شراب الراوند** يفتح السدد ويقوي الكبد وينفع من الرقان  
**يؤخذ** راوند صيني عشرون درهما، يصب عليه ثلاث ارطال ماء يوماً وليلة،  
 ويغلي بنار هاديه، ويعقد ثلثه ارطال سكر، ويؤخذ له قوام ويرفع ويكتم نافع  
**صفة شراب المدر الكافوري** ذكرنا قبله انه نقله بخط ابن تمام  
 الطبيب **يؤخذ** ما هندی من زرع الرعوق مائة درهم، ما ازايخ من زرع الرعوق  
 وما ورد بالري وما سقر جل وما نقاح مخضب وما كمثرى وما حامض  
 الانزج، وما زمان حامض، وما زمان حلو، وما لسان ثور شامي، وما نوفر من كل  
 واحد ثلثي درهم، يستحب فيه بزر قش، وبزر خيار، وبزر ررجله، وبزر قرع  
 من كل واحد اوقيه، ثم ينقع في الامير باريتن اوقيه صندل مفصلي صيري مريض  
 نصف اوقيه كرمازك اربعة دراهم، لكشتر ثلاث دراهم، بزر لكشوت عراقي درهم  
 ونصف، يشال على النار ويغلي بنار هاديه حتى ينقص الثلث، ويجعل فيه  
 شير خشك عشري درهم، ترنجبين عشري درهم، عصا امير باريتن اوقيه ومن  
 السكر البني رطلين، يعقد بنار لينه الا ان يخذ قوام الشرابه، ويترك عن النار  
 ويحفظ فيه راوند صيني مثقال حجر ارميني ولا زور ومصولين، وعود قاتلي  
 من كل واحد درهم، حمر برسيم محرق، وفي نسخة الاصل مقصاة، ولزوعر مشعوب  
 وبزر رجان، وبزر ياد بخوبيه من كل واحد مثقال، كافور قصوري نصف  
 مثقال، طياشير ايضاً ثلث درهم، سبح ما يحب تحقه ويحفظ ويرفع في اناء من  
 ويستعمل منه اوقيه مع اوقيه شراب ورد نافع، وذكرنا هذه النسخ من  
 دستور الشيخ ابو المعالي ابن تمام، وهي تركيبه **صفة شراب المرقيا**  
 نقلته من لفظ الفايض فتح الدين رحمه الله **يؤخذ** اخمينون اقريطشي مائة درهم

[illegible]



القية **يؤخذ** فصل عنصل جزو يقطع بسكين خشب ويغلي في خل خمس سبعة  
 اجزاء ثم يهرس ويصفى ويلقى على كل رطل شكر فرد ذلك اخل اربعة اواق  
 ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى **صفة**  
**شراب مغر بارد** من لفظ ابن سينا لم يذكره في الدستور وشكر  
 كثير لم يعثر به ضعف القلب عن اسباب حارة **يؤخذ** شراب رمان  
 حلوا وفيه ونصف يدعك فيه ربع درهم وورق ذهب وربع درهم وورق فضة  
 دغليغا ويضاف اليه شراب تفاح مخضب اوقيه ونصف لولو غير مشوب  
 وكهر يا وطباشير ايض من كل واحد درهم بزر رحله عراقية عشرة دراهم  
 كسفر ثلاث دراهم يسحق الجميع ويخل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل منه  
 كل يوم مثقال ويؤخذ لعق ويشرب بعد شراب نوفر وورد وما لسان  
 نور وما نوفر من كل واحد نصف اوقيه هذا نص كلامه نافع ان شاء الله تعالى  
**صفة شراب مغر مقدر** من لفظ ابن سينا السديد النافع  
 من ضعف القلب الكاين عن الحارة سوداوية حارة وغير محترقة ٥٠  
**يؤخذ** خرخرام عال ولسان نور شامي من كل واحد اثني عشر درهما  
 زرد عراقي وصندل مقاصيري وكمون ايض واحمر ودرنج عراقي  
 معقرب وبرزرجان وبرزباد رجبويه من كل واحد ثلثة دراهم كسفر  
 شامية ثلاث دراهم عود هندي مثقال افرنج خشك قبضة لطيفة اخضر  
 ان وجد واليا بسا خمسة دراهم يرض ما يجب رصه وينقع يوما وليله ويغلي  
 على نار هادئة الى ان ينصف اي ينقص منه الثلث ويمرس ويصفى ويضاف  
 الى صغوة رطلين شكر ويؤخذ له قوام ويلقى عليه ما لسان نور شامي  
 وما نوفر وما ورد بلدي من كل واحد ثلثة اواق ويؤخذ له قوام ويلقى عليه  
 خميرة تفاح وخميرة سفرجل وخميرة زمان حلوا وخميرة حماض شغيري  
 من كل واحد نصف رطل عوان وحديث مياه الفواكه فيكون من السكر اربعة  
 اطلال يحرك ويؤخذ له قوام فيكون من السكر عند نزوله عن النار مضرب  
 فيه لولو غير مشوب ولا زور د مغسول من كل واحد مثقال ربع غفران نصف

[illegible]

ثلثة دراهم غناب وسبستان منزوع من كل واحد اربعين حبة عدد ربيبت  
 منزوع ثلثون درهما تين اصفر خم عشر حبات برص وجمع في عشرة ارطال ما  
 حار ويطبخ الى ان ينقص النصف ويعصر برطل سكر الى ان يصير في قوام شراب  
 الجلاب الغليظ الشربة مزاوله الى ان يفتت نافع ان شاء الله تعالى بحرب  
**صفة شراب النعناع من الاستاد** ينفع من العرق والسقي  
 والغثيان والغواق والسعال **يؤخذ** من الزمان الحلو والحامض ليقشر قشره  
 ويؤرق شحمه ويقتصر ويؤخذ مزاجه ماشيت ويقلى حتى يطلع ريمه ويكشط  
 وينقص النصف ويوزن ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل خل ونصف  
 رطل نعناع وان اردت ان تجعل مكان العسل سكر افعل ويؤخذ له قوام ويرفع  
 ويتعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الكدر من التلميذ**  
 عمل هرون النافع من الجذري والحصى ويدفع ضرر الريا والوخم **يؤخذ**  
 من خشب الكادي وعيدان الرازيخ وبرزوقشرا صله من كل واحد رطل اتم  
 هندي منقي من حبه وليفه رطل زر وردي منزوع نصف رطل سنبل ولك  
 منقي من عيدانه من كل واحد اربعة دراهم صندل منقاصيري ابيض واجر منقاصيري  
 من كل واحد اربعة دراهم يرض ما يحب رصة وينفع في اربعة امثاله ما عدا  
 يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويمرس ويصفى من خرقه كان  
 خفيفه ويرد الى القدر ويضاف اليه حل حمر حادق رطلين من امان ابيض  
 وحلو من كل واحد رطل ويطبخ بنار هادية حتى يختلط ويضاف اليه من السكر  
 البقي من ويؤخذ له قوام عند نزوله عز النار يلقى عليه كافور فيصوري  
 وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مسحوقين ناعما ويجعل في انار حجاج  
 او مزج اعني من هو باجيد ويتعمل منه عند الحاجة درهم الى ثلثة دراهم  
 نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الكدر ايضا من التلميذ**  
 ينفع من الحصى والجذري وعلمته الدم والصفراء والبشر والجحم والعنبل  
 والنار والفارسيه **يؤخذ** من خشب الكادي يدق جريشا ويغمره في رطل واحد  
 نصف رطل ورد منزوع الالتماع ربع رطل سنبل هندي ولك يسر من كل واحد



[illegible]

عسل خل حله وزن السكر ومجود الاثر اوقيتين وان كان من الباس فلعل  
رطل سكر اوقيتين الى ثلثه ويرض وينقع يوماً وليلة، ويعلى نار هادية ويرس  
ويصفى ويكسر كما تقدم ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **صفته**  
**شراب الحشيش**، النافع من السعال ويسكن الجراح ويلين  
الصدر **يؤخذ** من الحشيش الاخضر خمسون درهما يرض ويعلى نار هادية  
حتى ينضج ويمرس ويصفى ويلقى فيه رطل سكر له قوام ويكسر مجود الاثر  
ويصفى اوقيه عسل خل متروغ الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى  
**صفته** **شراب الحشيش الباس**، يؤخذ من قشر الحشيش اوقيه  
ونصف برض وينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويعلى ويمرس ويصفى ويستحب  
في مائه اوقيتين من سكر الحشيش الباس ويحل فيه من السكر النقي رطل  
ويكسر مجود الاثر ونصف اوقيه عسل خل ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى  
**صفته** **شراب الاجبار**، النافع من رمي الدم من كجمه كان  
ويقوي القوم الماسكه، ويسد الطيعة، وهو من الاشربة المحدثه لم يكن عندنا  
قبل **يؤخذ** من عود الاجبار وقشره واصله من اوقيتين الى اوقيتين  
ونصف برض وينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويعلى نار هادية ويمرس ويصفى  
ويعقد به رطل سكر، ويؤخذ له قوام، ويكسر نصف اوقيه حب مرمان  
شامي قد نغغ في ماء ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **واما الحمار**  
التي تنعمل في طول النشبه عند عدم الفاكهه كالسفرجل والتفاح والمان  
وما يجري مجرى ذلك فاز الذي جرت به العاده في هذا الزمان ان يعمل لكل  
عشره اطلال من السكر البياض عشره اطلال من ماء الفواكه بعد عليها  
وكسطة ريمها وتصفيتها، ويؤخذ لها قوام معتدل وتكسط ما يغلق ايضا  
من الزهر ويرفع ويستعمل **انما** اجعت الحاجة الى طبخ الشراب منه اخذ لكل  
عشره اطلال سكر من هذه الحمزة خمس اطلال يعيد لكل السكر ويرفع ريمه  
ويؤخذ له قوام الاشربة للشراب ويلقى عليه الحمزة ويعلى عليه او غليتين  
بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **محرب**

بعد

وَأَمَّا الْإِنْفِصَالُ الَّذِي يَخْلُجُ الرِّبَّ فَإِنَّ الْعَادَةَ الْعَمَلُ الرِّبَّ كَانَتْهُ صَفَتُهُ  
فَإِذَا خُتِمَ الرِّبُّ بِهَذَا الشَّرْطِ مِنْدَ اخْتِصَانِهِ طَارِعًا وَأَطَالَ مِنَ الْمَكَامِلِ الْخَالِيَا  
وَقَدْ نَحَى وَتَمَدَّ وَأَخَذَهُ قَوَامٌ مُعْتَدِلٌ وَالْبَاقِي عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ الرِّبِّ رَطَابِيٌّ وَنَقْصٌ يُقَدَّرُ  
اِخْتِيَارًا وَالْحَادِثُ فَإِنَّ الرِّبَّ قَدْ كُنِيَ غَلِيظًا الْعَوَامُ فَيُؤَخِّدُهُ مِنْ رَطَابِيٍّ وَإِنْ كَانَ  
رَفِيقًا أَخَذَ مِنْ رَطَابِيٍّ وَنَقْصٌ **صَفَتُهُ شَرَاؤُهُ مَجْرُكُنَا شَر**  
فِي الْإِنْفِصَالِ وَالدُّرُودُ **لَوْ خَلَّ** قَدْ فَتَقَسَّقَ وَنَزَلَ مِنْ رَطَابِيٍّ وَأَسْرَابِيٍّ وَخَلَّاسِ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَ دَرَاهِمَ **هَذَا كُنِيَ فِي رَفْضِ صَبْرِي وَحَلَّ أَرَزَكَلٌ وَاحِدٌ حَسْبُهُ**  
دَرَاهِمَ **هَذَا شَرَاءُ شَامِي عَشْرَةَ دَرَاهِمَ عَوْدُهُ صَبْرِي ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ وَعَقْدُهُ مَوْثِقٌ**  
عَشْرَةَ دَرَاهِمَ صُنْدُلٌ غَفَاصِيْرِي دَرَاهِمَ طَرَابِيٍّ حَسْبُهُ دَرَاهِمَ حَصْمٌ سَائِي  
يَأْسُ حَسْبُهُ عِزَّةٌ دَرَاهِمَ أَسْلَخُ عِزَّةٌ قَلْبِي وَزَيْجُومُ الْكَمِّ حَبْصُهُ دَرَاهِمُ الْكُحْلِ  
وَيَنْبَقُ فِي عِزَّةٍ أَوْ طَالٍ أَوْ لَوْنًا أَوْ لَبْلَةً وَوَجَلِي حَتَّى يَنْجِي الرِّبَّ **بِرْسٍ وَيَضَعِي وَيَضَات**  
الْبَدَنُ مَا غُفِرَ لَهَا وَمَا قَاحَ **وَمَا كُنِيَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نَقْصٌ رَطَابِيٍّ أَوْ رَافِعًا أَوْ طَالِيٍّ**  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَ دَرَاهِمَ وَيَنْبَقُ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ سَكَنُ سَكَنُ صُفْلِي دَرَاهِمَ طَارَابِيٍّ  
وَيُجْرَلُ وَزَيْجُومُ وَيَسْتَهْلُ **شَرَاؤُهُ أَخَا مَا لَدَى ابْنِصْنِ الدَّافِعِ رُفْعُ الْعِشْيَانِ**  
وَالْبَاقِي وَيَقْوِي الْعَمَلُ **لَوْ خَلَّ** مَا تَفَاحَ وَسُجِرَ لَ وَكَثُرِي وَحَصْمٌ وَزَيْجَانُ  
كَاسِخٌ وَزَيْجُونُ الْكَمِّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَطَابِيٍّ أَوْ صَبْرًا طَلِيٍّ قَدْ فَتَقَسَّقَ قُلُوبُ  
مِنْ بِنَا خَصْمٍ وَقُلُوبُ أَرَاخِجٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَطَابِيٍّ قَبْضَةُ لَبْلِي بِيْرَسٍ يَضَعِي نَحْرُ  
يَسْتَخْرِجُ فِيهِ رَطَابِيٍّ هَنْدَرِي وَتَضَاقُ إِلَيْهَا الْمِيَاهُ الْمُتَقَدِّمَةُ مَوْجِعَةً بِمَنْدَ سَكَنُ  
يُطَافُ وَبُودُخْلُهُ قَوَامٌ مُعْتَدِلٌ وَزَيْجُومُ وَوَلَدُهُ غَزَالِيٌّ يَرْجُبُ فِيهِ زَرْ  
وَرْدُهُ وَصُنْدُلٌ غَفَاصِيْرِي مَعْقُودِيْنِ وَمِنْ أَرَادِيضِهِ كَمَا فِي كَالِ الْعِلْيَانِ يَغْفُلُ  
فَلَمْ يَزَلْ كَلِمَةً وَزَيْجُومُ وَيَسْتَهْلُ **صَفَتُهُ شَرَاؤُهُ دَسَائِرُ حَرْشِ**  
الْمَسْتَهْلُ سَعْدَادُهُ نَقْلٌ عَلَى الْمَدِّ وَالْبِضَاءِ وَهُوَ سَخِيخٌ بَرَّ نَارِيٍّ لَبْلُهُ  
ثَابِتٌ لَهُ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ مَآهَدًا **لَوْ خَلَّ** زَرْوَرُهُ عَرَا فِي مَرْجِ الْأَفَاقِ وَزَيْجُومُ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَ دَرَاهِمَ صُنْدُلٌ غَفَاصِيْرِي ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ بِرْسٍ كَيْجُومُ وَيَنْبَقُ  
مَا يَخْرُجُ مِنْ خَلْجٍ وَمَا لَبْلَةً فَإِنَّهَا مَذْمُونٌ وَمُقْتَبَلٌ أَرَاهَدِيٍّ يَسْتَخْرِجُ قُوَّةَ



الادوية في الخل، ويمرر ويصفى، ويعمل على كل رطل من السكر النقي ذلك الخل  
اربع اواق، ويؤخذ له قوام ويرفع ويثقل **صفة شراب خماض**  
رأته في بعض النسخ وذكر انه يحي صافيا جيدا **يؤخذ** من شعير الحاصل المخرج  
رطل واحد ويعمل عليه رطل سكر مدقوقا، ويترك يوما وليلة في مدهون يصفى  
ويغسل الشعير بالماء ويرى الشعير، ويضاف اليه رطل سكر ثاني، ويغلى على  
نار هادئة، ويؤخذ له قوام ويرفع، وذكر انه يحي جيدا صافيا، ولم اجزه الى حين  
تسطيره **صفة شراب سكرين** عن فضل من الملوك النافع  
من سوء الاستمرار، وصلابة الطحال والكبد، ويفتح السدد، ويقطع الاخلاط  
الغليظة المزجة، وينفع مضيق النفس، والسعال لعارض من الرطوبة **يؤخذ** من  
بصل العنصل رطل ونصف ينقع بسكر خشب، وزجاج قطعا صغيرا ويطرح  
عليه خمسة عشرة رطل خل عمر، يفتنف خل عنب، ويسلق حتى يهرى البصل ويصفى  
ويطرح على كل رطل منه رطل ونصف سكر، ويطنع نار معتدلة حتى يأخذ قواما  
وتكشط رغوته او لا فاولا وترفع اولاً وتثقل نافع ان شاء الله تعالى  
**صفة شراب الورد من الملوك النافع** من الحصى والعطش وجراح العن  
الي في الطبيعه **يؤخذ** ورد طري ينقى من افاعه، ويزده رطلين يصير في طنجير  
نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء، ويغلى عليها جيدا ويصفى، ويؤخذ لكل  
رطل من ذلك الماء رطلين سكر، وتكشط رغوته او لا فاولا، حتى يصير في قوام الجلاب  
ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **واذا اردت به سهلا** فينبغي ان  
يغلى الورد المذكور في عشرة ارطال ماء حتى يفيض، ويخرج قوته، ويصفى ويعاد  
الماء الى النار ويغلي فيه وردتان كالاول رطلين وثالث ورابع وخامس ومن الناس  
من يكره سبع دفعات وكلما كثرته كان قويا سهلا، وجرت العادة الى عشرة دفعات  
وصفه، وما بقي منه من الماء الطيب اصغف اليه لكل رطل رطلين سكر، ويغلى وترفع  
دعوته، ويكسر محمود الاش، ويؤخذ منه وقت حاجه اربعة اواق مع سكرين  
بما اردت يسلخ فانه سهل للصبر، واذا كان انما يستعمل سكرين فاما بصره ان  
يكسر بما لم يؤخذ لكل رطل ليمونه معتدلة لا كبره ولا صغيرة ما بينه اذا هم محمود الاش  
والله اعلم

صفة سراج بنفسه من الملك في النافع من السعال والبر لا في السعال  
 من الحرقان **لوحظ** بنفسه طري في حال واحد لا يخلو في أربعة أكال ما هو يخرج قوله  
 ويصفى ويلقى على كل طار من الماء طار من السكر والرائحة نفع بعد نصفه  
 اعلم في ثباته عدو لا زك وصفتيه وطيبته سكر وكسطن رغوته واحرق  
 له قرا عاكسا كالعقيد والمعتب عليه الماء والورق كالأعظ العونه وارزق شفقت  
 ويرفع ويرتفع من الماء ورو وكذا كنه من القرا ديزل الرار هو حرق رمانا خالص  
 السكر للبي من حرقار من الماء ورو وكذا كنه من القرا ديزل الرار هو حرق رمانا خالص  
 نصف رطاه سواو سنج حبة ثلثا وافر نصف عليه اذعما اظلالا ويطبخ  
 حتى يصير طيبين ويصفى ويؤخذ من روم الاترج عترة وقات نفع عسل طار  
 طافان ونيل من ثلثان سكر من ثلثان كدر خمسة درهم فتر من ثلثان درهم  
 زعفران دانيون يدق في جمع ويؤخذ له في خرقه كانه وتوفي في الماء الصغى وتحرر  
 ساعه بعد ساعه حتى يخرج قرحا به ولبق عليه تسعة اوانسكو ويؤخذ له  
 قوام وسيتبينه عدو النسيدي والكرونا واخو كونا في النحر بالانبار  
 والاربع وكذا ورو الاترج ونفع اخضر يؤخذ من لينة ما يحل في حجر درهمين  
 نافع في الكثرة **صفة سراج بنفسه من الملك في النافع من السعال والبر لا في السعال**  
 من الحرقان **لوحظ** بنفسه طري في حال واحد لا يخلو في أربعة أكال ما هو يخرج قوله  
 ويصفى ويلقى على كل طار من الماء طار من السكر والرائحة نفع بعد نصفه  
 اعلم في ثباته عدو لا زك وصفتيه وطيبته سكر وكسطن رغوته واحرق  
 له قرا عاكسا كالعقيد والمعتب عليه الماء والورق كالأعظ العونه وارزق شفقت  
 ويرفع ويرتفع من الماء ورو وكذا كنه من القرا ديزل الرار هو حرق رمانا خالص  
 السكر للبي من حرقار من الماء ورو وكذا كنه من القرا ديزل الرار هو حرق رمانا خالص  
 نصف رطاه سواو سنج حبة ثلثا وافر نصف عليه اذعما اظلالا ويطبخ  
 حتى يصير طيبين ويصفى ويؤخذ من روم الاترج عترة وقات نفع عسل طار  
 طافان ونيل من ثلثان سكر من ثلثان كدر خمسة درهم فتر من ثلثان درهم  
 زعفران دانيون يدق في جمع ويؤخذ له في خرقه كانه وتوفي في الماء الصغى وتحرر  
 ساعه بعد ساعه حتى يخرج قرحا به ولبق عليه تسعة اوانسكو ويؤخذ له  
 قوام وسيتبينه عدو النسيدي والكرونا واخو كونا في النحر بالانبار  
 والاربع وكذا ورو الاترج ونفع اخضر يؤخذ من لينة ما يحل في حجر درهمين  
 نافع في الكثرة **صفة سراج بنفسه من الملك في النافع من السعال والبر لا في السعال**

في ربيع عشر ظلالا دانيون كمالا  
 ويطبخ من رمانه

وحدة الحلق وهو قديم الاول **يؤخذ** عود سنوس مجرود من رطل ينقع يوم وليلة  
ويغلى بنار هادئة ويمرر في نصفي ويغلى ثلثه ارجل رطل عنب وفانيد وسكر  
وربع رطل غسل طبرزد ويرفع ويستعمل نافع ارس السهل **صفة شرب**  
**الاكشوت** في كتاب الرازي في الحصى الطبي النافع للصفا والسوا  
والدين هجر اليرقان وحرارة المعدة والكبد والشد وحبس الطبيعة ووجع  
مختبر ينجح به الشبات في الضيف فينقعون به **يؤخذ** زهر اكشوت اربعين درهما  
زهرة بنفس ارزق وزهر شاهترج من كل واحد عشرة درهما افسنتين روي  
ولسان تودشاي وزرور دغرا في مزوج الاقحاح من كل واحد عشرة دراهم  
اجاص وعناب وسبستان من كل واحد مائة حبة عددًا ينقع الجميع في اثني عشر  
رطل ما حاد ليله كاملة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارجل تمر ونصف رطل في صفة  
ثلثين درهما ترنجبين ويصفى ثابته ويعاد الى القدر مع ثلثه ارجل سكر مزوج العود  
ويترك حتى يصير في قوام الاشربة وترفع الشربة منه اوقية بماء بارد نافع ارس السهل  
**صفة شرب لسان الثور** منه ايضا ذكر انه نافع في جف الحار  
لفح كانه خفقان وحر صفرا في معدته وقرح وسهر واعراض المأكولات  
وكان يحف البدن يابس المزاج فاستغ به **يؤخذ** لسان الثور الورق اربعين  
درهما زرد ورد مزوج الاقحاح وشكاعا ونعناع وترجان ترنجاي قرنفل من كل  
واحد عشرة دراهم ينقع الجميع في عشرة ارجل ما حار ويطبخ بنار لينه حتى يبقى  
الثلث ويمرر في نصفي ويضاف اليه رطل مارتان حامض ورطل ما هندا يغل  
مروق واربع ارجل سكر بياض ويطبخ بنار لينه ويؤخذ قرنفل ومضبكا وعود  
قافلي وجوز بواء وزعفران من كل واحد نصف درهم يسحق ويربط في خرقة  
وترى في القدر وهي تعلل وترج ويؤخذ له قوام الاشربة وترفع الشربة  
اوقية بماء بارد نافع ارس السهل **صفة شرب الدناري**  
خردشور اليمارستان بالقاهر **يؤخذ** حب امين باديس عشرة دراهم منور  
الكشوت ثلثه دراهم صندل مقاصري زهر هندا عشرة دراهم ترص الحواج  
وتغلي في ما حية يخرج قوة الادوية ويمرر في نصفي ويضاف اليه رطلان ما هندا



[illegible]

برطلين شكر ياص و برطلين غسل محل و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل **شربة**  
**شراب مفرد من الدسوس** اليمارس في النافع من الاوجع الحان **شربة**  
 لسان ثور شامي و بسدر و لولو غير مشقوب و كزنجبر و يابس و بربر و بربر و بربر  
 اتج من كل واحد درهمين كافور في اطين و لم يعينه قد يما ام حاريا و رفق فضه  
 و ذهب من كل واحد عشر و رفات طير مخوم نصف درهم بدله ان عدم زمره و بربر  
 باد و نجويه مثقال يد و اجمع و يؤخذ حور حرام او فيه يغلي في غمها ما حتى يخرج  
 قوته و تصفى و تسقى بها الحجاج المدفوقه حتى تصير كالجبيص و تصب في زنت  
 تقاح و رب حاض كفايته و ترفع و تستعمل نافع **شراب**  
**الاب** من تعليق الفاضل فتح الدين رحمه الله يقوي المعده الحان و القلت في  
 الغل **شراب** من الاياج لسه او اق ترض و تنفع في ثلثه ارطال من ماء الورد الطري  
 ليله و يضاف اليه صندل مقاصير نصف درهم عود قاقلي ربع درهم حب  
 الامير باريت لسه درهم يغلي حتى يخرج قوة الادوية و يصفي و يعقد بوزنه  
 و نصف وزنه سكر و يؤخذ له قوام الاسير و يكسر نصف او فيه حب دمان شامي  
 قد يقع بالماء و يرفع و يستعمل نافع **شراب** نافع **الغلب**  
**خضيرة حمة لسه** تار تحفظ الصحة و يقوي القلب و المعده و يعش الحان  
 الغريزيه **يوجد** ما عنب عشرون رطلا يغلي على نار هاديه حتى يذهب منه الربع  
 و يضاف اليه اثني عشر رطل سكر و ثلثه ارطال غسل محل و يؤخذ صندل مقاصير  
 رقيق الرض و فيه و يغلي في خرقه مملئه الشدة في ستة ارطال ما و رد لذي  
 و يؤخذ له قوام و عند نزوله عن النار يفتق ربع مثقال زعفران عنبر و مثله  
 عود و مثله مضطكي و نصف مثقال زعفران و يرفع و يستعمل نافع **شراب**  
**شربة** **شربة** **شربة** رايه ايضا يحطه في طهر ككاتب له  
 يوجد **شربة** فستبقى نصف رطل احاص ككاري نصف رطل حبستان حشون  
 حبه عدد ارباع ارباع عود سنون حور و درم صمغ سبعة درهم لسان  
 نور شام عشر درهم زهر بنفيع عشرون درهما سنابك منقى من عذله  
 عشرون درهما غار يقون ايضا ربعه درهم زيت ثلاثة ارطال و فوطي

عشرون

[illegible]



ومنه نجوش وكثير من بره وهبوا يقون ولسان عصغون وورد احمر وصندل  
 ابيض احمر وزر برزاياج وزراوند مدحرج وفقاح الاخضر وناقخواه وديجيه  
 وحرير خام وجعدة ولسان بوز شام ولسان بوز وفتنج هندي وصنجر  
 فارسي وفنطريون دقيق من كل واحد مثقالين قسط هندي وساج ونجبل  
 وخولجان وجوزبوا وبسباسه وقاقله كبيره وقرفل وقردمانا ودارصين  
 وقفل وقصب دريم وبوزنه اخضر ونزعفان وعود هندي من كل واحد  
 مثقال ونزعفان اصل خشيشه لسان الثور عشره مثاقيل ونزعفان اصل لسان  
 الحمل وقسط اصل الرزاياج من كل واحد ثمانية مثاقيل قسط ارج وزن جميع الادويه  
 ويؤخذ له قدره جديده ينقع فيها الحوايج في غمرها نحر اطيب الواحكه ويترك يوما  
 وليله ويغلي بنار هاديه ويطحخ الى ان ينقص منه النصف ثم يبرد ويمس ويصفى  
 ثانيه في قليل ما تاني حتى يخرج قوة الدوا ويمس ويصفى ويجمع المائان ويضاف  
 اليها من العسل وزن الما ومن لبحر العتيق مثل وزن ربع العسل ومن الما ورد العطر  
 مثل وزن سدس الما ويجمع الجميع ويؤخذ مضطكي ونزعفان ودرنج وامن  
 وقرفل وسك مسك وجوز طيب وقاقله صغيره وصندل اصغر من كل واحد  
 نصف مثقال سحق الجميع ويخلط عند كمال عقده ويفرق بمسك لكل رطل من  
 الشراب قيراط ويرفع ويبقى منه ثلثه او اق عند الحاجة نافع اس الكس تال  
**صفه شراب الراس** ويعرف شراب الاهد ويعرف  
 لشراب السم ورايضه ييسط النفس ويقوي القلب والمكدر وجميع الاعضاء  
 الباطنيه والراسيه ويدبر البول وينفع من الصرع ويقوي الدماغ ويقوي  
 شهوة الجماع وهو كثير المنافع **يؤخذ** من اصل الراس اليابس خشيشه مثقالا  
 يجعل في خرقة وتلقى عليه ست كيزان من عصير العنب الما الذي الذي عيان  
 بالرطل البعدا دي عشره اوطال من عصير العنب الذي سماه الاقدمون الما  
 وهذا الخيل مع من الرزيت تسعة اوطال ومن العسل ثلثه وعشره رطل  
 ويترك ثلاث شهور في الشمس ويترك ويصفى فانه نافع لما ذكرناه وقلناه ويريد  
 عليه وانه يقوي المعدة ويريد في الحارة الغريزيه ويطيخ بالهم ويقوي

[illegible]

25

كوفي حال طبعه يؤخذ من القاقلة دُرْعَمَانْ وَمَصْطَكِي وَدَارْفَلْكَ وَدَارْصِيْنِي  
 وَاسَاوُونْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دُرْهَمٌ مَسْحُوقِينَ نَاعِمًا وَيُعَلَّ فِي خَرْقَةٍ رَفِيعَةٍ مَضْرُورَةٍ  
 وَيُلْقَى فِي الْقَدْرِ مَعَ الشَّرَابِ وَيَعْبَرُ وَقْتُ الْعَدْوِ وَقْتُ فَادَا الْكُلِّ طَبِيعَةٍ يَبْرُكُ حَتَّى  
 يَبْرُدَ وَيَرْفَعُ فِيهَا مَدَّهَوْنِ الشَّرْبَةِ مَتْنَهُ أَوْ قِيَهُ بِمَا خَارَ وَيُؤْخَذُ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ  
 عَلَى الدَّوَامِ وَعَبْدًا **وَبَرَانْ** أَنْ يَسْتَهْلَ طَبِيعَتَهُ فَلْيَأْخُذْ مِنْهُ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَةَ مَا  
 حَادِوَزْتَهُ وَيُلْقَى عَلَيْهِ رُبْعُ دُرْهَمٍ سَقْمُونِيَا وَلَيْسِيَرُ دَهْرُ لَوْزٍ أَوْ دَهْنٌ يَنْفَسِجُ وَيَشْرَبُ  
 بَعْدَ حِمِيهِ فَإِنَّهُ يَزِيلُ الصَّفَا الْمُحْتَرَقَةَ مَعَ إِصْلَاحِهِ لِلْمَعْدِ وَتَفْتِيحِهِ لِلْسَّدِّ  
 مِنَ الْبَدَنِ وَالطَّحَالِ وَالْمَرَانِ وَأَنْ سَقْمُونِيَا يَنْقَعُ فِي مَا خَارَ رُبْعَ رُطَلٍ لَيْلَةٍ فِي خَرْقَةٍ خَفِيفَةٍ وَيَصْنَعُ  
 بِالْعَدَاةِ وَيَمِزُجُ ثَلَاثِينَ دُرْهَمًا مِنَ الشَّرَابِ وَيَشْرَبُ بَعْدَ الْكُدْرِ وَالتَّقْوِيَةِ وَيَسْقِي  
 لَمَنْهُ قَوْلُجُ ثَلَاثِينَ دُرْهَمًا مَزُوجًا بِمَا خَارَ قَدْ اسْتَحْلَبَ فِيهِ بَزْرُ طَبِخٍ وَأَنْ سَقْمُونِيَا  
 لَمَنْهُ جَرَبٌ وَقُرُوحٌ وَصَفَا مُحْتَرَقَةٌ يَزِيدُ فِيهِ مِنْ زُرِّ الشَّاهِقِ هَرَجِ الْيَابِسِ  
 عَشْرِينَ دُرْهَمًا وَيَطْبَخُ كَمَا يَنْبَغِي فَإِنَّهُ يَدِجُ عَجِيْبًا مَوْزًا غَالِيَةً **وَبَرَانْ**  
**شَرَابُ الْفَسْتَقِ** مَنَافِعُهُ قَرِيْبُهُ مَنَافِعُ الْأَوَّلِ وَنَافِعُهُ  
 الْفَسْتَقِ وَبِجَاوِزِ قَسْمَتَيْنِ يَنْقَعُ بِوَمَا وَلَيْلَةٍ وَيَمِزُجُ وَيُعْقَدُ بِرُطَلٍ سَكَّرَ عَسَلًا  
 مَحَلَّ وَيُؤْخَذُ لَهُ قَوْمٌ وَيَرْفَعُ وَيُسْتَعْمَلُ **شَرَابُ مَدْرَسَةِ الْأَشْدَادِ**  
 يَنْقَعُ مَلَقِي الْعَتِيَانِ وَيُقَطَّعُ الْبَلْعُ **وَبَرَانْ** كَمُونٌ أبيض رُبْعُ دُرْهَمٍ مَصْطَكِي  
 ثَلَاثَةُ دُرَاهِمٍ حَبَّ زَبْدَانِ حَامِضٍ عَشْرِينَ دُرْهَمًا نَمَامٌ وَنَعْنَاعٌ مَرَكَلٌ وَالْحَرْعُ عَشْرَةٌ  
 عَشْرَانِ يُغَلَّى فِي أَرْبَعَةِ أَرْطَالٍ مَا حَتَّى يَبْعُدَ رُطَلًا وَيَمِزُجُ وَيَصْنَعُ وَيُعْقَدُ  
 بِمَا يَدْرِي دُرْهَمٍ سَكَّرَ وَيُؤْخَذُ قَوْمُهُ وَيَرْفَعُ **وَبَرَانْ** شَرَابُ الْبَحْبَحِ  
 الْمُسْتَحْمَلُ نَافِعٌ أَمِنْ الْأَشْدَادِ النَّافِعُ لِلْسَّعَالِ **وَبَرَانْ** مَرَكَلٌ حَشِيحٌ أبيض  
 الرُّطْبِ عِنْدَ جَنَادٍ مَا شَبَّتَ فَيَشْقُقُ حَبَّ وَيَصْبُ عَلَيْهِ مَا يَجْرُ مِنَ الْمَاءِ وَيُعَلَّى حَتَّى  
 يَنْتَهَرَ أَوْ يَمِزُجُ وَيَصْنَعُ وَيُعَادُ الصَّوَالِي الْقَدْرُ وَيُعْقَدُ بَوَزْنِهِ وَنُصْفُ وَزْنِهِ  
 فَيَأْخُذُ سَكَّرًا وَهَذَا الشَّرَابُ يَرْبِعُ الْفَسَادَ وَيَعْلَمُ مِنْ جِلَّةِ وَزْنِ الْفَالِيدِ رُبْعُ  
 وَزْنِهِ عَسَلٌ مَحْلُوسٌ وَيُؤْخَذُ لَهُ قَوْمٌ وَيَرْفَعُ وَيُسْتَعْمَلُ نَافِعٌ لِمَنْ شَرِبَ الشَّرَابَ  
**وَبَرَانْ** **شَرَابُ الْعَدَّةِ السَّادَةِ** يُؤْخَذُ مِنْهُ أَوْ قَسْمَتَيْنِ رَضٍ

بِخِشْمَالٍ

وَنَفْعٌ





الحصاة ويذوب البول والطث وينفع من البرقان الاسود والاصفر والبهق والبيض والاشج  
وحميات الربع ملطف الاخلاط العليظة ويقوي الشهى نافع من اخراج الفم واللثة الدامية  
ومن شر السموم القاتلة وخاصة من شر الافيون والسوكران ومن شر الدم والذين  
في البطن ومن العلق المتعلق في الحلق اذا تعلق يتفرغ عنه او يخرج به قليلا قليلا  
ومن السعال المزمن ومن نفث الدم الذي يكون من قرحه وميلان الفصول الى الحلق  
ومن اخرايق واورام اللهاة الساقطة وينفع من الاستسقا والحكة والجرب  
نافع من الاعم والعلية والحزن وجميع الافات البلغمية والسوداوية وغير ذلك  
**بوخل** من الراشون المقطع قطعاً صغاراً مغسولاً مطبوخاً وزنه ما يتي مثقال  
ويبقى عليه من الخل الحار العايق الجيد الجوه ثلث ما به مثقال ويترك منقوعاً  
في الخل اربعين يوماً فاذا كان بعد ذلك صنع الخل عنة والقي عليه مثل وزنه  
ونصف سكر طبرزد ومثله من مر من العسل النحل العال ويطح الى سيعقد ويؤخذ  
له قوام الاسربة الذي يؤمن عليه الفساد بعد كس طبرغوته ويرفع ويستعمل

**بعضه شراب السنجين المنجد بالبروز والاصول**  
ومنافعه كمنافع السنجين الساج المذكور ويبردها انه يدر البول ويخفف ويقتل  
الحصاة في المثانة والكلى ويقوي المعدة وينفع السدد التي في الكبد والطحال  
ويطفيء الاخلاط **بوخل** من الراشون المقطع المغسول المحفف في الظل يوماً وليلة  
وينقع في سبعة اراطال ما بالبعداري ويلى عليه من الخل الحار القوي الجيد الجوه  
عشر اراطال وتجعل مع ذلك من قشر اصل الرازيح وقشر اصل الكرفس من  
كل واحد اوقية ومن مر الرازيح والانيسون من كل واحد نصف اوقية ويترك  
اربعتين يوماً ويصفى ويجعل على النار ويجعل عليه من السكر لكل وزن من الخل  
وزنين من العسل الجيد او وزن واحد من السكر وذكر هذا القول ولم يذكر غليان  
والاصول لا يخرج قوتها الا بالغليان على النار والجيد انه بعد النقع يغلى حتى  
يترا الاصول ويصفى ويجعل على كل وزن من المسقى كما تقدم ذكره من  
العسل وزنه من السكر وزنه ويقوم ويرفع ويستعمل نافع من السدد  
**شرابك راسن ايضا من حمة الفايح مع الذين في الجواهر الثامن**

بر السراج الطارئة. ينفع السدود والكوضه والنفخ في البطن والارطوبه ويقيوي  
القلب وينعش الحوان العربيه وينشط النفس ويحرك القلب وينفع من اوجاس  
الغضب **الزهر** راسه راسه وعشرون مثقالا ابريق حام مقصوف وقشر  
الزنجفر نصف دورق زباد مجوكه دورق لسان ثور شامي كل واحد مثقاله  
دراهم برص وشفق في طلاء نصفه او ماء ولله وصفي وتزج صغون على النار  
وتبر على النار وتبر حتى يذهب ما به عكلا ولله وصفي وتزج صغون على النار  
وليلي عليه ثلثي زهره فسكر يضاف صغون وسكر نبات وتزج صغون وبرج  
في حال الطبخه فيه فيها دار صفي القبري وعقد لسان وحق لسان وسكجند  
ورزقا واسار دورق مضطكا والنبون ودار فلفل وورق الزنجفر وقرع  
كباب وعقد الخبز وعقد زنجفر ووزن ان حرق الاثرية التي يوسر عليها القسما  
حينا بعد حتر في النار حتى ينضج في الاما ويطبق فيه لولو عر شونوب  
وكسكر يابون ترخ خضر كرامون ووزن على النار ويطبق فيه لولو عر شونوب  
مستعمل واحار عر شونوب ووزن حنظل حنظل ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب  
وصنعته **سراشك** **زهر** **الزنجفر** **النبون** **الفسان** **والاف** **ورده** **ومافه**  
منافع الشراشك المقام ذكره ويزيد عليه لما فيه من الاقاويه يوظف من كل واحد  
الطري السبع بربعه العسل المقطع صفا اياما مثقالا ووزن عر شونوب  
الشمع شمس نصف منه المايه ثم ينفع بخله في اربع ما به مثقالا كغالب  
ضاق ويغلي في قدر برام او بربر وفي شمس بربعه العسل المقطع صفا اياما  
ويترك ما به بنيه بزمان ولبينه ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب  
العسل الحار الجوز العايش ويغلي على نار هاديه ويكسطن عر شونوب  
ينصفه بربعه ملبق فيه صره قدر جعل فيها دار صفي الصبر وعقد الصبر  
وسيلجه واسار دورق ووزن عر شونوب والنبون ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب  
وعقد عر شونوب ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب  
حتى يخرج فوج الادويه فيه ويوظفه مقام ووزن عر شونوب ووزن عر شونوب

نهان ولبنته ويؤمحي في اوعيته المذهونة ويرفع ويستعمل نافع اشراك اللسكاش  
**شرايبه** ينفع منافع الاشرية المتقدمة المذكورة  
 ويزيد عليها لما فيه من الرعقران والهاال **بوحل** من الرايس المنصف المغسول  
 الرضوض عشرة ارطاك تجعل في قدر برام اوبير وفي اودس **بوحل** من  
 ويلقي عليه ثلثين رطل ماء ويغلي نار لينه حتى ينقص منه الثلثين وينزل من  
 على النار ويحلى حتى يبرد ويمرس ويصفى ويلقى عليه لكل رطلين من الماء  
 رطل غسل خل مزوج الدغوه ويلقى في خرفة قدر فيها الحوايج مسحوقة وهي  
 فريفل وبسباسه من كل واحد مثقال دار صين الصين خمسة دراهم هالك  
 ثلثه دراهم زعفران ثلث دراهم كبابه ثلاث دراهم ويحرك ساعة بعد ساعة  
 لتخرج قوة الادوية في الشرايب ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل وان لم يوجد  
 الرايس فليستعمل من اليايس والله اعلم **صفة شرايب الرايس النقي**  
 ذكره الرازي ودكراته نافع من الرباج الباردة والخوضه والفم في المعدة  
 والرطوبة الغليظة ويقوى القلب والنفس **بوحل** من الرايس الطري يغسل  
 من طينه حتى يتنصف ريز جيداً ثلث ارطاك ثلث ويلقى عليه عشرة ارطال  
 ما ويغلي نار هاديه حتى ينقص الثلث ويصفى ويوزن ما بقي منه من الماء  
 ويجعل مثليه سكر طبرزد ويؤخذ قاقله كبيره وصغيره وسادج هند  
 وعود قاقله ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعم ويجعل في خرفة  
 وليشك شرايبه **بوحل** ويرى في القدر في حال طبخه ويحرك قليل ويعصر  
 اخرقه حتى يخرج خاصيه الادوية ولواضيف اليه زعفران كافيه تخرج  
 للقلب وايصال الادوية في الاعضاء فان كان هذا سابع للقياس وارتد  
 عليه يعمل ولا يترك ويؤخذ له قوام ويرفع في اناء مدهون ويستعمل عند  
 الحاجة اليه نافع اشراك اللسكاش **صفة شرايبه** **الشرايب خشك**  
 للرازي يلبس الطيبه ويسهل اخلاط اصفاويه وينقي الحصى من العروق  
 ويسهل بغير غشف **بوحل** شير خشك مائة درهم يحل في اربعين درهما  
 ما ويمرس ويصفى ويعقد بنار لينه ويؤخذ له قوام ويرفع ويمرس

[illegible]

الحسين بن علي بن ابي طالب



ودار صيني وعود هندي وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم قنفل نصف درهم  
 يرق الجميع خريشما ويغلى في ثلثه ارطال ماء حتى ينقص منه الثلث ويصفى ويلقى  
 على خمسة ارطال غسل خل ويغلى حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويصفى  
**صفة شراب مدر** نافع من الاستطارية الكبدية والمغاية وري  
 الدم **بوخ** خطمه بقشرها وجبامير باريس وجبامير كندري وحقت بلوط  
 واقاع رمان خام من كل واحد خمسة دراهم صندل مقاصيري وصندل احمر  
 من كل واحد ثلثه درهم زرد عر في ثلث درهم طرايت خمسة دراهم يغلى  
 ويصفى ويضاف اليه مالمسان حل وماورد بلدي من كل واحد ثلثين درهم  
 ويعقد بثلثه ارطال سكر عال وعند نزوله عن النار يضاف اليه من حلبة  
 محصنة وطباستر ابيض وطيردومي من كل واحد خمسة دراهم مقل انرقب  
 مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع ويصفى منه عند الحاجة او فيه مع اوقية  
 شراب ورد طري يافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب ليثمة المفوكة**  
 تقوى المعدة والكبد ويجود الحضم وفساد المزاج عقبي الحمايات ويفرح القلب  
 وينعش المشايخ ومزغلب عليه المزاج البارد يضاف الى الملية السادسة  
 المتخذة كما وصف الشيخ وعند نزولها عن النار **بوخ** قلندر ودار فلفل  
 ودار صيني وزنجبيل من كل واحد ثلثه درهم عود هندي وقاقلة وبسيلة  
 وسنبل الطيب وزعفران وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم مثل غالدائق  
 وان كان السكر في كان اجود سحق الحمايات ناعما وتضرب في الشراب المذكور  
 واما المكفيل في ان يضاف ماورد في صيني ويخلط فانه يسرع نفوذة  
 في الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولا تخرج له قوة فاعلم ذلك **صفة**  
**شراب كبريت** يزوري ينفع من سدد الكبد والطحال وضعف  
 المعدة والحمايات الغب والدايق وبرد المزاج واوجاع المفاصل عن بلغم  
**بوخ** يوزن الكشوث وبزر رانزايخ وبزر كرفنر وانيسون من كل واحد خمسة  
 دراهم بزر هند باعشر درهم ينقع الجميع في سطل ونصف خل طيب الطعم واوقيتين  
 ما قراح ويترك يوم وليلة ويغلى على نار هادئة الى ان ينقص قدر الماء ويروى

ويصفى ويغسل على خمسة اطلال من كل محل من زرع الرغوع ويوضاه قوام ويترفع  
فيما يترابط **شرب الحنظل** ينفع البلغم وينفع الصفة  
من المعان ويغني شدة الكبد والطحال وينزل البول **لوحظ** بزر كشوث  
بزر ارنج بزر كرفس ولبسبون من كل واحد خمسة دراهم بزر هديا  
وقشور صلبا وقشور اطلال ارنج من كل واحد عشرة دراهم عقرا اصل  
كرفس وقشور اطلال الكبر من كل واحد خمسة دراهم موصوف ينفع في رطاباض  
خامر ونصف رطل من ارنج بونا ولبلة ونبولنا ثم حتى يذهب قدر الماء  
ويبقى على خمسة اطلال من كل محل من زرع الرغوع ويترفع ويشتها  
ويصفى **شرب الشفوف** ينفع النافع للدماع والنفق الكون  
رطل من الشفوف خردوس جدر بد عطل الرابطة ينفع في رطاباض نصف ولبلة  
رطل ينفع في عشم ما كان سدرا الكون بونا ولبلة ويبقى على ثلثها دية  
ويبقى على اربعة اطلال من كل واحد رطل النافع للشفوف **حق كود** ينفع  
خصلا رطل ينفع في ما كان سدرا الكون بونا ولبلة ونبولنا رطاباضه  
ويترفع ويستخرج لويحي ويبقى على خمسة اطلال من كل موضع ذلك الوزن  
عسل على نصف رطل ويترفع واذق فيها بعد طهيها واستخرجها  
بما كان السدرا من كل واحد لويحي كذا ينفع لينة الشفوف النافع لينة الشفوف  
**صف** شرب الرغوع النافع وضميق الشفوف النافع **لوحظ** زوا  
لايس نصف رطل ينفع في رطاباضه وينفع في عشم ما كان سدرا الكون بونا  
وليلة ويغلي على اربعة اطلال من كل واحد رطل النافع لينة الشفوف  
ورطاباضه **شرب الحنظل** النافع وضميق الشفوف النافع **لوحظ** زوا  
يوضاه قوام ويترفع ويصفى وينفع في عشم ما كان سدرا الكون بونا  
الكون بونا ولبلة وينفع في رطاباضه وينفع في عشم ما كان سدرا الكون بونا  
ويوضاه قوام ويترفع ويصفى وينفع في عشم ما كان سدرا الكون بونا

**صفة شراب مدر لفريق النفس** من خط السد ثدي نيران الحمة الدسود  
**يوجد** قشر قلسيون اربعون درهما اصل سوسن اشباحوني وعرق سوسن  
 مجرود مروض وزون يابس وفودنج من كل واحد عشرة درهما قشر اصل  
 الدارياخ والكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشور وجب صنوبر وطيه  
 وبرزرا رايخ واليسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكا وقرقه لفت  
 وزنجبيل يابس من كل واحد درهمين زبيب منزوع العنق مائة درهم عناب مائه  
 حبه تين يابس عشرة حبه تنفع اجمع في رابعة وعشرين رطل ماحا شدي الحان  
 يوم وكيله وفيه نادر هاديه حتى يبقى منه عشرة ارطال ثمس ونصف ويحل  
 فيه غسل محل رطلين رن غلب رطلين فانيد سكر رطل وترفع بعونه ويوجد  
 له قوام وعند نزوله عن النار يصف فيه درهم زعفران ويرفع الشرية منه  
 مر او ثمة الى وقتين ماحا نافع ان شاء الله تعالى بحرب **وقد** ذكرت في الشرية  
 ما يستعمل في هذا الزمان واستهزت فاهدته ونفعا واحلت باليستعمل  
 فيكون كالحشو ولا فائدة فيه فاذا ذكر الان قوانيما ينفع بها علمته مما نقلته  
 وجربته فمن ذلك **قانون** اذا حلت السكر وورقه جلابا واعذته  
 الى الدسوت لياخذ قوامه لا بد ان يغور لا سيما اذا كان الدسوت ملائا فاذا  
 فارش عليه رشات يسيه من شيرج او دهن لوز او اي دهن تيسر بما كان  
 فانه يشكر والوحين تشطيره ما وقفت على تعديله والله تعالى اعلم  
**قانون آخر** اذا ملات الاوعية من الشراب لا تقطعها باعطيها  
 بل حرقه حتى يبرد لا لا يتغير لونه وينفتح قوامه والله اعلم **قانون آخر**  
 اعلم ان كل من وضع كلاما في عمل الشرية السكرية لم يذكر شيئا يكسرها  
 به فيبقى الشراب محيرا فيما يعمله وربما جعل طريق الصواب وكسر الشراب  
 بالانبي فيكون ضد المارد والله اعلم **وقد ذكرت** في كلامي المتقدم  
 كل شراب وما ينبغي ان يكسره وكما مقدار فلنذكر ههنا ما وعدت بذكره  
 اعني محمود الاثر وسمينه بمحمود الاثر لانه سكر هيبته ولم يتغير مزاجه  
 ولا كيفيته وذلك لخاصوصيته في منعه الشراب ان يتكسر في الغايه الى الشبه

منه ايضا لئلا يفتن ويهين عند اهل هذه الصنعة تزيين فاذا تراءى من قبله يهين  
تكرهنا كل مخرج من كل لبس كلبس من كل مخرج **واما** صورة عمله فاعلم  
منهاج هذه الصنعة فانه على وجهين احدهما ان يخرق السكر ان يخرق  
السكر واجعله في الدست واسكن عما قد ضرب فيه من ارض البيض كما  
تقدم ذكره وتعلم على النار حتى يجلى السكر فانه ينفور فاذا فارا ركب  
عليه من ثلثان قد ضرب فيه سائر من ثلثه وظهره حتى يسكن ثم اعلاه حتى يبر  
واسكن عما ذكرنا لك حتى يسكن يعمل به ذلك ثلاث دفعات وارضه حتى تمام  
وبه قد اضمحل عمله حتى يسكن فان عشت ان تخلصه في وعاء خليه ثلاثة ايام  
او اربعة فيبطر اركب الدست شيئا من اللين اصف والا سكبته في بطنه  
تكون مثقوبه في فريش من ثلثها الاخر مشدود وبعود وعظها واتركها  
كالمساواة فاذا شيتا حل فان تركها في مكان جاف واجعل قدامه اسفل في حجر البكر والغشا  
واتركه في الجلاب يغيره جدا الشرب فان ياربته من بلاء واحترق رطله  
نوق فاذا ابد الجلاب يغيره جدا الشرب فان ياربته من بلاء واحترق رطله  
شرا لا ياربته اليه لا ينبغي ان يسكر الا بالدمون والفضل فاطمعه واخره  
نكر كما قاله الشرب فان كان ينجسه مكر كما جاء لانه العايب يكره الشرب  
عليه والله اعلم **واوجه الشارب** وهو ان يخل السكر وتوقع رطله  
كما تقدم او تمحله في الكهف لا تقدم وعدها ان كان يربلا وشيت رطله  
الطير وان كان يكره الكهف والله اعلم **قانون احمر** اذا قال  
ان يسكر الشارب ما ينبغي كما ينبغي وكذا افسد فاسكن عما جاء لانه العايب  
حتى يخل واستلوع فيه باللعنة او استخلصه في الدست وخلصه في الدست  
والعليه فانهم ربح المقادير الذي يستحقه عوضا عما يخل منه بالسكر  
والدنيا لا ياربته والكثير مما يفسد له والله تعالى اعلم **قانون اخضر**  
اذا حلست بازا الدست فليكن قدامك وعاء فيه ماء خمره ايضا فليفيه  
وكما اربح حائه الدست او اجناه تغيرت فاسمعه بالكره في الملو له الما  
تأمر من غيره وجره به **دروس** كل الفايدة التي على الجلاب



العنود ينبغي ان تغلي فيه حتى يذبح ويعلو من منها ويؤخذ لها قواما خلا من الشراب البهون  
 والحماض فانك ترى ان ركنه فسد ويتغير بل ينبغي ان تأخذ له قوام المشاش  
 وتبقي عليه فاكنهته واتركه حتى يفعل ويمزج وارفعه سريعا واسكبه في مواجيه  
 او جفان مبلوله من مياه لذلك حتى يبرد واغليه سريعا **فانوت آخر**  
 في حراسته اما كثر الشراب من النمل ذكر في مزجيه انه يدفن في ذلك المكان  
 وطواحيه فانه لا يطر فيه نمل **واما عجوة المغرقة في مرقع**  
 ظاهر الاواني بالشريح وان توضع في ثقب الشمل حير وقطان ثم التصاقه من  
 شطوطه على الارض والله يحلم بالصواب **الباب الثالث**  
 في الربوبات وكيفيه ترتيبها **رَبْت سَفَر** جمل يؤخذ من السفرجل البالغ المز  
 يمسح ظاهره بخرقه صوف وينقى داخله من الحت ويرق ويعصر ماءه ويغلي عليه  
 حتى ينقص الربع ثم يروق ويعاد الى النار ويغلي حتى يذهب منه الربع ايضا  
 ويبقى النصف ويضاف اليه نصف وزنه سكر او دونه والسبب في عمل السكر  
 فيه ليحفظ قوته ولا يفسد والا فالرب هو الذي لا يكون فيه سكر فاما لمن  
 عمله بغير سكر كان اصلح **واما في كد اندبار المصرتة** فلا يمكن  
 ان تعقد ما يبه فاكنهتها بغير سكر وسعي نرا اي تغليط الماييه بين الشراب  
 والرب لان الشراب ما كان سكر اكثر من فاكنهته والرب ما كان فاكنهته اكثر  
 من سكره او لا سكر فيه كالنديه المتقدم ذكره **رَبْت الرمان المستر**  
 التدبير فيه كالنديه المتقدم **رَبْت الرمان الحلو** التدبير فيه كذلك  
**رَبْت التوت** من كتاب ابن النديم يعصر ما التوت النضيج ويغلي حتى يبقى  
 منه الربع ويضاف اليه كل رطل منه مرسوشة وزعفران من كل واحد درهم  
 وهذا يصلح للمواضع على ما يراه الطبيب **رَبْت توت باج** علمه **رَبْت**  
**توت** من كتاب التوت ما شئت يعمل في قدر برام او يروق ويغلي على نار  
 هاديه حتى يذهب منه النصف ثم يروق ويعاد الى القدر على نارهم ويترك  
 الى ان يعقد ويغلي قوامه يرفع ويقوم يومين وثلاثه على قدر كثرته وقيل  
 على الفم **رَبْت توت** ايضا بالسكر خشونه الحلو **رَبْت**

والفرق  
ص

التوت

[illegible]

ويغلي حتى يذهب منه النصف وتكشط رغوته ويصفى ويجاد الى القدر  
ويغلي ببارجر كما تقدم ويبقى على النار اليوم واليومين ويرفع ويصفى  
اشكال السرطان **الاحاسي** **يوجد** من الجاص البعليني الجار  
الجيد السالم من التسوس يخل بماء ثلاث دفعات حتى يزول ما عليه من الغبار وغيره  
ويغلي في قدر سرام كالقندم حتى ينضج ويتهرا ويترك على نار خفيفة حتى يبقى فيه غير النوا  
والقشور ثم يعقد في القدر على الحرج وان تحركه بالاسطوان الخشب حتى لا يعلق  
في اسفل القدر منه شي محترق حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه وزنه سكر  
بياض او قل على قدر ما يترين ويرفع **رب الثعالب** **القصا** **الذي** فيه  
كالذي في الاحاص وبالمسحله كل رب تربيدان تعلقه التديري فيه كذلك  
**مسند** **المراد** **الذي** **رب** **تفاح** وسفرجل وحضرم وبوت  
وجله الربوبات ذكر انه يغلي بالما حتى يبقى منه الربع وترفع وتعمل  
ولم يذكر ان يعر فيه سكر وهذا جمعه بينه ما يتعمل عاجلا وذكرك ذلك  
في البلاد الشاميه والمشرقيه لغلط المايه التي لذلك البلاد وقد اخضرنا  
لنا من ثم ربوبات ذكر وانها بغير سكر وصدوق الكنديس ونقل هذا  
عن انسان كان له عناية بهذه الصناعات واعلمني بتعليم هناك وهو صادق  
فيما نقله **واما السمك** فاذا اردت ان تعمل الرب على هذا القانون  
الذي ذكره المكي فاذا بقي من المايه التي عليه نصف وزنه سكر فانه يحفظ  
قوته وبقيم الزمان الطويل ولا يفسد وخلافه فقام مقننه **رب**  
**الاحاص** **المراد** **الذي** **رب** **المنافع** **من** **المراد** **الذي** **رب** **الصدر** **يوجد**  
من الخشكاش الابيض السمين الجيد ما يتي خشكاشه تعرض مع حبها وتنقع  
في اربعة اقباط ماء والقسطر طر ونصف بهذا الرطل كما ذكر بغلي في قدر  
برام او بيرة حتى يتهرا او بيرة ويمرر ويصفى ويغلي التقل ايضا  
في قسطر ما حتى يخرج قوته وتجمع المايه ويصفى اليها من السكر او من  
العسل او من مجموعها قسطر واحدا ويجاد الى القدر ينار لينه حتى يصير له  
قوام اللعوق ويرفع وتجعل في انازجاج او عدار ويرفع ويصفى

١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩

五

مظاہر



مَا يَصِفُهُ الطَّبِيبُ وَالتَّدْيِيرُ فِيهِ كَتَدْيِيرُ الْوَرْدِ الْمَرْبَا **أَجَاصُ مَرْبَا**  
 يُوْخَذُ مِنَ الْأَجَاصِ الْحَبَّارِ الْمُبَالِغِ السَّالِمِ مِنَ الْعَفْنِ وَالْقُسْوَمِ يَغْسَلُ عَسَلًا جَدِيدًا  
 وَيَنْقَعُ فِي عَمْرٍ مَالُومًا وَلَيْسَ لَهُ أَوْ مَانُوفَرَانِ دَعَتْ صَدْرَ تَرْكٍ لَذَلِكَ وَيُعْلَى فِي ذَلِكَ  
 الْمَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ تَرْفَعُهُ فَمِنْ ذَلِكَ الْمَا الدَّيْقُ وَتَجْعَلُ فِيهِ سَكْرًا حَتَّى يَرْجِعَ قَوَامُ الْكَلَابِ  
 وَتُسَكِّبُهُ عَلَى الْأَجَاصِ فِي وَعَا وَلَا تَرْفَعُهُ عَلَى النَّارِ أَصْلًا فَإِنَّكَ إِنْ رَفَعْتَهُ عَلَى  
 النَّارِ تَكْرُمُشْ وَصَلَتْ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَبْرُدَ ثُمَّ تَضْفِي عَنْهُ الْكَلَابَ وَتَعِيدُ عَلَى النَّارِ  
 حَتَّى يَأْخُذَ قَوَامًا كَالْقَوَامِ الْأَوَّلِ الْمُنْتَقِمِ وَتَرْكُهُ عَلَى الْأَجَاصِ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَبْرُدَ ثُمَّ  
 يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ مَرَّةً حَتَّى تَجِدَ الْكَلَابَ قَدْ دَاخَلَ وَانْقَعَدَ عَلَيْهِ وَلَا يَرْجِعُ بِرَحِي  
 مَاتِهِ فَتَجْعَلُهُ فِي وَاعِيَتِهِ لَوْ قَدْ كَانَتْ تَجْعَلُهُ **صِفَةُ مَرْبَا مَرْبَا**  
 وَتَدْيِيرُهُ كَتَدْيِيرِ الْأَجَاصِ **صِفَةُ تَفَاحِ مَرْبَا** يُوْخَذُ مِنَ التَّفَاحِ الْمَرْبَا الْمُبَالِغِ السَّالِمِ  
 مِنَ الرِّدَاةِ يَنْقَشُ وَيَنْصَفُ مِنْ جِيبِهِ وَيُعْلَى عَلَى نَارٍ حَتَّى يَنْضَجَ وَتَضْفِيهِ مِنْ  
 مَائِهِ وَتَجْعَلُ فِيهِ سَكْرًا وَتَرْكُهُ عَلَى التَّفَاحِ فِي وَعَا تَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً حَتَّى لَا يَبْقَى  
 بِرَحِي مَاتِهِ وَيَنْقَعُ الْكَلَابُ عَلَى التَّفَاحِ وَتَرْفَعُهُ وَإِذَا ضَيَّفَ إِلَيْهِ فِي خَلِّ عَمَلٍ قَلِيلٍ  
 مَا وَرَدَ جَاءَ طَبِيبًا عَظِيمًا فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى **صِفَةُ سَمَرْجَلِ مَرْبَا**  
 وَتَدْيِيرُهُ كَالْتَّفَاحِ **صِفَةُ أَمْرِجِ مَرْبَا** يُوْخَذُ مِنَ قَشْرِ الْأَمْرِجِ يَفْقَشُ مِنَ الْبَيْضِ  
 الَّذِي فِيهِ وَلَا تَجْعَلُ عَلَيْهِ بَلْ تَرْكُهُ فِيهِ الْهَمُّ الْبَيْضُ لَيْسَ بِهِ فَإِنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ  
 وَالْفَسَادِ عَلَى النَّارِ وَلَا يَنْصَفُ فَقَطْعُهُ حَسْبُ مَا تَزِيدُ كِبَارًا أَوْ صَغَارًا وَتَقْعُهُ  
 فِي مَاءٍ مِلْحٍ أَيْامًا وَأَنْتَ تَعْمُرُ عَلَيْهِ الْمَا حَتَّى يَجْلُوَ وَسَوْفَ أَذْكَرُ تَحْلِيَّتَهُ مِنْ غَيْرِ مِلْحٍ  
 فِي مَسَاعِدَةٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي مَكَارِ صِلِحٍ لَهُ وَيَزِيدُ بِالْجَلَابِ كَالْمُنْتَقِمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
 يَرْفَعُ عَلَى النَّارِ فَإِنَّكَ إِذَا رَفَعْتَهُ عَلَى النَّارِ يَنْظِفُ وَتُسَدُّ ثُمَّ يَصُافُ إِلَيْهِ رَغْفَرَانِ  
 مَذَابٍ مَا وَرَدَ سَجُورٍ فِيهِ مَسْكَلٌ وَتَرْكُهُ فِي خَلِّ تَعْدُ فَرَاغَهُ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَرْفَعُ وَيَتَعْمَلُ  
**صِفَةُ سَمَرْجَلِ مَرْبَا** يُوْخَذُ مِنَ الْبَابِشِ وَذَلِكَ لِعَدَمِ الطَّرِيقِ  
 الْأَخْضَرِ قَلْبَتُهُ عَمْرٍ الْقَاضِي فَخِ الدَّرَجَةِ الدَّرَجَةُ الْقَالَ **صِفَةُ مَرْبَا** مِنَ الْأَسْطُخْرِدِ  
 الْحَدِيثِ الْقَرِيبِ الْعَدَمِ مِنَ الْبِلَادِ فَيَنْقِي مِنْ عَيْدَانِهِ وَيُعْلَى فِي ثَوْبٍ كَبَارٍ وَيُعْلَى  
 فِي الْبَرَكَةِ وَبَيْنَ الْمُنْقَدِرِ دَرَاغِي حَتَّى يَتَنَدَّى ثُمَّ يُوْخَذُ وَيَنْقَعُ فِي مَاءٍ مِلْحٍ وَلَيْسَ لَهُ

[illegible]



١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢



ادوية الكبد **يوخز** زراوند اوقيه ونصف قسط وقفاح الادخر وجبار  
 وترس وخطبة وفلفل اسود من كل واحد اوقيه يذوق الجميع ويعجن ثلثه امثاله  
 غسل خل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اسهل الله قال **عجوة**  
**عجوة بسك الحامي** زراوند رويح معقرب من كل واحد مثقال بزر ابيض  
 واهن احمر وفاقله وسنبل وقرنفل واشنه من كل واحد درهم ابرسيم خام مثقال  
 زنجبيل وفلفل من كل واحد ثلث درهم مسك نصف مثقال تدق الجميع وتعجن بمسك  
 خل مزوع الرغوة ثلثه امثاله غسل خل ويرفع ويستعمل **عجوة بسك الورد**  
**العشاري** النافع بالاستسقا وامراض الكبد ويفتح شراير **عجوة**  
 سنبل واسارون ومضطكى وسليخة وزعفران ولكل بئر وصندل مقاصيري  
 وطباشير وقسطر ودارصيني وزراوند صيني من كل واحد درهم زرد عراقي  
 مزوع الرغوة وزر الجميع يذوق ويخل ويعجن ثلثه امثاله غسل خل مزوع الرغوة  
 ثلثه امثاله ويرفع ويستعمل **عجوة دند ورحموي لابرز حمود**  
 كثير المنافع **يوخز** سنبل وزعفران ومضطكى وطباشير ودارصين البصين  
 وادخر واسارون وقسطر وحو وحشيشه غافق وبزر اكشوت وقوم ولك  
 بسير وبزر هنديا وبزر كرفس وزراوند صيني وجب لسان وقسطر اصل عود لسان  
 وقرنفل كباش وقال عود الجوز من كل واحد درهم زرد عراقي مزوع  
 الاقحاع وزر الجميع يذوق ويخل ويعجن ثلثه امثاله غسل خل مزوع الرغوة ويرفع  
 ويستعمل منه مثقال درهم كل يوم درهم **عجوة بسك السكتا**  
 مسك دكانوز وعنتري خام من كل واحد درهمين لوز وزعفران من كل واحد  
 عشر درهم ذهب فضه من كل واحد نصف مثقال درهم حماما وبزر الحوكل افريون  
 واسنان لطفي واشنه وبزر كرفس وبزر سدات واختر البقر الحيلي وكبريت  
 اخضر واصفر وخرب ابيض وسعد ولبيبي وعيدان هليون وعروق الاشقي  
 الالبيض وماميزان وحب الحلب وعود اللسان وهوار جسان وشيشدان  
 من كل واحد درهمين قفاح الادخر وسادج وجوزبوق وحب بادشتر وبزر  
 جزجير وبزر خبز من كل واحد عشر درهم زرنب والكنه وزاج الاساكفه

[illegible]

من خشن مثاقيل الي عشرة مثاقيل و ثم من ثقله لغير شيوش نافع اثنتي عشرة مثاقيل  
**صنعة مجنون الحجاج** ينفع لاصحاب الصرع و لما يجوليا و غلبة الاطلاق  
 البلغيتي و السودا و به نافع بحرب **يوحنا** كابل من زرع و بيلج و ابلج و هندي  
 من كل واحد عشرة دراهم و شفايح و افنديمون و ترندل و واسطوخودوس  
 من كل واحد خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يذيت بدهن لوز و ثلثه درهم و يحقن  
 ثلثه امثاله غسل على مزوع الرغوة و يرفع الشربة منه من مثقالين لثلاثة  
 مثاقيل نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون البلاد السعدي** يزيد في  
 الحفظ و يذهب البسيان و ينفع من الفاج و الرعشة و السكتة و جميع الامراض  
 الباردة **يوحنا** اهلج هندي و بيلج و ابلج من كل واحد عشرة دراهم كندر  
 و دوق و فلفل و زنجبيل و وج و سعد كوفي و سنبل و عسل البلاد من كل واحد  
 خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يحقن ثلثه امثاله غسل على مزوع الرغوة بعد  
 ازليت بدهن لوز و دهن جوز نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون مشهور**  
**افراد من التلميد** صالح للكبد الحار ينفع من الحرقان الكاين و حران  
**يوحنا** خنثاء ايض و كسفرة يابسه و يزر يطبخ من كل واحد ثلثه اجزاء  
 طباشير ايض و عصاة امير باديش و طين محقوم و اطين ارميني و زرد و زعفراني  
 و لسان ثور من كل واحد جزء و يدق ما يجتمع و يخلط الجميع و يحرق عسل  
 الكابل المريا كفايته و يرفع و يستعمل اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون**  
**البلاد المنسوبة الى جالينوس** نقل حنيت في مقالة شرت ثمر البلاد  
 و هي السمعة المعول عليها للدكا و رعة الحفظ و ذكر انما لما استعمله كان يحفظ كل  
 يوم ما يحفظه في سنة و لو شئت قلت اكثر من هذا و فيه مسافع اخرى جليله  
**يوحنا** فلفل و دار فلفل و كابل و بيلج و بيلج و جند بادشتر و عفران  
 من كل واحد اربعة دراهم و عسل البلاد و فستق و شكر طبرزد و حبة هشت  
 و هو حبة الغار و سعد كوفي من كل واحد ثلثه درهم و يدق الجميع و يذيت بدهن لوز  
 بقرى طري و يحقن بمثله غسل على مزوع الرغوة و يوضع في ريشه خضرا و لا مثلا  
 و يسد راسها و يجعل في الغطاء مكان فقوب ليتنفس منه الدواء و يستعمل  
 بعد ستة اشهر و ثم يرفع منه هذه المدن في الشعير نافع اثنتي عشرة مثاقيل و الله اعلم  
 بحسن

صفه معوت الناحوه  
 ايق محلات زكريا  
 بو حذر الجزر و بزر البصل  
 و بزر البصل و بزر الناحوه  
 و بزر الخرفس و بزر  
 الشفت من كل واحد  
 درهم عود طيب نصف  
 درهم علكر و قرقع  
 و قرقع و عاقر فراح  
 و انيسون و سباسبه  
 من كل واحد درهم  
 مسك و انق زعفران  
 نصف مثقال كلالا  
 الادويه و ملح مع  
 خمسين دراهم سكر ابيض  
 و حشيش عسل على مزوع  
 الناحوه و يرفع و يستعمل  
 منه وزن مثقال او ثلثي  
 مثقال

بالغ مغايب





واحد يدق الزبيب ثم يوشا بقليل ماء وزده وقليل شراب ريحاني حتى ينجف جيداً ويخلط  
 به • ويغسل الاهليلج الربا والحلاب جميع الادوية ويخلط جيداً حتى يتحلل اخراش  
 ويرفع في اناراجاج او مزجج ويبتعد منه من مثقالين الى ثلاثة كل يوم نافع ان شاء الله  
**صفة معجون منقوش** • يوحده منان ابيض واحمر واهليلج  
 كابلج وبنر شاهج • وزرور دغرافي • ولسان ثور شامي من كل واحد جزء • يدق  
 ويخل ويصنع ثلثه امثاله غسل كل من زرع الرغوة ويرفع نافع **صفة**  
**معجون منقوش** • يوحده طباشير ابيض عشرة دراهم • زرور دغرافي  
 من زرع الامناع خمسة دراهم • ولسان ثور شامي وعصاة الحامير اربعمائة  
 من كل واحد خمسة دراهم • طين ارمي سبعة دراهم • شتر ارج خمسة عشرة درهماً صلب  
 مقاصير • وكيفية ايلسة وقشر الفستق الاعلى • ودرزوخ معقب من كل واحد درهمين  
 • منان ابيض واحمر من كل واحد ثلاثة دراهم • كبريا غطري وسيد وبلو وعبر منقوش  
 من كل واحد درهمين • زعفران الدقير • دهن ابرير وفضة صافية يدقان ورفاً  
 من كل واحد مثقال • يا قوت احمر نصف مثقال • ابرسيم خام محرق كالقندم دكرم درهم  
 يدق الادوية ويخل ويوحده منان الانفاق الحامض وما حاض الانزج من كل واحد اربع  
 درهماً • ومن السكر النيف الطبريز منون • يراف السكر بالياه وتكسر طرغوته  
 ويعطى فوالم المسلى ونقرب منه الحوايج جيداً ويوضع في ثرنه مزججة او زجاج  
 واسعة الداس وتبقى افضه حتى ينفتر فيها المعجون ويرفع ويبتعد منه عند الحاجة  
 من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع ان شاء الله **صفة معجون منقوش**  
**حار منه ايضا** • النافع من خفقان الحادش عذبروده • ويتحل القلب ويقويه  
 وذلك بفعل المعد الباردة **برصه** • دارصيني وقنفل وقزاق وسنبل الطيب  
 وجوزبوا واطفال الطيب من كل واحد درهم • شحوا الادوية • وتنجب بعسل غل  
 من زرع الرغوة ويرفع ويستعمل **معجون اكل بعسل منقوش**  
 النافع من اسهال المعد ووطوبها • يفوي الهضم ويعصر الرطوبات الممتعة  
 في المعد ويدفعها • ويمنع الانخه التي تصعد من المعد الى الراماع بتغريقها  
 ويفوي الحواس لذلك لما فيه من خصوص العمل ويصنع الدهن ويريد في الدكا

ونحوه القم وينفع من النسيان والبلادة ويعزى وينفع من الامراض المزمنة  
 الباردة الرطبة وينفع من عرقه الشديد وهناك له اربعة تترتبات ومكانه  
 الثلاث هيلجات **لوح** كالم كاسلر ويلعب من زرع النوري وكل واحد حو  
 بلق لا ينفح عقمه ولان هذا لوز قد تركت عتاك او يستخرج ويغسل  
 فذلك يملكه اساكه عسل على منزع الزعفران ويزع الشربة منه بثلثه مايل  
 الى خمسة منافع من ضعف الالام الحليم الاصفى للمباركي **ص**  
**محمود** **لوح** **ص** ينفع منافع الاول ويزيد عليه عافيه من الادوية  
 ونزول في الباه وبعينه عليه اعالا كشره وينبت على في يستعمله الحويز  
 المالح ولا ينطبق عليه البير **لوح** يهتمان اجبر واحمر وكل واحد خمسة  
 دراهم اهيل كالم من زرع ثلثة دراهم من زرعها هنج ولسان نور ساي ويزر  
 باد كجس يه كرجل واحد عشر دراهم كشره باسبه وطبا غير وطبا بري  
 من زرع واحد ثلثة دراهم واربعة حرم حرم كنده في تسوقه وصدور الناجير  
 وقشر القسطن الا على من زرع واحد درهم حرم كنده في تسوقه وصدور الناجير  
 الادوية وكل غلطه ويطبخ من زرع القسطن الزهر وما السفجل وما خاضف  
 الارجع واما الزمان الم وما الاخير يارب وما الزهر وما الشرايب الرطبات  
 كل واحد ثلثة درهم جمع المياه وثلثة فيهما ثلثة درهم سكر طبرزد وقشر  
 رومته ويطبخه في قوام العسل فيضاه البية الادوية في ثلثة دراهم الحسنة زراع  
**محمود** **لوح** **ص** ينفع من **الادوية** ويسمي ثلثة الحويز النافع من زرع  
 الباه ويطبق في السمق ويشترى في صنع من زرع في الحفظ والذوق والكرام ويزهيب  
 الازرقه ويطبق على النكول ويسكر الزهر النافع من زرع في السمق ويزهيب  
 والمناصل ونبش الانشانات **لوح** **ص** قلل ودار فلعل ورجل ودار صيد  
 والحم والنبط وشريط هذري ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء  
 هذري ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء ووراء  
 كل واحد اوقية وبعينه من زرع ثلثة درهم وفي ثلثة اخرى ثلثة دراهم  
 يوزن فيجرب وبعينه اساكه كالم من زرع النوري وفي ثلثة اخرى ثلثة دراهم

سكر وادوية كدره  
 كذا لانه حرم  
 بجره  
 كدره

**وَأَمَّا السَّعْفَةُ** **الْمَكْنُوعَةُ** **أَعْلَى** **أَنَا** **فَلْفَل** **وَدَار** **فَلْفَل** **وَزَرْجَبِيل** **وَدَار** **صَبِيح**  
 وابلج وبليلج وشيطرح ووزرا وندمدوره وعرو وفضفه وهو الكريم وزههر  
 بابوخ وحب الصنوبر الجبار وجوز هندي من كل واحد جزو غسل كل مزروع  
 الرغوة ثلثة أمثاله ويرفع ويستعمل **محمون الكندي المزروع لا يتلبد**  
 يوخذ ورد مزروع ستة دراهم سعد كوفي خمسة دراهم قرنفل ثلثة دراهم  
 زرنباد وزعفران من كل واحد درهمين اسارون وسنبل ومضبكي وقرقا  
 من كل واحد درهم هال وبياسه وقاقله وجوزبوان من كل واحد درهم يستحق  
 الجميع ويخل ويؤخذ له رطل واحد يرض وينقع في سبعة ارطال ماء حار شديد  
 يوما وليلة ويغلى على نار هادئة حتى يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل  
 غسل كل مزروع الرغوة ويؤخذ له قوام ويلقى عليه الادوية المسحوقه ويحرك  
 بعود خلاف عريض ويرفع الشربة منه مثقالا ونصف وقد يضاف اليه  
 فرفش خشك وبرزباد بنجويه ولولوغي مشقوب وسادج هندي من كل واحد درهمين  
 مسك دانق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين من كل ربع مثقال  
 ويرفع ويستعمل **صنفه القلونا الفارسية لا يتلبد** **يؤخذ**  
 فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد عشرة دراهم افنون وطيب مختوم من كل  
 واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فربيون وسنبل وعاقرقا من كل  
 واحد درهمين جذباد ستة دراهم زرنباد ودرنج معقوب ولولوغي مشقوب  
 ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف تدف الجميع ويحجم بما يقينه  
 من غسل كل مزروع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى  
**صنفه محمون البر شعثا لا وحده الزمار** **ومعنا البر شعثا**  
 بزوساعته ومنافعه جليله وكثيره وهي مذكورة في المقالة الموضوعه فيه  
**يؤخذ** فلفل وبرزنج ابيضين من كل واحد عشر دراهم افنون عشرة دراهم  
 وفي نسخة اخرى ثلث مثاقيل سنبل صافيرك وفربيون وعاقرقا من كل  
 واحد مثقال يدرك واحد على حدة وتحرر اوانه ويطبخ ثلثاته امثاله غسل  
 كل مزروع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى **صنفه**  
**يؤخذ**

نصفي افسيد

بر شعثا





عقارب مخزقة ونشادر ودوقوا ومنوسا سالبون من كل واحد ثلثة دراهم انيسون  
وبرز كرفس وبرز كرايخ وناخواه وفلفل البيض واسود وجند بادستر من كل احد  
درهمين سداب يابن برز الكشوشيت وبرز جل من كل احد اربعة دراهم نورة الايوبي  
ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرعوق الشربة منه من نصف درهم الى درهم بعد

غصيا الشربة

ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى **وصفة القلوبيا الرومية من الزباد**  
النافعة من وجع الكبد والسعال والاختلاف ووجع الاسنان فاكلها والقولنج  
**يؤخذ** زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبرز رخ من كل واحد عشر درهم  
افيون عشرة دراهم برز كرفس ثلثة دراهم بطاسا ليون اربعة دراهم  
سندل الطيب اربعة دراهم سادج هندي وسليخة وعافرة رخا وخيمليسان وفريز  
من كل واحد درهم يدق ما يجتدق ويغتن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرعوق

غصيا الشربة

ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقوته تنقي الى عشر شربة نافع ان شاء الله  
**وصفة القلوبيا الفارسية** النافعة لوجع النساء والرياح  
التي تعرضن في الارحام والاستقاطه ويشد الرحم وينفع الاختلاف التي والبلاان  
ويذكر الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج **يؤخذ** فلفل ابيض وبرز رخ ابيض  
من كل واحد عشر درهم افيون وطيب مخموم من كل واحد عشرة دراهم دروخ  
معتق زرنبا من كل واحد نصف درهم لولو غير مشقوق من كل واحد نصف  
منقال كافور دانيو كل اول وقوته تنقي كل اول نافع ان شاء الله تعالى **وصفة**

**دواء اللاصغر** لا فرق ان تقول دواء دبير او متجونا الكليش واحد  
ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها والصلابة المزمنة وينفع السدد التي فيها  
وفي الطحال **يؤخذ** هال وقسط وخبثار وترمش وطبخه وفلفل ولك ليشك  
من كل واحد درهمين راوند ثلثة دراهم يسحق كل واحد غفره ويعجن ثلثة  
امثاله غسل كل مزوع الرعوق ويرفع الشربة منه درهم باطخ الافنتين نافع  
**وصفة اسفنج غسل اللباد** يؤخذ زنجفرية زجاج قطين  
بطين احكمه ويكسر اللباد ويدق حتى يصير خيض ويوضع في الزنجفرية ويسيد  
راسها بقطعه ليف وتكب في قصرية قدر ليقب وسطها قدر ما يدخل فيه ثم الزنجفرية

وميل

[illegible]

محبوب

وخور بواه و بهمان مزل و اجد در هین سرقه سفنور خمسة درام و شنبیل مشوي  
ثلثة درام و اشقر بلون ثلثة درام و عجن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرغوة و مزغ  
و يستعمل صفة **محبوب النور و زهر الكافي** ينفع لاصحاب الامزجة الباردة  
ويزيد في الباه **يوجد** بزلغت و بزر جرجير و بزر الجره و بزر بصل و بزر هليون  
و حصنور و بزر طبه و فستق خلو و زنجبيل و لسان و عصفور و شفاقل  
اجراسويه يد و اجمع و يعجن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرغوة و يوض منه عند  
الحاجة ثلثة درام بلین حلیت فانه نافع محب **صفة اطرین حیط الریون**  
**موسم شربون المور** كمنه الى الريون داوود ولد و لدن و انما مرض بوجع  
اللسان و ذكر منافعها مكتوب بحطه انه مجود الهضم و يقوي الاعضاء الباطنة  
كلها على العموم و الخوض و يطيب بالسنبل يذهب البلغم و يمنع الاخرة ان يرتقي الى  
الدماغ و يقوي الكواكب كلها و يزيل كورتها و يفرج النفوس و يحفظها و ينفع من  
مراض كثيرة غير ذلك **يوجد** اهليل كابل و هندي و بيلج مزل واحد اوقية  
املج اوقيتين قشر الارح الاصفر و اسطرخود و ش و لسان نور شاي مزل واحد  
اوقية و لسان عصفور و شفاقل و بزر هليون و بزر جرد و بزر جرجير و هین  
ابيض و احمر و انیسون و مصطکی و قشر عود البلسان و عود البلسان مزل واحد  
نصف اوقية و کابه و قاقله و زلف و دار صینی و خولجان و دار فلفل و زنجبیل  
و سنبل عصفور و در زوخ مخرج معقرب و عود خور مزل واحد و مثقال و لمحب  
الصنوبر اوقية و ثلث اهليل و بقیة الکواکب بنصف رطل هنوز رطل و در هینستق  
المره بعد المره و حیط و عجن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرغوة و حلاب  
مزوع الرغوة و يرفع في برنية آمدي و يستعمل منه عند الحاجة من مثقال الى اربعة  
مثاقيل كل يوم حتى يقتدر المزاج و يبلغ النفع ان شاء الله تعالى **صفة**  
**اطرین است ائله شیری** انا و خضر بن عبد الله الطائي و قد مرص  
و جرت له راحة لانه كان يلبس الطبيعة و يحفف البلغم بالمعدن و ينفع من الارواح  
و يقوي المعدة و يعبر على الهضم و يقوي المزاج و يورث الكواكب و ينفع من لسان  
**يوجد** كابل و هندي و اصفر و بيلج هنوز و عین النور مزل واحد و اشرة دراهم

مزل





كل خلط ٩

الثاني وعرو الذكرو ويقيه على حاله بفيه عمر وينفع من سلس البول ومن استرخى العضو  
وبزبل البرد من الحسد وينفع من الفالج واللقوة والحدرد والرغشة والاختلاج وبزبل  
العكر الردي وينفع من الرياح من الشاسيف ويدر البول ويطلق اللسان ويذهب  
البلان وبزبل في الحفظ ويدرك ويهضم الطعام ويخرج الخلط من الحسد وضميع  
فاسيد وينفع من جميع الامراض الباردة وينفع من لسع الهوام والعقارب ويدر البول  
**بريد** كالبابو واملج مدقوقين مخلولين ملتوتين بعشرة مثاقيل دهن نارجيل ورجيل  
سالم من السوس ولسان عصفور وعاققوت وبرزهليون وبرز خرجار  
وبزلف ودار فلفل ودار صين الصين من كل واحد عشرة دراهم كحلجان  
ولب صنوبر وخصي الثعلب وبرز رجيل وبرز يصل وكندر وبرز الرطبة ودوقا  
واسطرخودوس وفقاح الاخر من كل واحد ستة مثاقيل اسارون وشبيل  
هندك وورق تنبل وبرز خريق ورفلفل وجوز ثور او شيباسه وكياه صيني  
وفرنيون مسحوقين بدهن لوز وقسططوط وناخواه وانيسون وسعد كوفي  
وحب بلسان وشقاقل وقشر ارج بابس وليحه من كل واحد خمس مثاقيل حب  
شكاعا ومصطكى وكلم ولسان ثور شامي وفوج نهري وشبيط حندي  
وعود هندي ومقل ازرق ومعه ساليه وعلك البطم وثوم بري من كل واحد  
اربع مثاقيل قافله صغيره وقصبا لدرين وزعفران من كل واحد ثلث مثاقيل  
مودوج وبهمز ابيض واحمر وحب غار وشمار عريض وبرز جزر بري وثوم  
وفاونيا وريطارخ من كل واحد خمسة مثاقيل سحق سحق بعد سحق بر وزنه ويؤخذ  
من سوس سقنقور يكون له ذكر من خمسون مثقالا يقطع قطعا صغيرا ويطبخ  
في اربعة ارطال نظوح ثم يعقد حتى ينقص الثلثين ويحرك ساعة فاذا انتهى وصار  
شبه الطحينه تلت به الادويه المذكورة او لا ويسقط في طاجن ويغلي ويجعل  
في الهوى حتى يجف ثم يؤخذ من الماء الخلوص خمسة عشر طلالا ويجعل في قدر حديد  
وتحمى الحديد ويطبخ فيه مائه ثم ثم ينفع فيه وهو حار ما يجي درهم لسان ثور  
شامي ومن الرتيب المنقي رطل ومن الحش المنقي رطل ويكر بالقططيه بقيه يومه  
وليلته ثم يرفع على نار هاديه لينه ويطبخ حتى ينقص النصف ويبرد ويصفي

منه

من فضل الله عليه وآله في التمسك بالصلوات والاداء فيها المأمور في دفعه فيها من غير ان يضر بالصل  
تقصي رحل ظل ان يضر في جميع حيزه خطا ويومع دائما على الرحيم ويترك حيزه على الله  
ونحوه له ان يرفع في ايام اذ يهون ويستعمل على اربعين يوما منه حتى يتقيا كل يوم  
شغال **الفصل الثاني** في اوقات الصلوات في كل يوم  
قال ومن اصاب اصل بصل كمال من التحصيل لم يزل ظل عليه الصلوات  
على وجهه في كل يوم واداء في جميع حيزه حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
ويؤخذ كقول من في شتره واداء في جميع حيزه حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
على نفسه وكسر عليه وكسر عليه حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
واحد من مصلها وورقها مصلها واحد نصف ثم يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
ويؤخذ على اربعة اوتيفين مع في جميع حيزه حتى يجمع على كل واحد منهم ما يليح عليه  
فصل عن اوقات الصلوات في كل يوم **الفصل الثالث** في اوقات الصلوات في كل يوم  
في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
حاص الطمان والكرت اربع هذا الايام على اربع اوقات في اوقات الصلوات في كل يوم  
والانجيل والادوية وقضايا والاسرار وما اتصل بالله تعالى من **الفصل الرابع** في اوقات الصلوات في كل يوم  
جواب **الفصل الخامس** في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
عما هو كونا في جميع حيزه في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
تدري كمال اوقات الصلوات في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
بكره صلا ولا يلا والله على كل شيء قدير **الفصل السادس** في اوقات الصلوات في كل يوم  
في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
كامل في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
اشهر في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم  
كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم في اوقات الصلوات في كل يوم

مركل واحد درهمين جذبا درهم ونصف يدق الادوية وتخل وتجن ثلثه  
امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اش السعال **وصفة**  
**جوارش الحنظل** مزاجا من الارشاد النافع من برد الكبد ونقص الطعام  
ويطرد الرياح **يوجد** حنظل ورقا وقرنفل ابيض مركل واحد درهمين هال  
ودار صيني ونامشك واذا لم يوجد بدله ربع وزنه زنجبيل وسكر وزنه سنك  
مركل واحد ثلثه درهم ناعواه وزعفران مركل واحد درهم ونصف يدق وتخل  
ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **وصفة**  
**جوارش الكون** يجلل الرياح الغليظة في البطن ويجود الهضم ويحلل  
اوجاع القولنج الكاين عن الريح والبلغم ويسهل اسهالا خفيفا مافيه من البورق  
ويجود الغذاء عن المعدة وينفع الحشا الكاين والابرهه دافع لمضره الاغذية الغليظة  
الباردة **يوجد** كون كرمانى منقوع في خل جرح يحفف ما به درهم زنجبيل وفلفل ورق  
السدابا الجفف مركل واحد ثلثي درهم بورق ارمي عشرة درهم يدق الادوية وتخل  
ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من اربعة درهم الى  
سبعة درهم نافع اش الله **وصفة** **جوارش السنف** النافع من  
القولنج **يوجد** الحكم القوة ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع البطن  
والظهر والخاصة **يوجد** توند ابيض وسقونيا مركل واحد خمسة درهم متاقل  
فلفل ابيض وقافله مركل واحد ثلثه متاقل زنجبيل ودار صيني والحم وبسبا  
وقرنفل وجوزبوا مركل واحد متاقل سكر ابيض نصف طل يدق وتخل ويجن ثلثه  
امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويستعمل **وصفة** الشربة منه اربعة متاقل  
نافع اش الله **وصفة** **جوارش المسك** **وصفة** **جوارش المسك** نافع من  
الحققان والعته وبرد الكبد والاحشا والمعدة وينفع احقان الغرثين ويغلب  
افعالها **يوجد** دار صيني وجوزبوا ورقا وقافله صغيره وقرنفل وحنظلان  
ودار فلفل وعود هندي مركل واحد خمسة درهم وزعفران درهمين سكر طرند  
نصف طل مسك نصف مثقال ليحرق الجميع ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع  
الرغوة ويرفع ويستعمل الشربة منه نصف مثقال الى مثقال نافع اش الله

جوشن الاسف

[illegible]



فتش الأترج الأصفر النقي بالياف جفت درهمين وارضني وانسون من كل درهم  
زعفران نصف درهم عود قاقيل زراشود خمسة دراهم بسباسمه درهمين زرباد  
درهمان سكر طبرزد مش واحد شارب ريحاني مطر بل السكر في الشارب الريحاني  
ويصير فيه الحواج ويعل شواير ويرفع وانا كت اعلمه كذلك وافقه بالمسك والقه في  
ورق الأترج ويستعمل **جواز من جوار من السور** ينضم الطعام ويزيد  
في الباه زباد قويه ويعبر عليه وبقوي المعد والكد والقلب **جوار من جوار** من  
الظام منصف من قلبه رطل يغلي في خراوير غسل وما حية ينصح ويوق في جزن  
رخام ويتزل عن زبال وبضا فاليه غسل كل مزوع الرغوى رطلين وعند نزوله  
عن النار يضرب فيد زنجيل ومصطكي ودار صيني وجون طب ودار فلقل وقرقل  
ولسان عصور وزعفران وسنبل وخواجان من كل واحد ثلثه دراهم شفاقل  
خمسة دراهم يخلط الجميع ويرفع الشبه من اربعة دراهم الي سبعة دراهم نافع  
**صفة جوار من السور** بقوي القلب الكبد والمعد وينضم الطعام  
**بوخذ** من قشر الأترج الخارج الأصفر رطل يحل في ماباد دكلو ويترك حية يزد  
ويرفع من ذلك الماي على ثايه ويبعد عنه الماء ويلي ويوحن في ماباد ويتزل حية  
يزيد يفعل به ذلك الي حيث ينصح ويأوطعه يرمي في خال غليانه في سكر  
هذه خلتيه في ساعه واحد افر حته مدهني وكنتاضيه وقد اودعته هذا  
الكتاب مع جملة ما اودعت من اسرار الصناعات ثم يقرش على نور كان حية تنشف ما بينه  
وتقطعه حسب ما تريد ويضا فاليه رطلان سكر او غسلان نصفين بالسويه ويوخر  
له قوام غليظ قريب من قوام المشاش وترجي فيه القشور وتحرك جيدا وتجرب القشر  
فان داخله الجلاب وبقي قوامه جيدا والاصفقه من جلابة وارجح اعلم الجلاب  
وخذ قوامه جيدا ووزن ذلك القوام وارم فيه القشر فانك ان علمت فيه القشر على النار  
تغير وتفسد وعند نزوله عن النار بضا فاليه زنجيل ودار فلقل ودار صيني  
ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم بسباسمه وورق السنبل وقرقل وجوزوا  
وسنبل وعود هدي من كل واحد مثقال ووزعفران درهمان يسخن الجميع ويخلط  
ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان السور **صفة جوار من السور**

پار بنعلی ص

73



وكما دريوس من كل واحد ثلثة دراهم تدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة امثاله غسل  
 محل مزوج الرعوى ويستعمل كل ليلة عند النوم مثقال نافع اش اللسان **صفحة**  
**محمود** **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ رجبيل ووج من كل واحد  
 جزو مصطكا نصف جزو سدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة امثاله غسل محل مزوج  
 الرعوى ويستعمل منه قدر الحون عدوى وعشيه نافع اش اللسان **محمود** عود الجوز  
 وعفرا شمر وصدك مقاصير من كل واحد خمسة دراهم كبايه اربع دراهم ظفر  
 قزبي خمسة دراهم ينقع الظفر في غمره خربوفا ولبلة ويقشر اللحم منه ان كان فيه ويحفظ  
 في الهواير ما لبلة ويحضر لسيتر بحيث لا يحترق مصطكا وشكرات من كل واحد ثلثة  
 دراهم صدق وون درهم مرشني يابس درهمين يدق الصندل جريشا وينقع في ما حاتم  
 الرجان غمره ويترك حتى يحف عنه الماء وتخل وقطعه سكر غير السكر الاول في سبيتر جزو  
 ويؤخذها قوام يسير وتلقى عليها الحرايز وتعالق فيه قليل كافور وغمره ومسك ويقرض  
 اقراصا صغارا ويحفظ في الهواير يستعمل منه عند الحاجة فانه نافع اش اللسان  
 في شئ الوبا يجرى **صفحة** **محمود** **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ اهيلج  
 اسود ولبيلج وشير ايلج من روعين وقلقل ودار فلفل ورجبيل وسعد وبنه هندي  
 وسنبيل الطيب من كل عشرة دراهم بدر الكسوت وبزر كرس من كل واحد اربعة دراهم  
 حبث احد نيد منقوع في خل خمر اربعة عشرة يوما مغسول بحفف مليقي مائه درهم تجمع  
 هذه الادوية سحقه منخوله وتلت بسمري يابره وورد فان الشمر يرخه ويزفره  
 بقدر ما يكسر غبارا وتغلى ثلثة امثاله غسل محل مزوج الرعوى ويؤخذ ويستعمل  
 بعد ثلثة اشهر وفي **صفحة** **محمود** يصرب فيه من المسك وبنه هين وراي الكايبه  
 مدعنه فادركها هوسا مسكا ومسكا فليس تقصا من الاطبا الفضلاء الشريه  
 منه درهمان نافع اش اللسان **صفحة** **محمود** **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ  
 وجع المعن والكبد والطحال والامراض الباطنه البويه البرو والمالا صفر  
 ويحبس اللون **محمود** سنبيل الطيب وعفرا من كل واحد درهمين دار صنيع وبن  
 بطاخ وقسط وقحاح الادوية من كل واحد مثقال تدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة  
 امثاله غسل محل مزوج الرعوى ويستعمل منه من مثقال اليه درهم وقوة تقي منه ونصف  
 نافع

محمود

محمود

محمود

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



يخلط الجميع بالتمر خلطاً جيداً ويعجن بقدر كفايته من العسل الخلل المزروع الدقوع ويؤخذ  
 نافع ان شاء الله تعالى **صفة معجون اللوز** يؤخذ من قلوب  
 وجوز وحب صنوبر وحب فلفل وحب زرنج وحب خضرا وفسقوس وسمسم وخشخاش وسقائل  
 وتوردي وبن منان من كل واحد جزء ويخيل ودار فلفل وخرنجان وقرنفل وبنار من كل  
 من كل واحد ثلث جزء وسكر كياض ووزن الجميع عسل خل ووزن الجميع بخل السكر مع العسل  
 ويخلط فيه باقي الخواج ويرفع ويؤخذ منه نافع **خوارزمي** **صفة معجون اللوز**  
 ابن سينا يؤخذ من صفة كالمري وافرغ منه ويضع من زهر الحامض والقولنج ويغسل بها  
 ويدر البول ويسهل الطبع نافع مجرب **وصف** ملح لفظ وبرد كرسن حلي وفلفل ابيض  
 من كل واحد درهم ونصف سفوفيا خمسة دراهم سداب ياسراخي عشرة درهما  
 يدق الجميع ويخل ويعجن ثلثها مثله عسل خل مزروع الرغوع ويرفع الشربة منه خمسة  
 دراهم نافع ان شاء الله تعالى **صفة معجون الزبيب** تدبير ابن جرير  
 النافع من الحسرو يسهل اصحاب القولنج من كل نوع كان يبقى المعدة والبطن من الامتساج  
 الكان والريح والواسية لنكسه الاوساخ من اسافل البطن **وصف** زبيب اسود مزروع  
 الحب كيلجه وهي نصف ينعق في خلا ايضا وفي بعض الايام الكان ليله حتى تهزل  
 ويصفى ويجاد الى القدر ومعه فانيد رطل ويعقد حتى يصير في قوام العسل ويؤخذ  
 من لب البطيخ وبن الفرج وقلب لوز وقلب فسقوس وقلب صنوبر من كل واحد اوقية  
 بزر رازياخ اوقية ونصف زنجبيل وسنبل هندي وخرنجان وسقائل ومضطكا  
 ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم زهر بفتح عشرة دراهم سفوفيا ستونيه اوقية  
 ملح اندرياني ووزن من كل واحد ستة دراهم نذ والادوية وتلت باوقية دهن  
 لوز ويعجن بالقانيد والزبيب يرفع عند الحاجة ويستعمل منه مثقال نافع ان شاء الله  
**صفة خوارزمي** **صفة معجون اللوز** يعرف بدوا السنة **وصف** اهلج اسود  
 وبلبل وامح وفلفل ودار فلفل واشق وزنجبيل من كل واحد ستة وثلث مثقال  
 ستونيز اربعة وعشرين مثقالا وقلقونية من كل واحد ثلث مثقال درهم كفاية وبنار  
 من كل واحد ستة دراهم نذ الخواج وتخل بستمائة مثقال فانيد وتغلى فيه الادوية  
 ويعمل ثمانية وثلاثين جزءا من ثقالين وربع ويستعمل كل يوم واحد نافع ان شاء الله تعالى

هذا وصف  
 معجون اللوز  
 من قلوب  
 وجوز وحب  
 صنوبر وحب  
 فلفل وحب  
 زرنج وحب  
 خضرا وفسقوس  
 وسمسم  
 وخشخاش  
 وسقائل  
 وتوردي  
 وبن منان  
 من كل واحد  
 جزء



له مسكر اسهال  
بطر صغار البصر  
سلوق بلنت سماق  
وكلك على الريق وان  
ظنين اليه عصنجان  
بلع في مسكه

وما يسهل البطن  
بالنار وملح الدراكي  
عجن بالربوب وعسل فانبل  
تجعله فانه يسهل  
سها لا مفرطاً

بلغ مقام

وتسقم منه عند الحاجة بما ورد فانه نافع **سُقُوفٌ ثَمَرٌ** يقوي المعدة والكبد وينفع  
من اسهال الكبد والمغاي والكليتين عن ضعف القوة الماسكه **سُقُوفٌ** عصاة السبلح  
بحفقه وبيوت ومقل صعيدى وكزبره يابسه وكزبره يابس وعصاة سفراج بحفقه  
وحترمان في الكفقدم وعصاة الاثر بحفقه وطرايت من كل واحد خرويد  
خريشا بعد از محض خففاً وخلاطاً ويتعامل منه ببعض الربوب نافع مجرب  
**سُقُوفٌ ثَمَرٌ المقلبات** اسمي هذا الاسم لما وقع فيه من الحرف لان الحرف يس  
مقلباتا ينفع من الاسهالات المزمنة ويزلق الامعاء وكثرة الرطوبة ويقوي عضل المعده  
ويستدرك **سُقُوفٌ** حب رشاد مقلبي وقية ونصف كرماني منقوع في طرخر بحفقه  
مقل ومزكرات يسطر من كل واحد خمسة دراهم هليلج كايلى منزوع وهندي مقل يسمن  
او بدهن ورد زيتي ومقل زرق من كل واحد ثلثه دراهم يدراكجج ولا ينعم بحقه ويحفظ  
الشربة منه درهمين يلا ثلثه دراهم نافع انش الله تعالى **سُقُوفٌ ثَمَرٌ سَوْرًا**  
من خط القايس فتح الدين رحمه الله **سُقُوفٌ** اهليلج كايلى واصفر من زرعان وهندي  
من كل واحد اربعة دراهم سنابك خمسة دراهم وبسفاخ سبعة دراهم لسان نور  
شامى وبزر شاهتج وافتيهون من كل واحد ثلثه دراهم درهمين سفيج خمسة دراهم  
محرامى اربعة دراهم بزر بادرنجبويه ثلثه دراهم ولازورد مصوك درهمين  
شكر ياض وزراكجج وان اضيف اليها دانق محمون كازا قوي لاسهاله الشربة  
منه سبعة دراهم نافع انش الله تعالى **سُقُوفٌ ثَمَرٌ سَقُوفٌ ثَمَرٌ سَقُوفٌ ثَمَرٌ**  
يقوي عضل المثانة ويحفف رطوبة المعده يوخدر سعد كوفي وسنبل هندي  
واسطر خودوس وكندره بلوط مشوي من كل واحد خمسة دراهم شكر ياض عشو دراهم  
يدراكجج ويخل ويسقم منه عند الحاجة اربعة دراهم نافع انش الله تعالى مجرب  
**سُقُوفٌ ثَمَرٌ السُقُوفُ الدَّقْدَقُ** يستعمل مع ما اجتمع فيخرج اخلاطاً  
محترة سوداويه وينفع من الجذام والحكة والكلف والنشر والقواقي والمالجوليا  
وغلبة السوداء **سُقُوفٌ ثَمَرٌ** اهليلج كايلى منزوع وهندي ولسان نور شامى وورق  
البادرنجبويه وان عدم فيكون بزر من كل واحد خمسة دراهم افتيهون قرطشى  
وبسفاخ وبزر شاهتج من كل واحد ثلثه دراهم محرامى ولازورد مصولين من كل

اص





عليه مبارک  
منه ثلاث دراکم  
و یک خط و سی و شش دان  
بلق الحار و  
عقرا ن نصف دراکم  
نیز بلق دراکم  
نور مقشور ثلاث  
سینا مای سیصد دراکم  
سویجان سیصد  
سقف الحار سیصد

[illegible]

وَهَذِهِ صِفَتُهُ زَفْت رَطْلٍ وَاحِدٌ خَمْرٌ ثَقِيْفٌ رَطْلٌ وَنُصْفٌ جَاوِشِيرٌ ثَلَاثَةُ أَوَانٍ  
 تَعْمَلُ كَمَا يَنْبَغِي لِكُلِّ الْمَرَامِ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ **صِفَةُ حَرِّ السَّرَطَانَاتِ لِهَذَا**  
**السُّفُوفِ** يُوْخَذُ السَّرَطَانَاتُ الْمَهْرِيَّةُ أَحْيَاءٌ وَتَوْضَعُ فِي قَرْعٍ خَاشِعٍ وَتَوْضَعُ  
 فِي الْفَرْجِ حَتَّى يَحْتَرِقَ وَتَصْنَعُ مَرَادًا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَحْرَاقُهَا فِي الصَّبْفِ بَعْدَ  
 طُلُوعِ الشَّعْرِ الْعَبُورِ وَالْمَشْيُ فِي الْأَسَدِ وَقَدْ مَضَى مِنَ الشَّعْرِ الْمَهْلَا فِي ثَمَانِيَةِ عَشْرِينَ  
 يَوْمًا هَكَذَا قَالَ جَالِينُوسٌ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّعْرِ **صِفَةُ سُفُوفٍ** **لِلْأَعْمَى**  
 نَافِعٌ لِقُوَّةِ الْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ وَيَمْنَعُ سَلْسَ الْبَوْلِ **يُوْخَذُ** أَهْلِيلُ كَابِلِيْمَنْعٍ وَوَالِيْلُ  
 وَهَنْدِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ عَوْدُ سَوْسٍ وَلِسَانُ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرُ بَنْفَسٍ  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ شَابِيَّةٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ أَيْسُونٌ وَاسْطَرُخُودُوسٌ  
 وَسَمَارِيَانِسٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالٌ سَعْدُكُوْفِيٌّ وَلِبَانُ ذِكْرٍ وَكَنْدَرُفِيٌّ وَمِصْطَكَا  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرْهَمٌ بَزْرُ رَحْمَانٍ وَبَزْرُ يَادِرٍ خَبُوبٌ غَيْرُ مَدْفُوقِينَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
 دَرْهَمَيْنِ سَكَمُ كَرْكَلٍ وَاحِدٌ نُصْفُ دَرْهَمٍ طَبَاشِيرُ مِثْقَالٍ زَرْزَرَةُ حَلَّةٍ دَرْهَمٌ  
 قَلْبُ شَوْزُورٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ تَرْقُ الْجَمِيعُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْهَمُ سَكَرِ  
 بَنَاتٍ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْجٌ مَعْقُوبٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ وَيَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ لِيلَةٍ أَرْبَعُ دِرَاهِمٍ  
 بِمَالِ السَّانِ ثَوْرٍ نَافِعٌ أَثَرُ الْمَسَامَةِ **صِفَةُ سُفُوفٍ لِنَقْصَةِ عِزِّ السَّانِ وَبَل**  
 يَفْضَرُ الْمَرْجَاجُ وَيَقْوَى الْكَبِدُ وَيَفْرَحُ الْقَلْبُ وَيُضِلُّ الْأَحْمَرُ الْفَاسِدُ خَمْسِينَ كِلْدَانِ  
**يُوْخَذُ** بَزْرُ هَنْدِيَّةٍ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ بَزْرُ رَمْلِيَّانٍ وَعَوْدُ سَوْسٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ  
 أَوْ قِسْمَيْنِ لِسَانُ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرُ بَنْفَسٍ عَرَاقِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ  
 شَايٍ وَكَرَاوِيَا مَفْقُوعِينَ فِي خَلْجٍ مَحْفُوقِينَ خَمْسُ كِرَاوِيَا قَلِيلًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ  
 دِرَاهِمٍ فَتْرُ الْأَرْجِ الْأَصْفَرُ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ زَرْزَرَةُ عَرَاقِيٌّ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مِصْطَكَا دَرْهَمٌ  
 مِصْطَكَا دَرْهَمٌ عَوْدُ الْجَزْرِ دَرْهَمَانِ صَدْلُ مَقَابِيصٍ وَلَكُورٌ وَطَبَاشِيرُ مِنْ كُلِّ  
 وَاحِدٍ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ قَلْبُ شَوْزُورٍ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ رَابِسُونُ دَرْهَمَانِ أَيْسُونُ ثَلَاثَةُ  
 دِرَاهِمٍ سَكَمُ بِيضٍ وَزَرْجُ الْجَمِيعِ بِدَرْجِ الْجَمِيعِ وَيُحَالِطُ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّعْرِ  
**سُفُوفٍ** **لِلْأَعْمَى** ثَلَاثَةُ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ يَبْضَمُ الْغَدَا وَيَصْرِفُ الْمَرْجَاجَ وَيَنْبَغِي  
 الطَّعَامُ **يُوْخَذُ** فَتْرُ هَنْدِيَّةٍ وَالرَّزَايَا مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ فَتْرُ أَصْلِ الْكَرْمَنِ

وسبل

فتراصل هذا وادرايه  
مكرر اصره دهرام

وَهَذِهِ صِفَتُهُ زَفْت رَطْلٍ وَاحِدٌ خَمْرٌ ثَقِيْفٌ رَطْلٌ وَنُصْفٌ جَاوِشِيرٌ ثَلَاثَةُ أَوَانٍ  
 تَعْمَلُ كَمَا يَنْبَغِي لِكُلِّ الْمَرَامِ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ **صِفَةُ حَرِّ السَّرَطَانَاتِ لِهَذَا**  
**السُّفُوفِ** يُوْخَذُ السَّرَطَانَاتُ الْمَهْرِيَّةُ أَحْيَاءٌ وَتَوْضَعُ فِي قَرْعٍ خَاشِعٍ وَتَوْضَعُ  
 فِي الْفَرْجِ حَتَّى يَحْتَرِقَ وَتَصْنَعُ مَرَادًا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَحْرَاقُهَا فِي الصَّبْفِ بَعْدَ  
 طُلُوعِ الشَّعْرِ الْعَبُورِ وَالْمَشْيُ فِي الْأَسَدِ وَقَدْ مَضَى مِنَ الشَّعْرِ الْمَهْلَا فِي ثَمَانِيَةِ عَشْرِينَ  
 يَوْمًا هَكَذَا قَالَ جَالِينُوسٌ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّعْرِ **صِفَةُ سُفُوفٍ** **لِلْأَعْمَى**  
 نَافِعٌ لِقُوَّةِ الْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ وَيَمْنَعُ سَلْسَ الْبَوْلِ **يُوْخَذُ** أَهْلِيلُ كَابِلِيْمَنْعٍ وَوَالِيْلُ  
 وَهَنْدِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ عَوْدُ سَوْسٍ وَلِسَانُ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرُ بَنْفَسٍ  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ شَابِيَّةٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ أَيْسُونٌ وَاسْطَرُخُودُوسٌ  
 وَسَمَارِيَانِسٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالٌ سَعْدُكُوْفِيٌّ وَلِبَانُ ذِكْرٍ وَكَنْدَرُفِيٌّ وَمِصْطَكَا  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرْهَمٌ بَزْرُ رَحْمَانٍ وَبَزْرُ يَادِرٍ خَبُوبٌ غَيْرُ مَدْفُوقِينَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
 دَرْهَمَيْنِ سَكَمُ كَرْكَلٍ وَاحِدٌ نُصْفُ دَرْهَمٍ طَبَاشِيرُ مِثْقَالٍ زَرْزَرَةُ حَلَّةٍ دَرْهَمٌ  
 قَلْبُ شَوْزُورٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ تَرْقُ الْجَمِيعُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْهَمُ سَكَرِ  
 بَنَاتٍ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْجٌ مَعْقُوبٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ وَيَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ لِيلَةٍ أَرْبَعُ دِرَاهِمٍ  
 بِمَالِ السَّانِ ثَوْرٍ نَافِعٌ أَثَرُ الْمَسَامَةِ **صِفَةُ سُفُوفٍ لِنَقْصَةِ عِزِّ السَّانِ وَبَل**  
 يَفْضَرُ الْمَرْجَاجُ وَيَقْوَى الْكَبِدُ وَيَفْرَحُ الْقَلْبُ وَيُضِلُّ الْأَحْمَرُ الْفَاسِدُ خَمْسِينَ كِلْدَانِ  
**يُوْخَذُ** بَزْرُ هَنْدِيَّةٍ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ بَزْرُ رَمْلِيَّانٍ وَعَوْدُ سَوْسٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ  
 أَوْ قِسْمَيْنِ لِسَانُ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرُ بَنْفَسٍ عَرَاقِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ  
 شَايٍ وَكَرَاوِيَا مَفْقُوعِينَ فِي خَلْجٍ مَحْفُوقِينَ خَمْسُ كِرَاوِيَا قَلِيلًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ  
 دِرَاهِمٍ فَتْرُ الْأَرْجِ الْأَصْفَرُ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ زَرْزَرَةُ عَرَاقِيٌّ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مِصْطَكَا دَرْهَمٌ  
 مِصْطَكَا دَرْهَمٌ عَوْدُ الْجَزْرِ دَرْهَمَانِ صَدْلُ مَقَابِيصٍ وَلَكُورٌ وَطَبَاشِيرُ مِنْ كُلِّ  
 وَاحِدٍ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ قَلْبُ شَوْزُورٍ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ رَابِسُونُ دَرْهَمَانِ أَيْسُونُ ثَلَاثَةُ  
 دِرَاهِمٍ سَكَمُ بِيضٍ وَزَرْجُ الْجَمِيعِ بِدَرْجِ الْجَمِيعِ وَيُحَالِطُ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّعْرِ  
**سُفُوفٍ** **لِلْأَعْمَى** ثَلَاثَةُ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ يَبْضَمُ الْغَدَا وَيَصْرِفُ الْمَرْجَاجَ وَيَنْبَغِي  
 الطَّعَامُ **يُوْخَذُ** فَتْرُ هَنْدِيَّةٍ وَالرَّزَايَا مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ فَتْرُ أَصْلِ الْكَرْمَنِ





**يؤخذ** جفت البلوط وهو القشر الأحمر الذي ينزع القشر والقلب وزن درهم ونبت  
 البلوط درهمين حب الرثيب وكثيرين سائمة يابسها وطباشير وورد باقاعه من  
 كل واحد درهم كدر مثقال عدبه درهم يدق الجميع ويخل ويضاف اليه وزنه  
 سكر يابس ويستعمل منه درهمين ما بارد سحر نافع است الله تعالى  
**سُقُوفٌ ثَمَّةٌ** **برز القطونا من الارشاد** النافع من الدرب وسبح الامعا  
 يؤخذ برز قطونا ووقيتان برز شاه شمرم وهو برز الرمان وبرز مرد وبرز  
 لسان الحمل وبرز الورد وبرز البقلة الحقا وهو برز الرطل ونشا من كل واحد اوقية  
 صمغ عربي ووقيتان طين ارمي وطن محنوم قير صمغ كل واحد ثلثة اواق  
 برز خشخاش اسود ووقيته ونصف مجص الجميع ما خلا برز خشخاش وتبرق الجميع  
 خلا برز قطونا ويخلط ويسنعه منه ثلثة دراهم بشراب تفاح نافع است الله تعالى  
**سُقُوفٌ ثَمَّةٌ** **لدباب يابس** ينفع من كسر البول نقلته عن عاد الذين في الدخار  
 يؤخذ زرد ورد عافى وحب حصرم وحب اس وكثيرين يابسها محصم من كل  
 واحد جزو يدق ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة درهمين الى مثقالين  
**سُقُوفٌ ثَمَّةٌ** **عزدي يابس** من دستور اليمانيستان **واحد** نحت  
 الحديد البصري درهمان ينقع في خل خم سبعة ايام ثم يجفف ويحصر قشر كندر متفتح  
 في خل خم يوم وليله مجفف احسنه درهم طباشير اربعة دراهم كزبر ثلثة دراهم  
 سكران درهمان يدق الجميع ويخل الشربة منه درهمين نافع است الله تعالى  
**سُقُوفٌ ثَمَّةٌ** **نافع لقروح البصيل والمسانة** يؤخذ من شجر الدجاج  
 القوي العبد يغسل ويساق ويرمما في وسطه ويكسر ويؤخذ منه جزو والطين  
 الرومي نصف جزو يسحقان ويسف منه ما على الرق نافع است الله تعالى  
**السائبة** **النامية** **في الامراض** **وتفتت** **تقرضها**  
 صفة قرص الموردة يقوى المعدة والكبد وينفع من الحميات البغمية وغيرها  
**يؤخذ** زرد من زرع الاقاع عشرة دراهم حود سوسنة درهم سنبل  
 ثلثة دراهم مصطكا درهم طباشير درهم سبع الادوية وتعين بالورد وتقرض  
 كل قرص درهمين ونصف ويستعمل **صفة قرص** **وردة** **ايضا**

[illegible]

تکسر و نیفان در اولین

ويز بقله محصه من كل واحد اربعة دراهم. كرسن محصه وخشخاش ابيض من كل  
 واحد ستة دراهم ودع محرق ويز سنج ابيض وشاذنه مصوله وطيز ارمي من كل واحد  
 ثلثة دراهم تدق الجميع ويغسل بعصا لسان الحمل وما الوردي ويقصر ويستعمل نافع الشرا  
 البهائم **صفة فطر الكاكي النافع من بول الدم** يؤخذ بزر كرسن وبزر  
 رازياخ من كل واحد ثمانية دراهم. بزر سنج وبزر بطيخ وبزر قثا وبزر خاض بري  
 وايثيون وقلب لوز مر وصنوبر من كل واحد ثلثة دراهم. خشخاش ابيض عشرة دراهم  
 كنز وكثيره ايضا من كل واحد درهمين حب الكاكي خشون عدد كافي الجميع ويخل  
 ويغسل بمسحوق وتقرص كالعان ويستعمل بعد ستة اشهر نافع **صفة فطر الاثني عشر**  
 النافع من سد الكبد **يؤخذ** ايتيون وبزر كرسن واسارون واقسيت  
 من كل واحد جزون تدق الادوية وتخل ويغسل بالماء وتقرص كل قرص مثقال النشابة  
 منه فطر واحد يشرب كنجبيل نافع الشرا **صفة فطر الدم من نجي**  
**المعدة** من البليغ اللزج وينفع من الصرع ويطبخ بالنشابة يؤخذ كافي واصفر فطر  
 واملي وبليغ من كل واحد جزون تدق في جزان اسطوخودوس وبسفاخ  
 وسليخة واسارون ومصطكا من كل واحد نصف جزون فانيد وزر الجميع يقصر  
 كل قرص عشرة دراهم وهو شره واحد نافع الشرا **صفة فطر الملك**  
 النافع من عل الكبد والطحال **يؤخذ** لكر وراوند صيني ومصطكا من كل واحد  
 ثلثة دراهم. سنبل وبزر كرسن وناخواه واهل واخر وقلب لوز مر وقسطر  
 وفوم وعصاة غافق واسارون دراوند مخرج وجنطيانا من كل واحد  
 مثقال يسحق ويخل ويغسل بما الاصول ويقصر ويستعمل كنجبيل نافع الشرا **صفة**  
**فطر المود** النافع لتقوية المعدة **يؤخذ** سنبل وقسطر  
 مسك وكابه وعود قاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكا من كل واحد درهمين  
 ورد مروع الاقاع خمسة دراهم يدق ويخل ويغسل بمسحوق ويقصر كالعان  
 ويصف ويستعمل نافع الشرا **صفة فطر عود ايضا** يؤخذ  
 زرد عراقي ستة دراهم. سنبل وصندل قاصبي وطباشير واسارون ونخلة  
 وبسباسه وهال وقاقله وعود جاري ومصطكا وعرقان من كل واحد مثقال

[illegible]



قرص

مثله تدوالادوية وتجفف وتعمل بشراب السنجين نافع ان شاء الله تعالى **وصفة**  
**قرص الغافق منه** يؤخذ زرد من زرع الاتماع، ولكل لبتد وعصاره الغافق  
بزر كل واحد درهم، بزر بقا درهمين، طباشير نصف درهم، زيت سوسن ربع درهم، سحق  
الادوية وتجفف بالهندبا وتقرص وتجفف وتعمل **وصفة** **قرص طباشير افوري**  
منه النافع من الحيات المتطاولة والدرقية والسعال وينقي الحنجرة والاعضاء الباطنة  
**يؤخذ** زرد من زرع الاتماع وعصاره السوسن من كل واحد ستة دراهم، بزر قنا  
وبزر خيار و بزر قنق و بزر بقا من كل واحد اربعة دراهم، طباشير و صمغ عربي  
وكثير ايضا و نسام من كل واحد درهمين، كافور قيصوري درهم، زعفران نصف درهم  
يدق الجميع ويخل ويحج بلعاب بزر القطن و يقرص كل قرص درهمين ونصف  
ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص طباشير كافور ايضا**  
يؤخذ زرد من زرع الاتماع ستة دراهم، صمغ عربي وكثير ايضا و نسام و طباشير  
من كل واحد اربعة دراهم، بزر قنا و بزر خيار و بزر قنق و بزر خيار و بزر قنق و بزر قنق  
سوسن مجز و من كل واحد ثمانية دراهم، كافور قنق نصف درهم تدق الجميع بلعاب  
بزر قطن و يجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص طباشير باقلا**  
يؤخذ زرد من زرع الاتماع عشرة دراهم، صمغ عربي و بزر حامض بري و نسام حمض  
و حب اس و حب امير و طباشير من كل واحد ثلثة دراهم، زعفران نصف درهم  
تسحق الجميع ويخل ويحج بالورد البلدي و يقرص كل قرص درهمين ونصف ويجفف  
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص طباشير من زرا** يؤخذ  
زرد من زرع الاتماع ثمانية دراهم، بزر حامض بري ستة دراهم، طباشير من كل  
دراهم، صمغ عربي و نسام من كل واحد ثلثة دراهم، يدق ويخل ويحج بلعاب بزر قطن و  
يقرص ويجفف ويستعمل **وصفة** **قرص الكبر منه** يؤخذ قشر  
اصل الكبر اربعة دراهم، بزر فحكشت و فلفل اسود و اسارون و زراوند  
طوبل من كل واحد درهمين، زعفران نصف درهم، يدق الجميع ويحج و يقرص  
ويستعمل شلاب، السنجين بزر نافع و **وصفة** **قرص اخرى** اصل سوسن و نسام  
و سنبل من كل واحد درهمين **وصفة** **قرص اخرى ايضا** يؤخذ قشر اصل  
الكبر

[illegible]

7.

7.

يؤخذ من ماء البلم الشيش الغص عشرة ارطال يغلى ويكشط رغوته ويضاف اليه ثلثة  
 ارطال عصفور اخضر مسحوقا ناعما ويطبخ على النار في قدر ادم حتى يتعقد قليلا ويرفع  
 عن النار ويؤخذ زرورد عراقي من زوعا رطل واحد سنبل عصفور ولسان العصافير  
 وورق نيباسه وجوزبوا وكباش قرقل وهالاقاقي وعود هندي ودار صيني  
 من كل واحد ثلث اواني صدرل مقاصير نصف رطل زعفران خمسة دراهم  
 صمغ عربي رطل بطن الحنج ناعما ويحجن بالبلع والعص المبطوح ويقصر على  
 بلاطة قد هنت بدهن لوز او بدهن بان اقرصا كبارا وتحفف ثم يعاد اليه النجني  
 ويضاف اليه عشرة مثاقيل مسك عال ويحجن بميخج ويترك اياما يحمر حتى يتغير  
 ويحفف ويسحق ايضا ويحجن بميخج ويقصر على كفة ميزان او يعجل شواير  
 مثل شواير الهند ويرفع في البطل حتى يحفف ويتعل نافع اسأل الله تعالى . . .  
**واما البلم المصنوع بالعص** اذا اخذ وعمل اقراصا وحفف سمي الزامك  
 واذا اضيف اليه الاوبه والمسك سمي مسكك والله اعلم **صفة مسك**  
**من المصنوع** الاصل فيه هو الصيني المتخذ من الملم الرطب والاسماندر  
 وجود الملم رطبا على عروضة العص وما باللم ويضاف اليه الحوايج يعود مسكك  
**صفة مسك من المصنوع** يؤخذ من العصفور الاخضر رطلين ومقرقش  
 الرمان رطل سحقان ناعما ويحجن بيشير ما وصل حتى يصير مثل عجن دقيق الارز  
 ويحلى اربع ساعات ويغلى اربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاستظام وهو في  
 الطنجير يترك كل يوم وليله وعشيه ثلثة ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلثة اواق  
 راج طيب جيد ونصف رطل صمغ عربي مثل الراج في زجاجه ويخلط بالصمغ والعص  
 المعمول وقشر الرمان ويضاف اليه ثلثة ارطال دبتر او غسل ويغلى على النار حتى  
 يتجف ثم يطبخ على نار به وهو منسوطه رقيقا . ودار ادا بدهنه بدهن لوز بدهنه  
 او بدهن بان بدهنه وازكال المسك الذي يدكر برسم الحكاة فهو هذا والله تعالى اعلم  
**صفة مسك من المصنوع** مكتوبا وما علمت له هو منسوب شيع من فروع  
 الماثنة وواجبها التقادمة وبول الدم وعشر خروجا **وصف** بتر خيار مقتشر  
 عشرة دراهم طين ارضي وضع عريين وكندر في منكل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس

[illegible]

ختمه و ذریعہ ایضاً ممبران

七



السافع من امراض الكلى وحرقة البول **يؤخذ** برزكرشن وبرزرخ ابض وشدناخ  
 من كل واحد ستة دراهم برزقا التي عشت درهما رعفران وافيون وبرزخ  
 ولوز مر وقلص من كل واحد ثلثة دراهم برزراياخ ثلثة دراهم كندر درهمين  
 كالبخ خمسون حبة عدد يدق ويحجن بمصطفي ويقرص ويستهلك بعد ستة اشهر نافع **والله**  
**صفة فرض الصدل** من تليق القايح فتح الدين رحمة الله **يؤخذ**  
 ورق القوتج وفوموا وبرزكرشن من كل واحد مثقال لوز خلو وبرزكل واحد نصف  
 مثقال يدق ويحجن ويرفع ويستهلك منه عند الحاجة من مثقال درهمين وقيل  
 يحجن بعسل ويرفع والاول اصلح **اشاء الله** **صفة فرض الجندار** **والله**  
 النافع لقطع الشعال ويغوي المعدة **يؤخذ** سبلج وطير امري وضع عريون  
 مقلوب درهمين وزد من كل واحد ربعه دراهم قافيارب وزرور ودرم نوع الاقاع  
 وخلاء من كل واحد ثمانية دراهم كثير ايضا درهم ونصف تدق وتخلط وتخل  
 وتحرر وزانها وتخلط ويحجن الجندار الرطب المشحج بما الورد ويقرص ويحفظ  
 ويستهلك نافع **اشاء الله** **صفة فرض الصدل** النافع من الصداع  
 الجاري به العاد ان يعلم ولم تعلم **اشاء الله** **يؤخذ** صدل مقاصير عطر  
 يحكم على محمل الصدل بما ورد بلدي سالم من الشجرة ويحفظ ويضاف اليه كل اوقية  
 منه كثيرة ايضا مسقوفة منقوعة في ما ورد حتى يربوا وينعم ويحجن به الصدل  
 ويضاف اليه بنيه كافور قديم لطيف مراحمة وبرزخ تيريد وان بهتيا حلكوكا  
 تتحق الصدل ناعما ويحجن بما الورد الذي يقع فيه الكثير كما تقدم ويتر من  
 الكافور ويقرص ويحفظ في الظل ويستهلك نافع **اشاء الله** **صفة فرض**  
**الصدل** **لشرب** رايته مكتوبة في كتاب اليك محمد بن زكريا الوازي  
 الذي صنعته لزم بحضرة الطبيب ذكرانه تاليف اليك جعفر بن ابي الحسن الحيات  
 الحان والعطر الشديد وجر الكبد والمعدة ويشرب اللسان مرفوقا بخار الصدل  
 وهي مبردة مطعينة وقد جربت بها فوجدتها غاية في النفع **يؤخذ** ورق  
 وزد اخمر وطباشير وشكر طبرزد من كل واحد ربعه دراهم صدل اصفر وصدل  
 ابض مقاصير **اشاء الله** **يؤخذ** برزكرشن وبرزرخ عرافية من كل واحد درهمين

[illegible]

ثلثة دراهم فانيد خمسين درهمًا جمع بقدر الحفاية جلاب و يفتق فيه ثمر درهم كامور  
 محلولاً بما ورد ويرفع ويستعمل **صفة ثلثة دراهم** يوضع مسك ثلثة  
 اواق يسلق ويستخرج كما يستخرج السبستان من زغال صفيق ويؤخذ ما يستخرج  
 منه ويضاف اليه مارمان حلولة اواق سكر وفانيد وعسل خل من كل واحد  
 نصف رطل يعقد فاذا انتهى تدر عليه صمغ عربي وصمغ لوز وكثير ايضا وحضر بموهر  
 من كل واحد ثلثة دراهم رت سوسن درهمين يقطين ولب خيار وبرز خشاش من كل  
 واحد مثقال ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع اثر الله **صفة ثلثة دراهم**  
 من الوردستور وينفع من السعال خشونة الحلق **صفة ثلثة دراهم** صمغ عربي ولسنا وكثير ايضا  
 ورت سوسن وفانيد من كل واحد عشرة دراهم لب سفيجل وحب القرع المحلو ولوز حلوا  
 من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخل ويضاف الي جلاب ويغلى السكر فداصف  
 اليه المربع منه غسل على ليلتين كثر ويؤخذ له قوام وتضرب فيه الحوايج ويستعمل نافع اثر الله  
**صفة ثلثة دراهم** ينفع السعال والربو والصدرة والربو والسعال  
 المزمن عزلات خان تجلب من الدماغ الى الصدر **صفة ثلثة دراهم** يوزن قطونا وبرز خشاش  
 وبرز خطيه من كل واحد ثلثة دراهم سبستان عشرة وحب عود سوسن عشرة  
 دراهم برز خشاش اوقيتين تنفع الجميع مدقوقا في خنجر طالما ويغلي حتى  
 ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر فانيد خراي يصفى بالسوية ويطلع  
 بناه هاديه وعند نزوله عن النار يصفى فيه صمغ عربي وكثير ايضا من كل  
 واحد خمسة دراهم **وصف ثلثة دراهم** في لغو ان تردها ما ينفع جيدا  
 بل قدما وبها حتى تنفع مثل البحر واضربها في اللعوق حتى جيد نافع اثر الله  
**صفة ثلثة دراهم** ينفع من السعال المتقادم والربو  
 واملا فضبه الرئة من مواد بلغمية وينضحها ويغلي على تقطيعها **صفة ثلثة دراهم**  
 يابتر وراسبون وبرز رازناج من كل واحد ثلثة دراهم برز اوشان وعرق  
 سوسن من كل واحد عشرة دراهم صمغ البط وخلبة من كل واحد درهمين  
 زبيب حمض مزوج النوى خمسة عشر درهمًا ينز اصفر خم عشرة جبات عدد ا  
 يطبخ الجميع حلا الصمغ في ما يكفي من الماء الى ان يصفى الحوايج ويبقى رطل ونصف  
 ويضاف

كلام

ويضاف اليه غسل كل مزروع الرقوع ويطبخ تحت باخرفا ونا وضر فبا الصنع ويستعمل  
**صفت** **لعوق** **الرمال** **هذه ايضا** ينفع من السعال وجعل الصدر ويذهب  
 قصبة الرئة نافع يؤخذ ماروان يكون بطول الرقوع وضعا عليه رزق غيرة  
 جذرا وانا جذرا ينقوم بزك من الدال ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا يتايعا  
 كفا القدم ويرتقون كفا يا حنسة دزام الحار طارشا الرمان وزعفران  
**صفت** **لعوق** **الحكمة** **الاسنان** **الناع** **من السعال** **الوحدة** **الحقوف**  
 يؤخذ زركان حنسة عسل دهم حلبة دلو زعفران دكر واحد اربعة دزام  
 كبريت ايضا يؤخذ سكر حرد وقاص صوبر كا ونا شايح الحظا وضع عرق  
 من كالا واحد درهم يؤخذ السكر الدكر الذي يكون الحياج ويؤخذ من قوام ويطبخ  
 فيها الحياج وانا عا انه يقصد ويتكسر ومن الصلابة الرضا واليه قبل الغسل  
 النحال دوع الرقوع ينفعه من التكسير ويومع ويستعمل نافع الرشا الدمار  
**صفت** **لعوق** **الحجا** **شرب** **منع** **من السعال** **والزكام** **والغصن** **الغانط**  
 اللج ووجع الصدر ورفعة الرئة **يؤخذ** قاقلة اربعة دزام صمغ عربي  
 ثمانية دزام ونا شايح الحظا وحنه قنطاريح وتكبر من زكام واحد عشرة  
 دزام طباشير من كالا واحد اربعة دزام سكر طبرزد اوتون دهم  
 لبتن الرشا دلو زعفران دكر البتندر من كالا واحد دزام من زرا نايح  
 ووز شايح الشو دكر واحد درهم من صمغ الادوية سميكة محتواه وجمع  
 عليها عسل اكل مزروع الرقوع وهو لوز طرا وقيه ويجلط جيداً ويضع في قنطار  
**صفت** **لعوق** **من زكام** **الاسنان** **الناع** **من السعال** **الوحدة** **الحقوف**  
 من زكام الكا القفا وادق عسل يستعمل مزروع الرقوع ويستعمل نافع الرشا  
**لعوق** **من السعال** **الوحدة** **الحقوف** يؤخذ زركان حنسة دهم حلبة دلو زعفران دكر واحد اربعة دزام  
 دكر زرا رايح وعلب زرا الدنا من كالا واحد دكر دلو زعفران دكر واحد اربعة دزام  
 خال مزروع الرقوع ويضع في سمن انا نافع الرشا الدمار **لعوق** **من السعال** **الوحدة** **الحقوف**  
 يستعمل من الرشا ينفع من الركا ان اكتشف ما في الصدر **يؤخذ** زركان حنسة  
 وكثيرا ايضا وادق ويضع عرق من كالا واحد اربعة دزام الحار طارشا

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



درهمين تدق الادوية وتغلي بعسل نخل مزوج الرغوة او جلاب ودهن لوز ويرفع  
 ويستعمل نافع اشتعال اللسان **صفحة لغزو الطباشير من الارثا** النافع  
 من الحنجرة والسعال والسل **بوخذ** صمغ عربي ونشا وحشيشة ابيض من كل واحد عشرة  
 درهما. لب حب القرع والحيار والقثا من كل واحد عشرة دراهم. طباشير ابيض  
 اربعة دراهم. بزر خبيز و بزر خطمية من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويضرب  
 في خلايج القوام ودهن لوز ويرفع **لغزو حبة القطن من الارثا**  
 النافع من السعال الملين **لغزو** لب حب القطن ولوز حلو مقشور من كل واحد  
 اربعة دراهم عود سوس مجرود خمسة دراهم. صفار اربعة بيضات متوسطة جمع  
 بعسل نخل مزوج الرغوة ودهن لوز ويرفع **لغزو لبصل العنصل** النافع من  
 الربو والانتصاب النفس **بوخذ** من عصاة العنصل وعسل بالسوية ويطبخ بآلة حن  
 حتى ياتخذ قوام ويرفع **لغزو بزر وفا** رايته مكتوب على كتاب وما علمت مركب  
 المكتوب هو **بوخذ** زوفا ياسن خمسة دراهم لوز حلو مقشور اوقية قلب صنوبر اوقية  
 بزر كتان مقشور خمسة دراهم صمغ عربي ولب ايضا من كل واحد ثلثة دراهم  
 نشا خشنة دراهم لب قططين مقشور اربعة دراهم اصل السوسن سماجوني  
 ثلثة دراهم كرسنة ثلثة دراهم لب حب القطن خمسة دراهم قند زهرمان بزر  
 خشخاش خمسة دراهم بزر رازياخ خمسة دراهم انيسون ثلثة دراهم اسطرخودس  
 ثلثة دراهم سحر الادوية وتخل وتخلط بثلثة امثالها عسل نخل مزوج الرغوة  
 ورايت في نسخة اخرى هذا المركب يضاف اليه راوند صفيق وراوند مدحرج من  
 كل واحد ثلثة دراهم وينبغي ان يضاف اليه القندامل ويستقر من كل واحد في  
 صناعة او يكون الذي يضافها حسب ما راه في الوقت الحاضر خمسة دراهم  
**صفحة لغزو كبريت اعمل** **البخوار** بوخذ غبار حشوشة  
 سبستان مائة حبة عود زوفا ياسن ثلثة دراهم نين شاي عشرة دراهم  
 عود سوس مجرود عشرة دراهم بزر رازياخ درهمين كزك البقيضة  
 وفي نسخة اخرى لوز حلو خمسة دراهم بصل الجميع جيدا ويمسح وبصاف اليه  
 رطل عسل نخل وفايتد ويوخذ له قوام ويضرب فيه كثيرا ايضا وصمغ عربي

[illegible]

**عرق السعال** وهو لوق سبستان نسخة اخرى كتبه لي القا في فتح الدين  
 رحمه الله وعلمه لاقام اجلا وانتفعوا به وهو من الاسيا التي تضر بها ينفع من السعال  
 وضيق النفس ويغوم مقام احتشاشه كما ذكر لي رحمه الله **يوجد** سبستان منقي من  
 اقامه خمسون حبه عددًا عاشره من حبه يتوكم اصغر شامي عشر عددًا  
 شعير مقشور ورضوضا ثلثون حشرها رتييل حمزوع خمسة عشر درهما خنخاش  
 سبعة دراهم كرسف وحب سفرجل وكثير ايضا وبر خطيه من كل واحد خمسة  
 دراهم اصل رائح ثلثة دراهم برض ما يجب رضه وينفع ويغلي بنا هاديه ويمر  
 جيلا ويجل فيه نصفه ظل فايد شكره وهو بح مطبوخا لا الكثير ينزل منها لعاب  
 كثير يستعمل عليه فيحترق ويفسد ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **محرر**  
**صفة لوق سبستان** **دقله عن الرازي** النافع لاجواب السيل والسعال  
 ويبيش الصدر من قبل الحراه والالتهاب ومنافعه كثيره **يوجد** عذاب سبستان  
 من كل واحد مائة حبه عددًا عود سنوس محرود من روض وكزرس وير وزهر  
 بنفس عراق وبر خطيه من كل واحد عشره دراهم حب سفرجل وبر خطه اصفر  
 وبر خنخاش ابيض وبر خس وكثير ايضا وشعير مقشور من كل واحد ستة دراهم  
 برض ما يجب رضه وينفع في عشره اطل ما يولموا وليلة ويغلي الى ان يذهب الثلثان  
 ويتركه الى سبستان ويمر ويصفى من محل حتى يخرج خاصيته الادويه ولوايته  
 العباب والسبستان ويعد النفل على النار مع ستة اطلان ما يغلي حتى يبقى  
 اطلان ثم يجمع المايز في الدست ويبلغ عليها اربعة اطلان شكر وفايد و  
 غيب ويطن حتى يصير في قوام اللعوقات السيليه ويرفع يستعمل لعقه بعد  
 لعقه قليلا قليلا ومزادة شربا فلا يعقد بل يتركه في قوام الاشربه هـ  
 الشكرية ويديفه في الصيف الماء البارد وفي الشتاء بالما الحار ويرفع يستعمل  
 نافع مجرب **صفة عرق سبستان** ركبته للمو الي الصاحب تركيب  
 القا في فتح الدين رحمه الله ولما علم هل هو له اولغزه وانتفع به فهو نافع ان شاء الله  
**يوجد** عذاب سبستان من كل واحد خمسون حبه عددًا زهر بنفس عراق خمسة  
 دراهم بر خطيه ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال برض ما يجب رضه وينفع ويغلي

بلنے مقام





عن النار كثيرا يصنع عري ورت موس قدر الكفايه ويستعمل في دبر على سادجا  
نافع **صفة لعوق البرزخ الرازي** النافع من السعال الدائم عشرون  
الحلق وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة نافع **يوجد** لب بزرقا وبر بطيخ  
وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيرا  
يضا وشتا فله صمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتخل وتجن  
بجنايتها جلاب وعسل خل ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان  
قال الله تعالى **لعوق الغناب** من كتاب الرازي **العلاج** النافع من السعال  
والاكت الصدر وامراض السعال يؤخذ غناب مائة حبة سبستان من زرع  
الاقاق خمسون حبة عددا عود سوس ثلثون درهما زيت مترواح اربعون درهما  
ينقع الجميع في ستة اربطال مائوما وليلة وينقي منه الثلث ويمر ويصنع ويخلط  
فيه مائه درهم فانيد ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله  
**صفة لعوق البرزخ** من كتاب الرازي ليس له يحضره الطبيب ينع من  
السعال اليابس وعشرون الصدر وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة  
**يوجد** لب بزرقا وبر بطيخ وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو  
من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية وتخلط بجلاب مغفود في قوام الغسل  
ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله تعالى **الباب في الحبوب**  
وكيفية تحيها صفة الايارج الفيقرا ونفسه الدواء الالهى وقيل الدواء  
المرسقي المعدة والدماغ ويصفى الحواس ويربل كدرها وينفع من الحبالا  
السوداوتيه التي تترقى في العظم من فساد الاخرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ  
فهو نافع **يوجد** مصطكا وعفراون وسنبل الطيب وخشبلسان وزرورد  
من زرع الاقاع وادخر واساوتون وسليخة ودار صيني الصبر من كل واحد  
جزو من الصبر المستوطري الجيد الجبس البومع الزك العديم الرائحة الذي اذا  
نحت عليه عاد لونه الى لون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب في زعفرانيه وزن  
الجميع من الادوية متمرير ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اليه بمفرده  
من مقال اليه مثقالين معجوناما الكركش البستاني وبما الوان باخ او جلاب ويجب

البحر



ربع درهم يدق الادوية وتخل ويغلى الكرفس ويحبب بهن لوز ويستعمل كنافع  
 ثم يستعمل كل دوا ربع وثلث درهم وفي هذه الايام اشار رئيس الاطباء ان يصلح  
 تخم الحنظل ثم درهم ثلثاه وقد فسقته وقطرة دهن لوز ويحبب بهن لوز ويستعمل  
**صون تدبير تخم الحنظل** يؤخذ تخم الحنظل الحجازي البقي البياض  
 او المابل في صفة يسيرة الهش الخفيف العزن الكثر المقدار الذي تريد ٥  
 ويقرض بالمقراض اذ في السمسم ويخل باليد على المخمل ويكون ما اخذ من وسط  
 الحنظل حتى ينزل منه ما يترك ويبقى ما يبقى من اعشيتته ويؤخذ من المازك  
 الوزن المراد المذكور ويحغل في الهاون ويجعل معه الكثير المسحوقه وقلب  
 فسقته وقطرة دهن لوز ويدعك في الهاون حتى يتداخل ويخلط ويستعمل ولا  
 يكون الحنظل المستعمل الذي في كل عرف واحد والله اعلم **وصفة**  
**حب السنيار** ومعناه دقيق النيل بالفارسي يستعمل بالنيل ويكاف عليه  
 ليفعل ويفعل بعراضي وهو ينفي المغنة والدماغ ويسهل الشهه الاخيف **بوجد**  
 صبر اسقوطري ثلثه درهم مصطكا وزرور من كل واحد درهم يدق ويخل  
 ويغلى بالارياخ او بالكرفس ويحبب يستعمل منه عند الحاجة من مثقال الي  
 درهمين نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخان من السورخان**  
 النافع من اوجاع المفاصل والنقرس ويسهل البلغم ويجذبه من اعماق البدن  
 من اي عضو كان وقد جربته فجزت امره **بوجد** صبر اسقوطري وسورخان  
 وغاريقون وتريد عراقي واهليلج كاسي واصفر من كل واحد جزء وسقويا سدر  
 خرو وسحق الجميع ويغلى بالارياخ ويحبب بهن لوز انشربه درهمين الي ثلثه  
 درهم بحسب القوة نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخان من السورخان**  
 يؤخذ سورخان وبوريان وما هي بهن ٥ وفاونيا ٥ وقطر يون دقيق  
 واهليلج هندي وتريد عراقي وصبر اسقوطري من كل واحد جزء يدق  
 الادوية وتخل ويغلى بما حار ويحبب بهن لوز الشربة من المجموع درهمين  
 ونصف وداق خمونه ويستعمل نافع ارش الله تعالى **وصفة حب**  
**السورخان من السورخان** يؤخذ صبر اسقوطري وسورخان واهليلج





ابيض وط من ارمي ويزر از باخ و زركر من كل واحد درهمين تدق الادوية وتنقع  
 الكبريت في ماء قد لعت فيه خب السفرجل وتعجن به بقية الادوية ويحببت يستعمل نافع  
**صفة نافع البرود من السعال** يؤخذ برز بطيخ عشرة دراهم برز  
 قنا خمسة دراهم برز قزع خمسة دراهم برز حله وبرز سنج وبرز خطمي وولوحلو  
 وكثيرا ونشا ورت سوس وحنشا ش ابيض وليم ارمي وبرز كرفس وبنجر من كل واحد  
 درهمين يعجن بما ويحببت يستعمل **صفة نافع السعال من البرود**  
 يوضع تحت اللسان ينفع من السعال وحب الصدر يؤخذ رت سوس ونشا وكثيرا  
 ايضا ولوحلو وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم منكر نبات خمسة دراهم  
 تدق الادوية وتنقع الكثير في ماء العاوب حب السفرجل ويحببت حيا مفطحا وتوضع  
 تحت اللسان نافع اسهل الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**  
 يقطع رايحة الحمز ويطيب النكرية وهو من الاشياء المطلوبة المرغوبة فيها وقد  
 عمل فيها ارجون بحلا لة قدرها يؤخذ من اجناح ووزو الراس وقرنفل وبسيلة  
 وعود وتمر بطاخ وسعد كوفي وصمغ عربي وهال من كل واحد جزو يدق وتعجن  
 بما ورد بصينية ويحبب كالقلقل ويؤخذ منه عند الحاجة حبه توضع في الفم  
 فانها مجربة نافعة لما ذكرناه **صفة حب يوضع تحت اللسان**  
 يقطع رايحة الحمز ويطيب النكرية ويجلو اما في المعدة بل العيونات احصا المجرة  
 للفم والدماغ يؤخذ جناح وبسيلة وزوفا وسعد كوفي وقرنفل من  
 كل واحد جزو وصمغ عربي خيزان تدق وتعجن بما ورد ويحببت ويرفع يستعمل  
 نافع اسهل الله قال **صفة نافع البرود من السعال**  
 النافع كرقه البول يؤخذ برز بطيخ وبرز قنا وبرز قزع من كل واحد  
 عشرة دراهم رت سوس ستة دراهم كثير ايضا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة  
 دراهم زد ورد وبرز از باخ من كل واحد درهمين رغن ادرهم طين  
 ارمي خمسة دراهم يعجن بلعاب حب السفرجل ويحببت يستعمل منه عند الحاجة  
 نافع اسهل الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**  
 ويريل البحر وينقى الدماغ ويشهي الاجاع يؤخذ رامين وهال وقرنفل وجوز

لحوقه

بحر

[illegible]

وتعجنه ببقية الادوية ويحيط مثل الغلغل بدهن لوز يستعمل نافع اشرا للشفاء  
**صفة حب السعال المزمن** يؤخذ رب ثور و صمغ عربي وكنب ايضا و نشا من كل واحد درهمين  
درهم حب صفر جل مقشور ولب حب الحيار و لثج الفرج من كل واحد درهمين  
لوز مقشر و حشيش ايضا من كل واحد اربعة دراهم فانيد و فيه تدق الحماج و تعجن  
بلباب برز قنونا و يحيط حباً مقلطاً و توضع تحت اللسان **حب**  
**المقل** من دستور البهارستان النافع من البواسير يؤخذ كالي و هندي  
و الملع و بلباب و مصطكا و مقل ارزق من كل واحد جزء تدق الجميع و تعجن بالقرط  
و يستعمل نافع اشرا للشفاء **صفة حب السعال المزمن** يؤخذ  
صمغ عربي و كنبا ايضا و رب ثور و قلا مقشور و محض جوفه من كل واحد خمسة  
دراهم و نشا قلب ثلثة دراهم و نصف لوز قلا مقشور و عشرة حبه لب تر  
قنا و برز طيخ من كل واحد ثلثة دراهم و رب انيسون من كل واحد نصف درهم  
كبريات مشرونة و قنل عشرة دراهم و بعد حيا و يستعمل نافع اشرا للشفاء  
**صفة حب السعال المزمن** يؤخذ رب ثور نافع اشرا للشفاء  
واو حاح المعده و الرباج الغليظة و الفاج و بذر الطرش يؤخذ صبرا شقو طوري  
و سكينج و برز كرفس و انزروت و اهلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم و رب برز  
حسة عشر درهما و ان احاج اليتقوية راد فيه شحم حنظل ثلثة دراهم يدق و ما يحث  
و خل التسكينج بما اذا كان البطني و تعجنه ببقية الادوية و يحيط مثل الغلغل و يحفظ  
في الظل و يستعمل منه عند الحاجة درهما و نصف كما كان نافع اشرا للشفاء  
**صفة حب السعال المزمن** يؤخذ نافع من كل واحد خمسة دراهم و  
صبر مطري و شحم حنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران و سبيل و دار  
صينج و حب لسان و اسارون و مصطكا و افستق و سمونيا و تربل من كل  
واحد مثقال سبعة نصف مثقال تدق و تحيط و يستعمل نافع اشرا للشفاء  
**صفة حب السعال المزمن** يؤخذ سونجان و بوزيدان و ايانج  
فيقر من كل واحد درهم تدق الادوية و تعجن بما قراح و يحيط بدهن لوز يستعمل نافع اشرا للشفاء





واخذ نصف درهم مخمور دانه تدوا جمع و نصف شراب صول و بلغ و يؤخذ بعد  
 قلب الحوز و كلما توقف توكل قلب الحوز ايضا و يثير بها حار و سكر و يخرج منه على شراب  
 و زرد طري و برز قنطاريان بار و نافع مجرب **ورث منقذ الفم**  
 بيشون ربع درهم مضطكا بكثيرا و قلب فستقه بحسب احتمال القوة نافع ان شاء الله  
**قابل للفضلا** وهو كسبيل الدال الاصفر و يؤخذ خروخ هندي مقشر  
 مزوج الالبسة نافع من الام العفن و اهليلج اصفر مزوج النوي و زرد و دمنج  
 الاقاع و تربد سفايري مضع الاطراف محكوك الظاهر بحرق الباطن و افستق  
 و نشا شح الخطه و كثيرا ايضا و لوز حلو من كل واحد خمسة و عشرين درهما  
 شمر عريض و برز قنطاريان من كل واحد ستة دراهم مضطكا درهمين زعفران  
 درهم تدق و تخل كل منهما على جهنمه بعد تحريك الاوزان لا خلاصه الا و ندلم بخل  
 بل يدق جيدا و تخلط به الاجزاء و يحرق و يحرق و يحرق الشربة منه درهم نافع  
 من البلغم و الصفرا و الحرق الرطبة نافع ان شاء الله و الحرق تصديق المتأخرين  
**صفة حب يارح لسابور** وله ايضا ايارج النافع من ادخاخ الراش  
 و المعك و يؤخذ ايارج قيقاء و تربد ايضا محكوك الظاهر ملوث بدمن لوز من  
 كل واحد عشرة دراهم اهليلج اصفر كابل و انيسون من كل واحد خمسة دراهم  
 سقمونيا و بلح هندي من كل واحد درهمين و نصف يدق و يابس و يحرق و يحرق  
 بالكرنوار و بالانزايح و يحرق بدمن لوز و يحرق و يرفع و يستعمل الشربة  
 درهمان و نصف الى ثلثة دراهم ما حار و ان راد مربران يسهل السواد الصل  
 اليه اقيمون و زبطيش بيشون بدمن لوز خمسة دراهم نافع ان شاء الله و ان  
**صفة حب القافور** له النافع من الحميات الغليظة البلهمية  
 يؤخذ صبر اسفوطري و اهليلج اصفر مزوج و عصا غاف من كل واحد  
 جزوند و الادوية و تخل و يحرق ما عدا امثال الفلفل و ترفع الشربة درهم  
 ما حار نافع ان شاء الله **صفة حب السلامه من المزاج** النافع من  
 العلل البلهمية و يفعل فعله الشمر و نصف و هكذا جميع الحوز المشبهة  
 يؤخذ تربد عشر دراهم حب نيل ثلثة دراهم و ما زنون و كثير ازكر و اخضر

والذي هو سؤال الثاني وهو ان يكون الفل يذوق الذئبة من زحفه فيهم ان يذوق شقائل الفل  
**فمن ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها** في ان يسكن النمل يوصف من اوراقها فيقول  
الزئاج ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
الطبيب ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
والزئاج ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
وصح عطران ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
والطبيب ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
واذاعه ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
الذكور ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
مناقيل ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
صينع ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
مردو ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
**الاناج حاليون من الدوس** يعني يجرى المقدم بل انزاله وينسأ الارض  
الذكور والارواح العوادة وهو اخرج الدلع اوي وينسأ الارض البنية كالجاذب  
واللغة وما يجرى حمارنا من **نوح** في خطا غارعتون وصف الارض البنية كالجاذب  
وصح عطران ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
المسك ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
كسبي ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
فقط ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
يؤذع ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
الذئب ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
**مقا** ان يذوق من ثم ينسأ الطبيعة من اوراقها فيقول  
ذئب اسطوخودوس غارعتون من التابورين وكان جباله يذوق بليل على  
والج على غارعتون من التابورين وكان جباله يذوق بليل على

صفحة درهم غاريقون وثلاثة دراهم ملح هندي واربعة دراهم خربوز اسود وربع درهم حجر  
مغنيطس محروق ويضاف اليه قليل من كبريتين ويستعمل عند النوم نافع استعمل الله تعالى  
**صفة مضبوخ الحنظل** ويقال اما الحنظل المستعمل في الربيع **بوخر** من لبن العنز  
الغنيبة التي عند رء بالولا دعوشه ورو وبنفي ان يكون الساه حمله زرقا العين فتوا ويوصف  
جيدا المراج ويغلف قبل استعماله لبنها اما شعيرا جرحا وشامبولا مع نخالة وهنديا وشاهنج  
ثم تخلط من لبنها رطلين كل يوم يطبخ في طنجيرام او بير وفي بنار هاديه ويحرك بعدد من  
خشب البين رطبا ما خوردا عنه كاه مروضا يرا ذلك خروج قوة العود بما فيه من البينجيه  
ليغتن على تلبس الطبيعة برفق وقر يقاوض عنه يعود خلاف اذا لم يقصده تلبس الطبيعة  
ومتبع حافة القدر خرقه مبلوله بما عذب فاذا غلي اللبن انزل عن النار ويرش عليه ثلثه  
دراهم خل خمر صا فاكادقا فيميت الحنظل من اللبنة ويصفى فخرقه كما كان او مضفاه  
خوص صفينه • ويحل سكر او بسكنجن على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافع استعمل الله  
**صفة مضبوخ الالبون من الدستور** النافع من الجذام والحكة والبهق  
وتخرج الاظلام المحترقة والبلغم والسوداويه والمرارية • وينقي البذر ويصفى  
اللون وينقع من الكلف والبتور والبرص **بوخر** اهلبل كابلجي منزوعا وهنديا وكل  
واحد عشرة دراهم • يشفاج خمسة دراهم • سنايكي وافتيمون افريطي • ولسان نور •  
واسطرخود ودر من كل واحد خمسة دراهم • زبيب منزوع النوى وقيه • بزر شاهنج  
وعود شوس • وبرز هنديا من كل واحد ثلثه دراهم • بزر الكسوت درهم • زرورد  
منزوع الاقاع • مثقال بزر زراياخ درهم • يطبخ الجميع في اربع مائه رطل درهم ماء  
على ان يبقى منه الربع ويمر فيه سبعة دراهم فلوس خيار شنبه وسبعة دراهم زنجين  
ويصفى تايبا على عشرة دراهم سكر ودرهم دهن لور ويمل على وجه القدر • ودرهم  
غاريقون • ربع درهم ملح هندي ويحرك وتناول يحرق ويحرك كالحار وسكر ويخرج منه  
على شراب ورد وبرز قطونا وبرز ريجان من كل واحد نصف درهم والغدا عليه برفقه  
جائز مصلوفا نافع استعمل الله  
**صفة مضبوخ الروفا من الدستور**  
النافع لاحتجاب الربو من الحرقان وضيق النفس والسعال المزمن عن نوازك او جاع  
الحنظل الجاب **بوخر** زبيب منزوع البجم خمسة عشر درهما • سبتنان خمسة عشر درهم  
شعير مقشور عشر دراهم • خشخاش انيل اربعة دراهم • زهر بنفنج • ونور شاي • وبرز خيار  
نور

[illegible]



متروك من كل واحد اوقية، يطبخ في أربعة مائة درهم ماء عذب ويغلي سارلينه حتى يبقى  
 منه الربع ويبرد ويصفى على خمسة عشر درهم فلو س خيار شتر فلو عسرة درهم على  
 قدر ما يجتمعه فوق المستعمل في الوقت الحاضر ويبرد ويصفى ثانية علواً وفيه من غسل اوسكر  
 وملعقه درهم بوزن ويطبخ نافع اسرار لستار **صفة مصبوح الروفا والارشاد**  
 ينفع السعال ووجع الصدر والسوaxe وصيب النفس يؤخذ عود سنوس مجرود وروغن  
 عشر درهم برشاوشان ثلثة درهم روقا يابن درهم بنزخيز ثلثة درهم  
 سبستان ثلثون حبة عنب عشرين حبة زيت مزوع عشرين درهم يطبخ  
 ويصفى علواً وفيه من كل واحد من المواد غليظة اصف اليه تين شاي خمس  
 حبات نافع اسرار لستار **صفة مصبوح يدر الحصى والارشاد** يؤخذ انيسون  
 وقوتنج وسدر طري وقشور اصل عرق النوت من كل واحد درهم من عصاة  
 الراعي وقشور يون من كل واحد ثلثة درهم يطبخ بالما العذب قدر الحاجة او بالخمير  
 وهو باخر اقوى ويستعمل **صفة مصبوح العاققير والارشاد** النافع من  
 من الحمايات البلغمية والمختلفة والبرصية يؤخذ اصيل اسود وزيت مزوع وشاهج  
 وشكاعا وباراورد وغافق اجرامنسا وفيه قدر ما يبريد المستعمل بحسب القوة نافع  
**صفة مصبوح آخر** ينفع من سرد الكبد واليرقان والطحال والارشاد  
 يؤخذ غافق واثنين زوي وسبل واسارون ومضطكا وقفاوكرين وراوند  
 وعيدان لسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان سار المستعمل ان يجعل الراوند  
 مسحوقا على وجه القدر فيكون احفظ لقوته من ان يتبدد وازاي ان يصفى في  
 شيء من الاشربة الموافقة فليعمل برض الادوية وتغلي ما يكفيها من الماء ثم يصفى  
 ويستعمل نافع اسرار لستار **صفة مصبوح الاقشير والارشاد**  
 النافع من سرد الكبد وينفع الحمايات المختلفة والمعن البلغمية والسوداوية يؤخذ  
 انيسون وبرز كرفس واثنين زوي واسارون وبرز كراياج واخذ من كل  
 واحد جزو يطبخ كما ينبغي ويصفى على شراب كنجشيز بزوري وجلاي ويستعمل  
 نافع اسرار لستار **صفة ماء حمر** النافع من الرص والبهق ويدر البول  
 يؤخذ حمض اسود نصف قدح يغلي باربعة اراطال ما حتى يبقى طلين وينصف ويصفى

دوا

[illegible]

ماعذراً ويغلي بارهاديه حتى يخرج لونه نيراع النار فيغلظ قوامه ويثقل هذا السادج  
**وأما مراد ان يصفى** الله حوائج فليكن روي الحوائج عند نضج الشعير ويغلي  
 غليان حتى يخرج قوة الادوية ويرفع ويثقل ما يوافقه من الاشياء مانعاً ان يسهل  
**صفى من صفة** ينفع المفاصل وينقي المفاصل يوحذ عود عال درهم  
 سكر وشكر وفلفل وجوز بواشيل الطيب وتبل وتحميل ومصطكا وبزحان  
 وبربادنجيونيه وزعفران مكل واحد نصف درهم سكر حبه سحوقاً ويجمع ويغلي  
 في خرقة خفيفة الشد ويرمي في ماء عذب كفايته ويرفع على نار هادئة وكلما غلي  
 تحرك ويصفى الحرقه حتى يسوي ويرفع في وعاء زجاج ويستعمل منه وقت الحاجة مانع  
**صفة السادج** ينفع من السادج المراح البارد والوجع  
 الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم والامتناع الحوض والقولنج وهو مشتمل  
 من غير مشقة وينفع من الامراض العصبية والامتناع الفضول الزوجة الغليظ  
 والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والجشا الكاظم وشي من البذر من الاطلاط  
 الباردة والفاسدة ويعدله ويطرده عنه الرياح الباردة الرديئة وينفع من السدد  
 التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والطحال والاضلاع وضعف النفس  
 والوزن لا يصفى الكاين عن نقصان الدم وعن انحبس الدم في العروق من قبل البرد  
 ومنحرف عليه الاستسقا الكاين عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصلح اذا شرب  
 في الفضول اذا كان يقوى احشاهم وينقيها ويعوض في العروق فيدب الاطلاط  
 ويخرجها في البول ويفتد احشاه الكاينة في المثانة والكلى والربو والوجع  
 الراس ومن الحزام والبرص والزرار الاسود المحترق ومن البلم العفر الفاسد واللحم  
 والعنشة والفاج ومن الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزة لتطهير اجتهه وسيعط  
 منه مقدار عدسه للصرع واللحم بما الشاهج والشرية منه اربعة مثاقيل يطبخ  
 الاغنيون والغاريقون واسمي باسم الملك الذي يركبه وهو من الادوية التي ركب  
 من عند جالينوس **صفة** ان يوحذ من عسر السدج **صفة** خمسة عشر  
 درهما غاريقون عشرون درهما زعفران ودارصيني ووج ومصطكا وعود بلسان  
 وفريون وفلفل البيض واسود ودار فلفل ومصرافي وحنطينا ووفقاح الادختر

[illegible]

اسرار و نیکو و نیکو  
نیکو و نیکو و نیکو



**صفة الترياق الأكبر** المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي ومنفعه  
 وجمع ضماناته انما تصدق خاصية تنبع صورته الحاصلة على امتزاج بسايطه  
 بقوته الحار الغريزي والزوج فيقاوم المفسدان حارة كانت واردة ويدفع القصور  
 ويحفظهما واول اوقات صلاحيته للاستعمال بعد ستة اشهر يسمى طفلا السنة  
 واحد وينتهي عمره الى ستين سنة ويعود كقيته المعاجيز وذلك باعتبار الاماكن  
**واما صافعه** قلته ينفع من الادوية القتالة ومن شربها السموم وينبغي  
 ان يشقى هوكة منه مقدار رطله مع اربع اواق ونصف شراب واعني بالادوية  
 القتالة الافيون والشوكران والبنج والزانج وشاربها الشبه ذلك **واعني**  
 بدوات السموم كالاخاعي والحيات التي في رؤسها شبيهة بالقرنين والحيات التي  
 يعتري من شتته العطش والعقارب والنحبان والحيات التي يقال لها حيات  
 الما والبلوطيه والباعثه الدم كالرتيلا **والترياق صافع اخي** يعملها بعد  
 هذه ونضع ما حصل في البذر من الفساد والشبيه بسم دوات السموم وينفع من  
 به السعال الحديث والعنق ومن وجعه شيء في صدره او في اظلامه وينبغي ان  
 يشقى هذه هوكة مقدار مثقال وينثره من كازيه يجمع ذلك ما العسل وليس به  
 حبي مع عسل وينفع ايضا منه نقعه في معدته او مغص في معاته او وجع القولنج  
 فينبغي ان يشقى هوكة مقدار مثقال **ومن صافعه الغص** انه يقوي الشهوة الضعيفة  
 ويقصر القوية وينبغي ان يشقوا منه هوكة اما بالما او بالشراب والمقدار الذي كان  
 منهما اربعة اواق ونصف ولا اقل ثلثه او اواف **ومن صافعه ايضا** انه يدفع  
 النافض التي تكون لها دورات والبرد والقي العارضة ابتداء النوايل التي للحام اديع  
 على ما وصفنا وهو مع هذه يد الطبخ ويخرج الاجنة الموقية في الارحام اذا شرب  
 مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل الذي طبع معه مشكط لمشر وسلا  
**وينفع ايضا من الرقان** اذا شرب مع طين الاسارون **وينفع ايضا من**  
**مرض المستسار** الا ان بعض الناس المستسفين منه شيئا يتبعونه فبالطعام  
 وبعضهم سيفيه اياه مدافا بمقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالما **ومن صافعه**  
 انه يشقى منه انقطاع الصوت وهو شراب العسل او بعقد العنب والار هو

[illegible]

تولدت له في سنة ١٢٠٠ هـ

والقوة في وضعه فيها تسمى المرفق الذي كان منفعاً فيه ثم ازنه والحقه ثم اس واسحقه  
وسر عليه في وقت تحنك اياه تسمى المرفق الذي طحنته فيه ولا تزال الفعل به ذلك حتى  
يصير كالمهم ثم اخاطمعه كعكاس مستوحاً وكان اندرو وما جسر وهو الذي كان قد رسم  
الافاعي في الترياق واهل الامر في مقدار ما يلقي في الكعك مع كم الافاعي **واما مغيس**  
وذا مقراطيس وكاليوس فانهم قد زوا ان يكون ما يلقي في الكعك مع الكعك مع الكعك الربع  
واخمس ليكون الكعك الخلب فيكون به الخلط قوي وينبغي ان يكون الكعك من درمل في  
غاية البقا ويكون قد القي في عجينة من اخبز الملح مقداراً معتدلاً ويجز في ستور بناية  
وفصل ويجفف في بيت ليس فيه من النداسي اصلاً حتى يستحجم جفافه ثم يحق في  
الهاون وليس ينبغي ان يقع فيه شيء من مر وفذلك اللحم ثم يخلط اللحم المسحوق ويواد  
سحقها جميعاً حتى يخلطاً جميعاً ثم يتخذ ذلك اقراصاً رافاً ثم يدهن المقرض  
اصابعه بدهن بلسان ويصير تلك الاقراص في جام زجاج ويجفف في الظل في بيت  
كافي وتقلب كل يوم ومسح عنها ما يعلوها من كرج ان علاها وتدهن بدهن بلسان  
ولا يزال يفعل ذلك بها حتى يستحجم جفافها ثم تضر في برنية زجاج وتحفظ في بيت  
دفي فهذا صفة عمل اقراص الافاعي والله اعلم **واما صفة اوراق العنصل**  
المستعمله في الترياق فهو ان تختار من العنصل الابيض الطيب شيئاً ليس بالكبائر  
ولا تقطع البصلة بالطير كما يفعل بعض الاطباء ليلابؤسها لكن اطلبها باخيز واسوها  
في القدر شيئاً او على طابق الطوابق الذي يجز عليها اخبز فاذا استوت فخذ من  
يجوؤها اللبن ما يقدر عليه فاسحقه ناعماً واخاطمعه دقيق الكرسنة جزوين  
ولما مغيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقى جزوين من العنصل وجزوين من الكرسنة  
**واما دأمر حبس** فكان يفعلها جزوين من مساً ويز واما انت فافعل ذلك  
على مقدار ما ترى مرفوع العنصل وضعقه وقد رز دقيق الكرسنة ما تعلم انه يحمله  
ثم اسحق العنصل مع الدقيق سحقاً ناعماً واعلم منه اقراصاً رافاً وادهن اصابعك  
بدهن ورد وتجفف تلك الاقراص واحفظ بها كما حفظها باقراص الافاعي **صفة**  
**اقراص الاندروخورون** المستعمله في الترياق واما الاقراص المستعملة  
اندروخورون فانها تتخذ بصفاه مختلفة في مقدار ادويتها وفي مقدار الاوزان

في الظلم

في الترياق

في الآخرة، الأناخية، معصاة السبع، ونحوها، ونحوي التي قصصنا أدونها، معتقداً القادر  
 على إزالتها، وفيهذه النسخة **نحو** خاضلوا، والشيعة، **نحو** شقلا، ومزقت  
 الذين، ونسقط وعقدنا، بستان، ساكون، ومرو، وأما الخواص، ونسقطها، ونحو  
 من ذلك، أرو، بعينه، أوسكن، الطب، سبعة عشر شقلا، والسهاح، سابع كاش  
 ونسقط الخالي، ربع، وعقد، ونسقط، **نحو** العزلان، التي سبعة عشر شقلا، وكذلك  
 الأدوية، **نحو** عدها، ثمانية عشر، **نحو** دواء، وكحل، وأحدهم، **نحو** يخرق، على  
 حذره، ثم يوضعه منه، الخال، العنبر، الذي حذره، في البذر، **نحو** يخلط الجميع  
 في الحار، ونحو، **نحو** يلبس، الرحمة، عتيق، يصب، في كلال، **نحو** يجمع  
 ويعقد، **نحو** الطل، ويعقد، كما يحفظ، في أفراس، الفاني، **نحو** يفرغ، في أفراس  
**نسخة** **الترياق** **وهو نحو** **والسهم** **وهو** **نحو** **تأخر** **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 العنبر، **نحو** **الترياق** **وهو** **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 خاضلوا، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 الأناخي، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 ومن ذلك، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 الدوا، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 كلاً، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 من ذلك، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 ومزقت، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 والشيعة، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 وسقط، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 سو، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 وهو، **نحو** **الفراس** **التي** **من**  
 الغنم، **نحو** **الفراس** **التي** **من**



والسفع وناخواه وكادربوس وكافيطوس وعصاة حبة التيس ومنخوشه  
 وساج وفوق وجنطيانا وبرنزالراياخ وطين مخنوم واذا عدم فبدله من الزبر  
 الرشيق الحال وفلفل محرقا وغم نفاق وقلقدس وهو ان كان من جنسه فان  
 هذا نوع وهذا اخره والذي يستعمل بخضوري فهو القلقديس والذي استعمله  
 حرر ذلك قبل استعماله واحرقه على النصف قدر ما دج لونته اغبر اللون وطما  
 ووج وحب لسان وقو وهو فاقون وصمغ وقرمانا وانيسون وقا قيا  
 من كل واحد ربعه مثاقيل ومن الزؤفا والبارزد والحضض والجاسمير  
 وقطور يون دقيق وراوند من كل واحد مثقالين جند بادستر ثلثه مثاقيل  
 سيكلندر الان غسل بخل صغري الرايحة الطعم عشرة ارضال مزوج الزعفران  
 بشراب عتيق طيب المراحه كاد الطعم فستطان فجله التي منها يؤخذ لزياد وكاحلا  
 اربعة وتون دواء خارجا عن مقدار الافراس اشان وعشرون والعسل والنش  
 اشان تعود لجله ثمانية وثمانون مثقالا دوا والله اعلم **واما صنعته**  
 فيدفع ان تدق الادوية التي ينبغي ان تدق وتذوق الادوية اليابسة ويقع الادوية  
 التي تنقع وتخل وتجن بالعسل وتصير في انا رصاص قلعى وهو القصد راوي  
 او عية فضة ولا تملئ بل بجله فيه موضع ينقسم منه الدواء ويمكن ان هو  
 ينقسم ان يستعمله سريعا وذلك انه يحتاج الى مدة طويلة حتى ينضج وحيث يمكن  
 ان يستعمله لانه يمكث ثلثي عشرة ينضج ومن الناس من يجرب ان يستعمله وهو  
 طري بعد ويستعمل في مداواة سائر ميسعة الهواء بعد ان يخرج ستة اشهر  
 لا ينجم هذه لا يحتاج الى دواء على مثل هذه القوة **وحدا لرياق** ان يكون  
 حديا طريا الى ثلاثين سنة وان يكون عتيقا الى تمام ستين سنة فانجا وزهر الحار  
 ضعف وصار لا يعالج شيئا البتة **واما ان يعالج الاضعفاء** وهذا كما قدمنا على  
 قدر الامكان والبلدان والذي رايته في زمانى استعمال الترياق بعشرة اشهر  
 وبلغ به المنافع والله اعلم **واما الحشان الرناو** وكيف يعرف جيد مزيج  
 معتققة والمغشوش منه والذي لم يغش وذلك مثلثة اوجه فالوجه  
 الحشانه ان يعيد الى انسان قد اسقى دواء مسهلا او مشقيا قويا كالخمر وما يقو

صوم چون گاهواره  
طوطا ابراهیم یوسف و حسن و حسن  
و معصوم و یاس و کمال و ایمانی  
و ده اسم نورانی  
درین

[illegible]

ليس عظمته . واعني بانها ذهبية اعني حمرة مايله الى لونه والله اعلم **وقد لها**  
**من الوج شطرين** . الكادريوس وزنه سبعة و فاسيون شطرين وعوزان  
 اجمع زراوند مدحرج . وعن الصادق الهندي المحقق بالسنبيل الهندي والستاج  
 الموجود شطرين وعن السنبيل الرومي بالسنبيل . وعن الطير المحنوم بالزمررد  
 وعن الغوبوزة من الكبابه والله اعلم **ذكر ما يختار من الاغذية**  
 الجيد المختار منها هي التي لونها الى الشقرة وعيونها الى الحمرة وبطنها واحشوها  
 مكشرة . **واستأ** القرنة والرضاصية والبصره البصاربه الى البياض فكلها  
 رديه لا ينبغي لتبخل واذا صيدت القناري وقتها في اوعيه واسعه الشجاع  
 لتبيع فيها ولا تقدر على الخروج منه وتامل ما كان منها سرح الحركه منتصب الرقبة  
 خفيف السمع ولها حركة واقدام وطرد وطير . وما كان منها ضعيفا مسترخيا فيطرح  
 والوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجها من جحرها ما بين الوقت  
 القتيطي وهو انقضاء الربيع واقبال الصيف الا ان يكون الربيع شائبا فينبغي ان يرفع  
 صيدها قليلا الى اقبال الصيف فانها في هذا الوقت لا تكون حرمها باردة يابسسه  
 معطشه كما تكون في وقت خروجها من جحرها . ولا كان يابسسه معطشه كما  
 تكون في القيط . اختيار مواضع صيدها . هي المواضع الكثيره الماء والشجره كل  
 الشجر لان البلوطيه رديه معطشه التي ليست بقربه من البحر ولا فيها مياه مالحة  
 ولا سخنه ولا شطوط اوديه وانهار والله اعلم **صفه ترايوه يابس**  
 النافع من جميع السموم المسعوه والمشرويه . يؤخذ فلفل عشق درهم . هم  
 دار فلفل خمسة درهم سعد زهمان زراوند اصل الجوز من كل واحد درهم  
 بذق وبخل ويعجن بماورق الخرنوب ثم يحفف ويوضع في الشمس ليعز يوما ويجر  
 كل يوم وكما حفف يستعمل ماورق الخرنوب ثم يحفف ويصنع ايضا ويعجن بماورق  
 الخرنوب ويجعل مثل البذر في ويستعمل كل سبعة شربه بعد عطفه نافع ان شاء الله  
**صفه صوف فيا ذالك** . النافع من اوجاع المفاصل والنقرس  
 المسكن لوجع القولنج والطحال والرياح الغليظه وعسر النفس والسعال ووجع  
 الامعاء والغشا ووجع العين والحلق . اذا شرب يومين ويحفظ البذر اذا احسن

[illegible]



ويعاد سحقه الى ان يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى بحرب **١٠**  
**صفة برود الحصى** ينفع السيلان والدمعة والحرب ويقاها  
الارماد وغلظ الاجفان والسيل الرفيق الصافي المادة **يؤخذ** ثوبتا مرازين  
وعرق العفزان وهو الكركم من كل واحد عشرة دراهم. نخيل واهليلج احمر من روع  
من كل واحد خمسة دراهم. دار فلفل وما بيزان من كل واحد درهمين  
وثلاث ملح هندي يسحق الجميع ويرتبا الحصى المرووق دفنان ويجفف ويعاد  
سحقه ويكتحل به نافع اش الله تعالى **صفة محل الباسيلقون**  
ومعناه الموكي. النافع من كحل السيل والبياض والظفر وغلظ الاجفان  
**يؤخذ** اقليميا الفضة وربع النحاس من كل واحد خمسة دراهم. خاس الحمر حرقا واسفنج  
الرصاص وملح اندراني ونشادر وجعد وفلفل اسود من كل واحد درهم ونصف  
قرنفل واشنة من كل واحد درهم يدق الجميع ويحاط ويعاد سحقه حتى يعود في  
حدا الغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى **دروراضف كبريت دستور اليمانيان** عرب  
يؤخذ انوز من ثابا ثمانية دراهم. مامينا درهم. صبر اسفنجي وافيون ونشادر  
وررور من كل واحد نصف درهم. عفران ثلثة دراهم. مصافي درهم سحق وتخل  
وتخلط ويكتحل بها نافع اش الله تعالى **صفة محل اغبر** ينفع من الحرب  
والسيل والقروح العتيقة ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل عقيب  
الاحمال الحادة **يؤخذ** شخ محرق و ثوبتا مرازين مغسولة من كل واحد عشرة  
دراهم. كندر طبرزد خمسة دراهم. شقو ناعمًا ويكتحل به لولويا ان اردته  
لولويا تصيف ثلثة دراهم لولو مغسول ربع درهم **صفة محل مرادي**  
يجفف الدمعة ويقوي البصر وينفع من الحرب والسيل يؤخذ كل اصفها ياتي  
وثوبتا كرماني وتوبال النحاس وشخ محرق من كل واحد عشرة دراهم ماميران  
ثلثة دراهم يدق وتخل ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى  
**صفة محل صلامبارد يقوي البصر** وينفع من ضعف البصر يؤخذ  
امد اسود و اقليميا الفضة واسفنج الرصاص ونشادر من كل واحد خمسة  
دراهم. ثوبتا هندي ثلثة دراهم. ماميران درهم ونصف سحق كالغبار وتعمل

[illegible]

في الحصى والكلى  
في الحصى والكلى

يؤخذ الزرود سبعة دراهم، ماميثار هان اربعة دراهم، ونصف درهم سحق ناعما ويرفع  
**صفة درود آخر** يستعمله الاطباء في ارماض الصبيان والوزر، سحق فيظهر

الزرقة لوقته بالغ النفع عجيب الفحل، يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن عشر دراهم  
كشيتج ثلثة دراهم سحق ويخلط ويعاد سحقه ويستعمل درود نافع ارش الله تعالى

**صفة الدرود المنصف** يستعمله الكثر الاطباء اهل العراق والموصل  
والشام، يؤخذ من الملكايا جزو ومن الدرود الاصغر الصغين جزو ويخلطان في

ويستعمل درود نافع ارش الله تعالى **صفة درود الشمس** في النافع في غلظ  
الاجفان، يؤخذ ثوبيا مراري عشرة دراهم، اقدميا الذهب محرقه مصولين

وماميزان وفاقيا من كل واحد درهمين شت يما في ثلث دراهم اهيل اصفر  
مترفع ستة دراهم مشادخ مغسوك خمسة دراهم يدق الجميع ويربأ بماء الاثن وماء

الساق والسوية سبعة دراهم الشمس في انامدهون مغطاة تحرقه تمنع من الغبار  
وكما جف عنه الماء اعيد عليه ماء اخر مدة السبعة ايام ويجف في الظل ويسحق

ويرفع ويكحل به نافع ارش الله تعالى **صفة درود الحفر** في النافع لاصحاب  
الامزجة احكام والسلاق وحمل العين، يؤخذ ثوبيا مراري سحق وترتبا الحشم

سبعة ايام وتجفف وتسحق ايضا ثانيا وترفع وتستعمل نافع ارش الله تعالى  
**صفة نخل البياض** يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن سبعة دراهم ماميثا

دانقان زعفران مثله سحق ثانيا وتستعمل **صفة درود النفاش**  
وهو برود الرمايز يحل البصر ويقوي العين، يؤخذ ثوبيا مراري سحق ويربأ

بماء الرمايز **صفة المصفي** سبعة ايام وتجفف ويستعمل **صفة درود**  
**هندي** للربط الرطبي يؤخذ نخاس محرق وثوبيا الحرد من كل واحد ثمانية

دراهم صبر اسنوطري اربعة دراهم ملح الدراري ونورق ارمي ولفل ورجيل  
وزاج مصر من كل واحد درهمين مسحقين وهو ثوب الفوارير وخر دل البيض

من كل واحد درهم يدق ويحجج نخل خر ويوضع في انية كحل اصفر وتوضع فيه  
الشمس فغطا من الغبار حتى يجف ويعاد سحقه ويرفع ويستعمل **صفة**  
**كحل حر البياض في العين منه مجرب** يؤخذ قشر بصر النعام

ان يحرق العين الذي في الحفظ  
عصر خبث ابيض كبريا بالغ  
في ذلك حرانا حار صغرا انلاسي  
يرفع حتى يجف ويصير في حلال  
يحل ويكحل به فانه  
ان سحقه وتخلط به  
ان ساع ولحم العين  
بضام الكزبرة الحصر  
ما الوردي من الرب  
للغشاة الذي في العين  
يؤخذ السداب وما الكز  
بسوية ويكحل بها  
فانه يبرول وايضا من  
قطع زاس الخنفيا  
وادخل المبلل في دهنها  
وتكره لاهل العساوه  
من العين

اقز

وخلفه في ثوبها هادي وغفاري وكل اثم اضفها به وصالحه انكسر  
 غلوري فكل له نوع من الاثم بغيره ليل الحق فذلك النوع كايته من واحد  
 ولم اغلضه واسما الشاوي الذي يعرف في ثوبنا فانه ذو الغفران عمل  
 منه وصا في ثوبك ويسمونه كل سلودي ولين ثلثي ودي واصل هذا  
 هرب منه فانه وحده الشاوي الذي لا يتركه صاحبه التالف عار والاعتوضه  
 الحال الحقة بالي وجر الواد الوتوق الذي لا يتركه صاحبه التالف عار والاعتوضه  
 خمسة ذكاهم سلطان بحري وهو الصبي ونوقها هدي غير لاداعه وطا بتر  
 وكل واحد من هذين بعن الصب والميعه وذكر انه ليجال ايضا بلعج يشبه الخوام  
 الابيض وهو اشبه بياضها وانما كانا واخف وليس فيه اسفاف ويكون بعض  
 الخوام من كل واحد منهم سادج مفضوه لانه ذكاهم ولعلل شود نصفه ذهبي  
 سكة العن لانه ذكاهم حجل المسن الحدي يدوم وثيقا مصولا من كل واحد من  
 وبنوع كحلا ويحصل من الابل يوضع اليها صوانه فاعج حجبها اشيا الفرم  
**صفه ما في ثوب كزري طلال** في ثوبه منافع العنبر والاولاد الكور  
 وهو اقوى منه وتوجد في ثوبه هدي ونوع الكاس مفضوه لولوغ في ثوبه  
 وليست وسادج هدي فاعلمها الذهب تحرقه ونعقران وشنبال الطيب  
 من كل واحد منهم سادج مفضوه لانه ذكاهم وفلن وشناد وكر واحد  
 منقال كاس حدي كافر من الوتوق نصف الاورني مفضوه بخلافه وتخلط  
 في الخشبي الزعفران المسن الكافور وبوغ وبسهم لانهم اشيا الفرم  
**صفه ما في ثوب اخضر** في ثوبه منافع التمر والوزن  
 خمسة ذكاهم يشاء سكر حدي وديهم صعب عني ذكاهم جمع الادوية سكر فمخلو  
 وبنوع در وكران مع حجبها **الوزن والاصفر والامام**  
 التابع وثيقا الزهر ومن الزهر القارض يوصف ان يورثه من ذكاهم ينحرف  
 وتلقاه واشيا من امينها صبا في ثوبه ذكاهم صلب سوط حدي حان لادور  
 البصل من ذكاهم سكر الحدي وتخلط ويوضع وبسهم لادور الكاس  
 صفه ما في ثوب الكاس من ثوبه سوطا كزري فاعلمها الذهب تحرقه



مصولا وبعر الصب وشنج محرقا مصولا وزند البحر كل واحد جزو يسقوناعا ويخل  
 ويغاد محقه ويرفع ويستعمل **صفة محل جلد البصر** منسوب الى بطليموس  
 وغيره من اصحاب الارصاد يمنع ركاق الذهب يوخذ ثوبيا هندي عشرة مثاقيل  
 اقليميا الذهب وسادج هندي وكل اصفها في زكرا واحد ثلث مثاقيل سرطان  
 صيني محرق شقال دار فلفل ثلثه مثاقيل سحر ويخل ويرد الى الهاون ويرتب  
 بما الراياخ وما ورد مجموعين سبعة ايام ثم بما ورد وما خضم مجموعين يوما  
 واحدا ويلقى معه في الصيف اثنو كافور وفي الشتاء مسك ويرفع ويستعمل  
**صفة محل الزمان البينمار سني** يوخذ ثوبيا سرياني  
 سحر زمانه لغاب وقصر يمي نصف اوقيه ما ورد بلدي نصف طل يعالج  
 في ما ورد ويخص ويخفف ويسقوناعا ويستعمل **صفة برود الزمان**  
**من الارشاد** يوخذ ما زمان طو وكامض صادق الحوضه جل كل منهما في  
 قتيته ويحكم شذرها وتجعل في السمن من اول جزران الى اجوان وفي اول كل  
 شهر يصفي عنقلا ويحجان بالسويه ويطح في كل طل مجموع الما بين صر  
 اسقوطي وفلفل البيض وذا فلفل ونشادر من كل واحد درهم مسقوناعا  
 ويرفع ويستعمل وكلما عتق كان اجود والنفع **صفة محل نبت اشجار العنبر**  
**من الارشاد** يوخذ ثمن جزو رصاص محرق ونصف جزو ثوبال النحاس وربعان  
 وزرورد ومرو وسنبل هندي وكندر وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد ربع  
 جزو ونوى من محرقا بقدر ما يحرق جزوان جميع الجميع مسقوناعا ويقتوي  
 الثمر عند سحقه بفلفل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحوقه ويرفع ويستعمل نافع  
**كل يعرف برود الكاكي من الارشاد** يحفظ صحة العين والبصر وينشف  
 البله ويقوي البصر يوخذ اشياق ما يشار بها في برود من كل واحد درهم  
 كل اصفها في مرأيا الطرد هان اهلين اصف نصف درهم عصاره الخضم  
 درهم كافور اثنو سحوقا ويرفع ويستعمل نافع **صفة البرود الساربي**  
 ويذهب البله اعني الدمعه يوخذ كل ثوبو وثوبيا سرياني وقرسينا مسقون

مختولين واما ليكيا محرقه مشغوله مشكل واحد حشيه ذراع لم لو غر ثلثون ش  
درهم ساج هشدي كاسل ودرهم من كل واحد درهم كافور ثلثون درهم وربع انا  
صند **ط. نورد كا نوري** النافع من خروج العين كتاب سابور و يوحنا من  
الارز و الصند اجد صند في انا ساج او عضاض مدهون و جعل عليه من  
لب الازن يامس و يمسك فيه و يركب في السنين في انا الصند عجيب و يمسك  
و يجلد يربع و يمسك يامع اشاله **ط. صند ط. نورد** يربع **ط. نورد** يربع  
الناع و صند المير و يحفظ حبه العين و يغمس في انا و يقطع الدعه و يمسك من  
السيل الازن و الناقه و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
الاحسان و يمسك في انا و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
العين و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و اما زوال المروما و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و وضع اليتون و دار فلفل و صل واحد حشيه ذراع و درهم انا من انا من  
واحد درهمين و نصف كل الصند في عيون ذراع و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
مشكالين يمسك في السيل و يمسك في السيل و يمسك حبه  
**صند ط. نورد كا نوري** النافع من خروج العين كتاب سابور و يوحنا من  
الارز و الصند اجد صند في انا ساج او عضاض مدهون و جعل عليه من  
لب الازن يامس و يمسك فيه و يركب في السنين في انا الصند عجيب و يمسك  
و يجلد يربع و يمسك يامع اشاله **ط. صند ط. نورد** يربع **ط. نورد** يربع  
الناع و صند المير و يحفظ حبه العين و يغمس في انا و يقطع الدعه و يمسك من  
السيل الازن و الناقه و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
الاحسان و يمسك في انا و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
العين و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و اما زوال المروما و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و وضع اليتون و دار فلفل و صل واحد حشيه ذراع و درهم انا من انا من  
واحد درهمين و نصف كل الصند في عيون ذراع و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
مشكالين يمسك في السيل و يمسك في السيل و يمسك حبه  
**صند ط. نورد كا نوري** النافع من خروج العين كتاب سابور و يوحنا من  
الارز و الصند اجد صند في انا ساج او عضاض مدهون و جعل عليه من  
لب الازن يامس و يمسك فيه و يركب في السنين في انا الصند عجيب و يمسك  
و يجلد يربع و يمسك يامع اشاله **ط. صند ط. نورد** يربع **ط. نورد** يربع  
الناع و صند المير و يحفظ حبه العين و يغمس في انا و يقطع الدعه و يمسك من  
السيل الازن و الناقه و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
الاحسان و يمسك في انا و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
العين و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و اما زوال المروما و اشاله و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
و وضع اليتون و دار فلفل و صل واحد حشيه ذراع و درهم انا من انا من  
واحد درهمين و نصف كل الصند في عيون ذراع و يمسك في السيل و يركب و يمسك حبه  
مشكالين يمسك في السيل و يمسك في السيل و يمسك حبه

الله

ويشق بعنبر خام ومسك عراقي وزجدر والافندي مركب واحد مثقال يسحق ناعماً ويرفع  
**صفة كل اعرجون مجرب** يؤخذ السندل ودر الصافي اللون يسحق  
ويجعل في خرقه ويجعل تابل ويجعل في صحفه فيها دهن ودر سيجي ويوقد وتكب  
عليها طاسه خاش نظيفه حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع برشته ويفرق مسك وعنبر  
خام ويكحل به نافع اشد الله **صفة كل اعرجون** قريش الماخدر علة النفس  
واستغث به **يؤخذ كل اصفى** في مثقال لولودهم مسك قرطاط بصول الكحل ويغسل  
اللولو ويجفف ويفرق بما ورد مدان مسك ويؤرب بما الانباخ ويجفف وسنبل نافع  
**صفة الرق شتيا اعرجون** كودينوز اليه ارستان يجلو العين ويقوم بها  
يؤخذ من الشاذله المصولة وراحت مغسول من كل واحد ستين درهم اقليميا الفضة  
محرقة مصوله عشرون درهم بورق ارمي وزجارجي في مركب واحد عشرة درهم  
فلل ودار فلل من كل واحد عشرة درهم شحم خنظل وزعفران من كل واحد درهمين  
ناخواه اربعة درهم يسحق ناعماً ويكحل به نافع مجرب **صفة كل ما بع**  
ينع من ايراد الجار ويقوي العين يؤخذ نوبيا هندي اربعة درهم افرجي محرقا  
مصولة وعود ترخ من كل واحد عشرون درهم لولو غير مشقوب واقليميا ذهبية  
محرقة مصوله من كل واحد درهم يسحق اجمع ناعماً ويرفع ويكحل به نافع اشد الله  
**صفة كل اعرجون مجرب** بعد نقا الدماغ فيجلو الانا مرجب **يؤخذ**  
نوبيا خضرا وكل اصفى نافي وسنادر مغسولة وخمس محرقا ونابح صيني من كل  
واحد ثلثه درهم سرطان صيني وزبد بحر ومقشيتا من كل واحد درهم نوبال  
الحسا ونوبال احمر ودر زجارجي وسنادر من كل واحد نصف درهم صدف  
بحري مكش مثقال ملح اندرا في نصف درهم ترباطخ درهم نوبيا هندي درهم  
لولو غير مشقوب وبسد ورجان احمر من كل واحد درهم يسحق ما يجرب **صفة**  
بصول ما يجرب مصوله ويسحق القبار ويكحل به فانه يبلغ النفع مجرب **وال**  
مصفه انه علاج به جماعة وبر وامن ارام كالسبل والامز والجرب نحو الغشاق  
ويجد البصر نافع **صفة فطور كحل النطر** وينفع من الانجزة ويرد ولما يؤخذ  
ماؤ الرانباخ وماؤ المر بنجوش وما الرمانين الحامض والكل من كل واحد وفيه

[illegible]



من الحرج والسبل ويقوي الحرقه ويخفف ما احتسب في طبقات العين من المواد الغليظة  
 مرقيا الارماد المطاولة نافع **بوحد** اقليميا الذهب وتوبال الححاس تحرق الاقليميا  
 الحسل الحقل بعد قها وعجنها به وبطي في حصر صافي وتحمق ببول بعسل المتوبال بعد  
 سحقه وضع غروي وكاس محرق وزعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا افيون مقبول  
 ومصر صافي وسادج مغسوك وسنبل هندي ورز وورد مطروح من كل واحد اربعة مثاقيل  
 فلفل ايضا اربعة وعشر حبة عدد يسحق كما ينبغي ويخمن بحمر عتيق او بما الران باخ ويشيف  
 ويخفف في الظل ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**  
 ينفع من الحرج العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان المزمن والظفرة والسلاخ والحكة  
 واشترقاء الاجفان يؤخذ سادج مغسول اثني عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم  
 زنجار وقلطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم افيون مقبول وصبر استوطي من كل واحد  
 درهمين وزعفران من كل واحد درهم يسحق كالعادة ويخمن بحمر عتيق ويشيف ويخفف  
**صفة شفاء اش** يستعمل في اواخر الارماد فيحطل بقاياها وينفع  
 من غلظ الاجفان والحرج الخفيف الصافي يؤخذ صمغ عربي وشا وكثير ايضا  
 واسفنداج الرصاص وكاس محرق وسادج مغسوك وسنبل هندي من كل واحد ثلثة  
 دراهم زعفران نصف درهم لولو عتيق وسند من كل واحد درهم يسحق كما ينبغي ويخمن  
 بحمر عتيق او بما الران باخ الرطب ويشيف ويخفف **صفة شفاء**  
**الذي ينفج** ينفع من السبل والحرج العتيق والظلمة والظفرة والبياض يؤخذ صمغ  
 عربي واقليميا الفضة والذهب واسفنداج وكاس محرقا مغسوك وسادج مغسوك  
 وسنبل هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ويخمن بما السداب الرطب بعد  
 ان يجلي فيه بارز وهو الفضة مثقالا ويشيف ويخفف في الظل ويرفع ويستعمل  
**صفة شفاء شمس** يؤخذ ورد مطري اشار وسنبل هندي مثقالا  
 اقليميا وصمغ من كل واحد اربعة عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل افيون  
 ثلثة مثاقيل سنبل وزنجار وتوبال الححاس من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل  
 يسحق ويخمن بالورد المطري ويشيف ويخفف ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**  
**اشفاء المرائير** ينفع من اشتداد الماء النازل في العين والغشاوة وظلمة  
 البصر يؤخذ مرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الكركي ومرارة الباذري



ويحل عند استعماله بماء الحار البهيماء الرقيق فاذا سالبت الدموع تغسل العين بماء الحار البهيماء  
 ويحل به ثانياً اش الله تعالى **صفة شفاء** يوحنا الشفاء يوحنا الشفاء  
 يطبخ جيداً ثم يصفى ثم يطبخ واحدة ثم تدبر عليه اشفيداج جزو وكثيرا وافيون من كل  
 واحد سكر جزو ويخمن به ويشيف ويجفف ويستعمل **شفاء الابرار الكندي**  
 من الارشاد يوحنا يوحنا الفضة محرقه مغسولة وراحت من كل واحد ثمانية  
 دراهم ابار محرقا بما الكبريت اربعة دراهم كل مغسول ثلثون جزو شفا وكثيرا  
 وصنع عري من كل واحد ثمانية دراهم افيون وكندر من كل واحد خمسة دراهم  
 شبع محرقا مغسولا خمسة دراهم يخمن بما ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع  
**شفاء لاجز من عجلو البصر** يوحنا حولا هندي ومرصافي وزراوند  
 من كل واحد درهم زعفران وسدر وش من كل واحد نصف درهم نظرون ربع  
 درهم يسحق الجميع ويخمن بما ورد ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع  
**صفة شفاء قيصر النافع في الظفر** يوحنا سادج مغسول اشني عشرين  
 مثقالا صنع عري وكاس محرقا من كل واحد ستة دراهم قلع طار محرق وزكاج عري  
 من كل واحد درهم ونصف يسحق كما يحب ويخمن بشراب او بما الزاير نافع ويشيف  
 ويجفف في الظل ويستعمل **شفاء اسود من الملحمي** ينفع من آثار الفروج  
 ويحلوا البصر يوحنا شرب محرقا وكاس محرقا وامد وتوتيا مغسولة وصنع  
 عري وكثيرا شفا من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يسحق كما يحب  
 ويخمن كالعادة ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع اش الله تعالى  
**صفة شفاء من نوماء الملحمي** النافع من العشاوة ويحلوا البصر  
 يوحنا مر وزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسة دراهم دخان  
 الرجاج خمسة عشر درهما صنع عري اربعة دراهم يسحق الادوية كما يحب ويخمن  
 بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع اش الله تعالى **صفة**  
**شفاء المار من الملحمي** النافع من ضعف البصر والماء البار في العين  
 يوحنا مران الصبغة العرجا ومرارة القمح ودهن لسان من كل واحد درهم  
 انزوت وصبر وزعفران من كل واحد درهم يسحق ويخمن بالسرا ويشيف ويجفف

صفة شفاء  
 شفاء من الملحمي

نصفه من سائر طاهر كرايا منه يوصل ان البهق والعقبات والنفاس والشعر  
 من كل واحد جزء تدق في محض الازياخ ويشتيف بمحض ماء الطاهر يستعمل بالغ  
 سكا و **طاهر** من النافع من الجرب والاوراك وسور المرح يوصل صمغ عربي  
 درهمين ونصف دار فلفل درهم ونخيل شغال حلا هندي مثقالان مونييا  
 معزبه خمسة دراهم اهلبيج صغره درهم ونصف سنجي كرايا حلا هندي مونييا  
 ولحمي زكارف سكاين ويشتيف ويصفى ويصفى **طاهر** من النافع من  
 النافع من الظلم والحكة والسملاني يوصل زعفران درهمين دار فلفل درهم  
 فلفل انون نصف نشار نصف درهم عصص كركاه سمسله درهمين كافور  
 نصف درهم سنجي عجمي ويشتيف ويكحل به **سكا** من النافع من الجرب  
 يجمع طرايحك والظلم والسملاني يوصل فاقا دك وكرا حلا هندي مثقال كل  
 واحد عشر دراهم وذهفل درهمين سمسله درهم وضع وكرا حلا هندي خمسة  
 دراهم عجمي ويشتيف ويصفى ويصفى **طاهر** من النافع من الجرب  
 وتعتاه الاحراك كركاه سمسله درهمين يوصل زعفران درهمين دار فلفل درهم  
 وغلظ الاحلال من الحكة والسملاني يوصل فاقا دك وكرا حلا هندي مثقال كل  
 صمغ وزجل حلا هندي عشرة دراهم واسمك كركاه درهم فلفل درهم درهم  
 انون مونييا درهمين زعفران نصف درهم سنجي كرايا حلا هندي مونييا  
 ويستعمل شش **طاهر** من النافع من الجرب **طاهر** من النافع من الجرب  
 يوصل اهلبيج الذهب وفلفل اسود والانيون وبورق زكارف من كل واحد جزء  
 اربعه دراهم وبلبلج ودرنج اخر من كل واحد درهمين صمغ عربي مثقال كل  
 واحد ثمانية دراهم الزرود ولحم هندي من كل واحد درهم سنجي كرايا حلا هندي  
 لظلم عجمي او كرايا زياخ ويشتيف ويصفى ويصفى **طاهر** من النافع من الجرب  
**مساهله** **طاهر** من النافع من الجرب يوصل فاقا دك وكرا حلا هندي مثقال كل  
 فلفل دار زنجار واوراك من كل واحد اربعه دراهم وانيون وزعفران  
 من كل واحد درهم سنجي كرايا حلا هندي مثقال كل واحد ثمانية دراهم  
 ويشتيف ويصفى ويصفى **طاهر** من النافع من الجرب **طاهر** من النافع من الجرب

ش



يقطر على موضع الشفرة مئمة ان تعود تطلع نقلته عن القاجي فتح الدين رحمه الله  
**يوجد** زعفران الحدي وزاج من كل واحد جزو ونسار ونبال الخلس  
 من كل واحد نصف جزو وسمق ويغن بمرة التيس ويشيف ويستعمل نافع اسأل الله  
**شيا ف** العنبر من كل واحد نصف جزو وسمق ويغن بمرة التيس ويشيف ويستعمل نافع اسأل الله  
 وقافيارب من كل واحد نصف درهم صمغ عربي كثيرا يصا من كل واحد درهم عنبر  
 خام طيب ربع درهم يسمق كما يحب سحقه ويغن بما عذب ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل  
**شيا ف** من كل واحد نصف درهم النافع من جرقه البول ويسكن الالام  
 يوجد كندر وصمغ عربي واستفيداج الرصاص وافيون من كل واحد جزو تدق ويغن  
 وتشيف ويجفف في الظل ويجرد قسا كاحه بلبس النساء وتحقر به القصد  
**البرودة المنسوبة الى الزعفران** يوجد صندل احم خمسة دراهم صندل  
 ابيض ثلثه دراهم اشيا ف مائتا رهبان ثلثه دراهم طيار ربع عشرة دراهم  
 قافيارب وفول من كل واحد درهمين استفيداج ومنك شيخ وحضض هندي  
 من كل واحد درهم طيار كندلي وقد قيل الطيار الادع هو طيار فيموليا  
 نقلته عن ابن القاجي فتح الدين رحمه الله يسمق ويغن بما عذب ويشيف  
 ويستعمل **شيا ف** عنبر يوجد زرد مثقال قافيا وصندل وسنبل  
 من كل واحد درهم زعفران وافيون من كل واحد ربع درهم عنبر خام جزو  
 يغن ويشيف ويستعمل نافع اسأل الله **شيا ف** عنبر ايضا **سارور**  
 يوجد زعفران نصف درهم صبر اسنوطي درهم حضض هندي درهم عنبر  
 ختم من درهم يدق ويغن بما المطر ويشيف يستعمل **شيا ف** عنبر ايضا **المتعب**  
 ينفع من الظلم وضعف البصر **يوجد** قوتيا خضرا عشرة دراهم زجاج ثلثه دراهم  
 صمغ درهم من كل واحد نصف درهم دافقان يسمق الجميع كما ينبغي ويغن بخولان  
 هندي يحكوك كاد درهم ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع اسأل الله قال  
**شيا ف** كندلي **المدور** يوجد قديميا الذهب واستفيداج وراحت  
 من كل واحد درهم رصاص محرق بالكبريت معسوك نصف درهم مرو وافيون من كل  
 واحد ربع درهم كندر نصف مثقال امد ثلثه دراهم ونصف دراهم نشا وصمغ

هذا هو  
 الذي هو  
 في نسخة  
 من نسخة

و...

[illegible]

ثلثه اجزا كند و رخم بسته اجرا بسحق الرخام ناعما و مخلط الجميع و يرفع على النار  
 حتى يختلط و يصب على بلاطه و هو حار و بسيط بالسوائل و يقطع و يرفع و يستعمل نافع  
**صفة الطولج البهري** يؤخذ قافيا و غبار الرخام و دقيوق الشبغ  
 و دقيق القول كل واحد ثلثه دراهم زرد عراقى و عكر مسعودى كل واحد  
 درهين صدك مقاصد درهم بسحق الجميع و يعجن بما ورد و خل حم و يطبخ به الصلابة  
**شفاوى شريانية** ذكر الحبر و السبل و الصفر حبر يؤخذ اقليميا الفضة  
 و صمغ عربي و اسفنداج من كل واحد ثلثه دراهم و نصف زنجار و اخي خمسة دراهم  
 بسحق و يعجن بالصلابة قد حل فيه اسحق درهين و شيتيف و بجفف في الظل و يرفع  
 و يستعمل **صفة شفاوى** ثمانية ينفع كالاول يؤخذ زنجار خمسة دراهم  
 اسفنداج الرصاص درهمان اسفنداج درهمان جل بالسداب و يعجن به بقية الادوية  
 و يشيف و يرفع و يستعمل **صفة شفاوى** ينفع اسحق درهمان اسفنداج مثله بسحق  
 و يعجن بالسداب و يشيف و يرفع و يستعمل نافع اسحق الدرهم و يذهب الاورام  
**الباب الرابع عشر في المراهم و كيفية طبخها**  
 صفة المراهم الخلية يملأ الجراحات الطرية و يلحم العروق و يذهب الاورام  
 و يسكن كرا و جاع الفقرس و المفاصل و الاورام الرخوة و يلحم الجراحات  
 و يصلح كحر و النار و فروج الثديين و اللثتين و ينفع من كسل العظام  
 و فتح العضل و يسكن ألم القطع و الشق و ينفع خرا و الام المفردة و من الضرب و يسكن  
 الام و يحلل نافع اسحق الله **يؤخذ** شحم خنزير منق من اعشيشه مداق اربلا و احرا  
 و نصف زيت عتيق ثلثه اربال مراد استخ مسخوقا ثلثه اربال قلعطار اربعة  
 اواقي بسحق المراد استخ و القلعطار في حد الغبار و يخلط و يجعل الجميع في طنجير  
 مع الزيت و الشحم المداق و يحرك باصل سعف النخل و اخذ من مائه شي جيد و البقي  
 عليه في حال طبخه كان اقوي في تقوية العضو و يمنع من المواد المخلدة اليه  
**صفة ترهم الاسفنداج** ينفع من حر و النار و الحرق و الحار و البثور  
 الملحبة يؤخذ درهمين رطل شمع ابيض ثلثه اواق دياف الشمع في الدهن

لحم نقابا

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ



**صفة مرهم سليقون** يؤخذ سليقون عشرون درهما شمع اوقيتان  
 دهن وزد نصف رطل كل الشمع في الدهن ويضرب فيه السليقون ويرفع يافع  
**صفة مرهم الدياجيلون** ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والطلاسا  
 والسيلع، يؤخذ لعاب بزر كمان، وبزر مرو وبزر خطمي وطبقة من كل واحد رطل  
 مرداسنج رطلين يسحق المراداسنج ويطحن برطلين ونصف زيت عتيق الى ان يحل  
 ويضاف اليه الالغيبه بعد ان يغلي عليها فينقع على نار هاديه الى ان يراخذ  
 قواما ويرفع ويستعمل **صفة مرهم جادب** ينفع الجراحات والدمامل  
 ويملا القروح الغايرات ويحرب السلا، يؤخذ شمع وعكلاء البطم من كل واحد  
 ثلث رطل راينج ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على نار هاديه ويضاف  
 اليه اوقيتان بورول رمي مسحوقا ويحرب بعد ضرب جيد **صفة**  
**مرهم الشاديه** ينفع من زروح الامعاء والمقعدة والمشقاق العارض فيها  
 ويحفظ تحفيقا بليقا غير اذني **يؤخذ** دهن بنفسج ودهن ورد من كل  
 واحد اوقيه شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه استيفاج  
 الرصاص سداسج معشولا وطبر لمي من كل واحد ثلثه دراهم عصا كية  
 النيسور درهم **فمن** يصف درهم تلقى الادوية في الدهن والشمع سحقه ثم  
 يضرب جيدا حتى تتحد وترفع **صفة مرهم الحبة التي لا تعرف**  
 يؤخذ من الجاروشث قصبت ومن بطارخ من كل واحد نصف درهم شمع  
 خام اربعة دراهم يذاب الشمع في زيت نقاق اوقيه ويربب فيه الحواج  
 ويعلم منه على قطنة ويلصق على المكان نافع **الرسول** **صفة مرهم**  
 السلوخين وهو الرسول يدلل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه المزمه  
 المتطاولة وينقي البواسير ويحلل قبايا الخنازير وينفع اذا وضع على غصه الكلب  
 يؤخذ شمع ابيض وراينج وزلا وثد طوبل وكندر من كل واحد ستة دراهم  
 مرداسنج ثمانية دراهم جاشيه وزجاري من كل واحد اربعة دراهم اسق  
 مثل سكينج وقنا من كل واحد ثلثه دراهم كل الصمغ جل خمر ويسحق الادوية  
 ويطحن



**مرهم يقطع السامة والثآليل** يؤخذ زنجار وقرطاس محرقا وهو البردي  
الذي يعمل من الكنان في المراكب يبل من دمياط ويفرش بالقرطاس المقري  
من كل واحد درهم ومن ماء العروس وهو ماء الصابون الاول وهو ماء الجير  
والقلى الذي يعمل منه الصابون سبعة دراهم غسل على ثمانية دراهم فينزل  
ستة دراهم يطبخ مرهما ويرفع ويستعمل نافع **مرهم الغسل يفتح الدمل**  
يؤخذ غسل على يعقد ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل  
**مرهم للشقاق** يؤخذ تخم دجاج ونخ بيض من كل واحد اوقية شمع ابيض  
ثلاث اواقى اسفدياج الرصاص اوقيتان مرشخ مربا بالاعذب ستة دراهم  
ويضاف بصله بجميع الجميع كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى  
**مرهم عجيب من الارشاد** النافع في الجراحات التي عجزت عنها الاطباء  
ويجملها يؤخذ بناست وهو علك الانباط عشرة دراهم رماذ الصنوبر سبعة  
دراهم ثوبال احدين والحاس من كل واحد خمسة دراهم مرطاخ درهم كوبر  
درهمان زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم اسق خمسة دراهم يستحق  
الجميع ناعما ويحل الامثاق والحاشير يخل بحر ويخلط الجميع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى  
**صفة مرهم اكل السمك** يؤخذ مراد اسخ ذهبي جزو يستحق ويخلط  
في اكانه خضرا ويخلط معه زيت ويضرب باليد ناعما ويلقى عليه اربعة اجزا  
من اكل الثقيف قليلا قليلا ويضرب في ان يعود مرهما ويرفع ويستعمل نافع  
**مرهم للبرص الحديث** يؤخذ زنجار محرق وزرنيخ اصفر من كل  
وسيط ارج وبنون وزراوند اجزا سوادق وتربا ببول الصبيان في الشمس  
او يخل خريريل ويحرك كل يوم يفعل به ذلك عشرة يوما ويطبخ به موضع الوضغ  
بعد غسله ببول الصبيان او يخل خرير مرهم **قير وطى** يؤخذ شمع جزو  
ودهن ورد جزو من يخلط في الهاون بماء الهندباء ويرتب ويستعمل نافع  
**مرهم قير وطى من الملحمة** النافع من حرارة الكبد والقلب والمعدة  
في الامراض الحادة ويضربه الصدر والكبد والمعدة يؤخذ شمع ثلاث  
اواقى دهن ورد ودهن شمع من كل واحد اوقيتين يذاب ويرتب

ملاور

[illegible]



ستدرام يطبخ حتى يصير مرها ويوضع في الجار ويستعمل نافع **صفة مرهم التوتيا**  
المجفف للفزوح والمواد الصفراوية يؤخذ توتيا مغسولة واستيداج ومرتك  
من كل واحد عشرة دراهم يتربون في كل واحد هرت ورد سبرجي من كل واحد  
اربعة دراهم ويطحن بارليته ويرفع ويستعمل **صفة مرهم البقوم**  
النافع من تسخ الاغصاب وتليينها يؤخذ سخم دجاج وسخم نعام وسخم كلي ماعز  
والبيته وسخم شاق البقر وسخم اوز وسخم وشيرج من كل واحد جزر ويطحن  
حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم** لمرتك انشياه ويسيل منها ماء اصفرا  
يؤخذ اسفنداج الرصاص خمسة دراهم كبريت اصفرا فيون من كل واحد نصف  
درهم يستحق الادوية بجل خرو لم يذكر معه دهنا اصلا فاعلم اعط هوام هكذا  
النسخة والله اعلم **مرهم حوله في** النافع من سائر الادورام الكان يؤخذ  
دهن ورد ودهن ينقيج من كل واحد جزر وسخم ابيض نصف جزر وخولان  
هندي ربع جزر وجل السخ في الدهن ويسحق الحوله ناعما ويرتب مع الادهان  
المحولة بالسخم حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم ينفع من الكله**  
والفروج الحبيشه يؤخذ كرسنه ثلثه دراهم شاذنه مثقال دم الاخوين  
مثقال اصل سوسن سماجوني ثلثه دراهم صبر اسقوطري ثلثه دراهم يتحق  
منه الادويه وتخلط جيدا ويرفع ويستعمل **صفة صماد الفوق**  
يؤخذ جوز السرو واقيارب وحصا لبان بنجي من كل واحد درهم من  
بطارخ نصف درهم تدق الادوية ويعجن بما قد اعلى فيه درهمان كوزا يبيض  
ويجل فيه مثقال غراسمك ويعجن عجنا متوسطا ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله  
**صفة جبار الكسر والحل منه** يؤخذ طير ارنبي واشراش  
وصمغ عربي وفاقيارب ومنز وحصا لبان ومغاث وصبر اسقوطري  
من كل واحد جزر ويسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله **مرهم**  
**صفة درور الدم** يؤخذ صبر اسقوطري وكندر من كل واحد جزر  
ودم الاخوين نصف جزر وتخلط الادوية ويحق ويرفع ويستعمل نافع  
ووجدت على ظهر الدسوق كلاما هذا نصه ومما افادنيه الولي  
امين

انزل الرش خضر الخ لفتت سلكاه نجرب نوحه نالخوا ووزر كنش كل  
 واحد عشر دراهم ، بز جوشن دراهم بحسب الجني ناكه ووزن منه كل يوم  
 درهمان بابا فاده يستاك صاه او فته نافع است اللذ في الصاه والاول  
**الحان والارشاد** يوخلون مصلوه انا العزبت مع مرات ويضفي جفت  
 سبع اوقيا واول السان اوقتان ثم انزل اربع اوقيا دهن ورد لدر الكاه  
 يرباهم كاه نينيه وهو عجيب كل نافع است الله **صاه الحوش والارشاد**  
 عشر قشور كاه ووزن كل واحد عشر دراهم ، دهن بونج كاه دراهم مائتا  
 وعشر غرام نكل واحد درهم استحق نكل كاه الكون الطقة ويوخل منه ايضا  
 حشيشة عشر دراهم ، دهن رندلا ش اوقيا بذرا السهم في الدهن ويوخل منه  
 ويطرح عليه الازدكية وهي يستحق في العاوين ويضفي عليه نكل الكون لدر اول  
 مال الطاه كحما ووزن وضمه نافع **مرهم الحشيشة في الحوش** يوخل  
 نخل نصف درهم ، عصفربن مثله تركطاج مثله ، شمع خام درهم بذرا السهم  
 اربع دراهم زيت ، كاهي ويحعل على قطنه ويحعل على الكاه نافع است اللذ في  
**مرهم الحشيشة** يوخل عصفربن ولسان علكا وصب اسهوطري في قوصافي  
 وانزروت نكل واحد جرو درود ووزن في جزو يد ونخل ويضرب في دهن لون  
 وضمه يفضله ويوضع على الكاه نافع است الله **مرهم الحشيشة**  
 يوخل لون بونج نينيه عشر غرام شمع خام درهم نسل ووزنه دراهم صان  
 درهمان يوزن ويضربهم **الارشاد** . **الحامض كسكس**  
 والادقان والغالبه الخبزات وكيفية اتقادها **فان** . **الحشيشة**  
 الادقان والارشاد الحان ، كاهيا فونج والنرجس الخبز في دهن السور  
 فالكل طاهر الزينة لطيف اربع اوقيا في الدهن ووزن في دهن السور  
 في الشش اربع اوقيا و **الارشاد** . **الادقان** كاللبيد في الورود والبستير  
 والبنفسج وما يجري مجراه ، نال على صكل طاهر اربع اوقيا في دهن السور ووزن في  
 وكر كسكس الشش عشر غرام ووزن ويضفي على ذلك ويرفع ويضربهم ووزن  
 انما له خرو وشف العصفربن والادقان عصفربن اللبيد دهن لوز حل كاللبيد

والاربعون  
 ووزن الحشيشة مقدار كاه  
 ويضربهم في دهن السور  
 ويضربهم في دهن السور  
 ويضربهم في دهن السور  
 ويضربهم في دهن السور

وقد جعل دهن وزدايضاً بالزيت **وأحاله** في اتحان كالورد بالشرح وإن اغل  
 الدهن في دهن شيت قبل وضع الدهن فيه . كانا حفظ لقوته وابعدها لفساده  
 لدهاب المايه منه حرارة النار وتم مزيج الادهان في الابار ويجعل بينه  
 وبين الماء قدر ذراع كالدن التي تجعل في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لبركة  
**وأما الادهان المستخلصة من الزور والصول** فهو ان ترصا بهما شيت  
 وينقع في الماء حتى يلبس ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في  
 قدر سرام او يبرق في اودست مبيض على نار حمراء ويغلى حتى يذهب المايه وينقى  
 الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **دهن القسط**  
 النافع من الرباح والفالج والقوة وضعف الاعصاب وينفع مرضع الاعضا  
 المايه ومن النافض الكزاز والتشنج يؤخذ قسط من ثلثون شهاً ملحجه  
 ومراخور وان عدم عوضه من زنجوش من كل واحد خمسة دراهم يرص جربشاً  
 وينقع في خرعيق قدر ما يغمر يومين وليدش ويغلى عليه رطل واحد من زيت  
 النفاق ويغلى على نار هاديه حتى يذهب الحم ويصفى الزيت ويضاف اليه  
 بعد تصفيته سنبل هندي ورومي اوسنبل رومي وسبعه وقرنفل وجوزبوا  
 من كل واحد مثقال جند بادشته نصف درهم مسحوقه مخوله ويخلط جيداً  
 ويرفع **صفت دهن قسط** ايضاً يؤخذ قسط من خمسة عشر درهماً  
 سليخه ومراخور من كل واحد ستة دراهم يرص وينقع في خرعيق او خل حم يوماً  
 وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت طيب رطل واحد ويغلى حتى يذهب الحم ويصفى  
 الدهن **صفت دهن قسط** ايضاً وهو المستعمل الآن في البيمارستان  
 يؤخذ قرنفل اوقيه قصب الذرير وسنبل هندي ورومي ومبيعه واصل  
 سوسا سماجوني وقرنفل واشنه وهو شبيه العجور وقسط من كل  
 واحد اوقيتين راسن فارسي وزنجيل وسليخه من كل واحد اوقيه ثم نصف  
 اوقيه ترص اجمع جربشاً وتنقع في خل خر يومين وليدش ويغلى بنار هاديه  
 حتى يخرج قوه الادويه ثم يصفى ويضاف اليه زيت النفاق وشيخ من كل واحد  
 رطل ويغلى بنار هاديه حتى يذهب المايه ويصفى الدهن ويرفع ويستعمل نافع لبركة

دهن السداب النافع من  
 احتباس العروق وابطال  
 ورب ما ذهب برجل فيعتبر  
 الى الحمام قد كبت به في الحمام  
 فخرج منه بيشي ليعينه باس  
 ويؤخذ نافع للبرد ولجدر  
 وجع انشاء الله بوجد من ورق  
 السداب رطل يشوي ويصفى  
 عليه رطل ونصف زيت  
 واربعة رطلات ماء يطبخ  
 حتى يذهب الماء ويصفى الزيت  
 وينقى فله فيه

[illegible]

وہجول

7.

والا فلام فلام  
وكلين طلا وراك السعد  
وبند لهره فامز فالا  
ووقلا ناريله فالا  
زيت ولان وحده ال  
اللب يمشو ولحوا  
الاي بالدار واجلا  
ويشور قش ال  
يوجد قريه قالها  
دهم فاما



ومن المصطكا ثلث اواقي ويجعلان في قدر سرام او برونزي على نار حمراء حتى تذوب المصطكا  
ويترك النار ويرفع ويستعمل نافع اش الله تعالى **دهن الشاه شفرم** وهو الرطل  
يؤخذ من الرطل ويضاف اليه دهن جوز حل وهو الشرج الطري رطل  
ويطبخ بنار هادئة حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن ويرفع **صفه دهن مخرج**  
به القنبيط اذا حدث له استرخاع عند الجماع قواه وزاد في الغاضة يؤخذ بر  
البحر وجند بادستر وحلثت من كل واحد درهمين لما ذكر ثلثه درهم يرض  
ما يجرد منه ويجمع ويحعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن  
ياسمين ودهن النرجس ودهن عاقور كما من كل واحد عشرة دراهم ويغلى حتى  
يجل اللبان ويخلط بالادويه ويرفع في قنينة يتفيل ويسد سلس القنينة بشمع ويغ  
ويستعمل اذا احتيج **دهن اخري** يؤخذ دهن الرجب ودهن  
خيري من كل واحد اربع اواقي يفتق فيها افيون درهم نظور نصف درهم  
مسك دانيق تدهن به العانة عند الجماع نافع اش الله تعالى **دهن الافنتين**  
يؤخذ دهن حل ومن فقاخ الافنتين اوفنتين يجمع في اناراج ويوضع في  
الشمس اربعين يوما ويترك الشمس ويصف ويرفع **دهن الجمل** فيغلي  
الافنتين في ما حيت يخرج قوته فيه ويصف ويضاف اليه الدهن ويغلى بنار  
حمراء حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع **دهن الحسك**  
ينفع لعسر البو **حسك** مريض عشرة دراهم خيل اربعة دراهم  
يرص الحسك والخيول ويضاف اليه خمسون سكره ما عذب والسكره ثلثون  
درهما وسكره دهن حل ويوقد تحت نار حمراء حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن  
ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة وتمرج به العانة ويقطر منه في الاطيل ويحفر به  
من خلف فانه نافع اش الله تعالى **المقوي للعصاب**  
وينفع من الرصاص الباردة يؤخذ جنطل اخضر يرض وينقع في ما بومًا ولبله  
ويغلى عليه حتى يترك ويصف ويضاف اليه كفاية من الزيت الطيب ويغلى حتى  
تذهب المائيه ويبقى الدهن ويقتل بيسير من الجند بادستر ويرفع ويستعمل عند الحاجة  
يؤخذ من ماء الحسك الرطب ثلث سكره ومن  
دهن

[illegible]

دراهم، فلفل و دار فلفل و بنجیل مرکب و اجزاسته دراهم، جاشور و اسف و سبکیج  
 مرکب و اجزاسته دراهم، تبرید اربعة دراهم، سدق تربط و حنک تربط و کرات  
 بنج مرکب و اجزاسته جمع الادویه مروضه و تجمل في قدر سرام و یصب علیها  
 اربعة وعشرون رطل ماء عذب و یطبخ بنار هادیه حتی یبخر یقتصف و یتزلزله عن  
 النار و یتبرک حتی یتبرک و یصفی و یبقی علی النار دهر الخروع اربعة امان و یعاد الی  
 الطبخ و یصفی و یرفع و یتعلل نافع مجرب **صفه دهن الساردين**  
 الساف مخرج المعد و الکبد و یرد الجوف و التولج اذا ما شرب او ضربه او احقر  
 به و من برد الاعضاء اذا تریخ و مخرج الارحام اذا احتلت المرأة او احتقر به  
 و وجع الذن اذا ضربه ما منه شيء و الصداغ و الشقیقه اذا استعطب به و من  
 امترخا المثانة اذا فطر فی الاجل منه او احقر به نافع، یؤخذ قصب الذیصره  
 و سعد و زعفران و عیدان البلسان و ساج هندي و رسل و اهل و اذخر  
 و زعفران و اذا زعفران و فردمانا و من زنجوش مرکب و اجزافینین تدف  
 الادویه جریشما و یصیر فی قدر جدید و یلقی علیها شراب ترکانی او جمهوری  
 او بنید زریب و غسل و ماء عذب بقدر ما یغم و دهر خل خمسة اقساط و وزن  
 القسط رطل و نصف و یطبخ فی قدر صاعف بنار لینه و یحرک ساعه بعد ساعه  
 ست ساعات ثم یزل عن النار و یتبرک حتی یرد و یصفی الدهن عن الماء  
 و الادویه، و بعد ذلك یؤخذ ورد اخضر یا بسا مزوع الاقاع و ماء الازهر الطیب  
 مرکب و اجزائه اواق و حماما و فینین تدق هذه الادویه دقا جریشما و یصب  
 علیها شراب جمهوری او بنید زریب و یغسل و ماء عذب قدر غمرها و الدهن المصفی  
 من الادویه المطبوخة و یطبخ بنار لینه ثلاث ساعات و یحرک و یتزلزله عن النار  
 و یتبرک حتی یرد و یصفی عن الماء و الادویه و بعد ذلك یؤخذ سنبل الطیب و قنقل  
 و میعه سالیله مرکب و اجزائه اواق جوزینا خمسة اواق دهن بلسا ستة  
 اواق و از عدم بدله دهر النارجیل تدق الادویه جریشما و یصب علیها غمرها  
 عذب و تطبخ بنار لینه حتی تغلی و بعد ذلك یلقی علیها دهر بلسان و میعه سالیله  
 و یحرک حتی یتسوی و یطبخ الی ان یرد الماء و یتقی الدهن و یرفع و یتعلل نافع  
**دهن الساردين** یقلبه من خط الفایض فتح الدین رحمه الله  
 فوض

يؤخذ دهن من سبل سكرام مسعود وقطعة الكوكبة ومسطكا واحد خمر من  
كل واحد شقالة ثم يخلط ويضاف الى الدهن ويستعمل عن سكران يوما ويضع ومستهل  
**صفه** **دهن من سبل سكرام** يؤخذ قرنفل اوقية اخرها اربعة  
وداهم زعفران اربعة داهم سبل هادي ورومي واشنة واصل من ليل يخلو في  
وقفا وقسط من سكران واحد اربعة عشر سلجة اوقية من زعفران وفيه نخل  
الادوكية حديدنا وينقع في خمر عرق كوكا ولبنة ولبنا واللبنة يهرج خمر طال  
رئيس طيب لكة وخبثا هاربا فيه يخرق من كل وسو الالهو وينقع ودفن تمام رابع  
**صفه** **دهن من سبل سكرام** النافع النافع من وجع الكبد والمعدة اذا كان مبرود  
وبنيسا شمر ومكوره وبسبب العصب وبقية يؤخذ قسط من عشرين **الالهو**  
سلجة بنسبة سكرام ورومي ما من عشرين اسنان والاسنة اربعة مثاقيل  
وارغام باله قرع خشب ديو وحب ريشتا وينقع في عرق ماء وخرق وادوية يطبخ  
في قدر مضاعفة حتى يبقى الماء ثلث النثار وورق ودفن تمام رابع اسنان الله عز وجل  
**دهن من سبل سكرام** يؤخذ من السفلن لاصفيا الادوية الفورية لها يؤخذ  
دهن كل من اوقاف سبل سكرام وقبيرة ويصير في الادراج او عضاد  
ويوضع في البهمن رجب ليوما ويضع في ورق وسيل تمام رابع اسنان الله عز وجل  
**صفه** **دهن من سبل سكرام** الفوري ياكله النافع من الاعياء ووجد دهن كل  
قسطا من سبل سكرام ووضف ويجعل فيه حلبة وقرع بانق نفا حتى يحفظ  
في الظل سكران واحد اربعة عشر ويطبخ في الادراج ويجعل في البهمن من ليو  
ويضع في ورق وسيل تمام رابع اسنان الله عز وجل **صفه** **دهن من سبل سكرام**  
من ليو والنافع من الاعياء ووجد دهن كل سكران واحد وورق سبل سكرام  
فيلك اسنان رابع ووضف في البهمن لجان اربعة ليوما ويضع في ورق وسيل تمام  
**صفه** **دهن من سبل سكرام** الفوري يوجد ليلته وقسط ووجد بنسبة اسفل  
سكران واحد اربعة ووضف في البهمن لجان واحد اربعة ووجد في ورق وسيل تمام  
جميع الادوية ووجد بنسبة ووجد في طرف راج ووجد في سكرام ووجد في سكرام  
قسطا واحد اربعة ووجد في سكرام لجان واحد اربعة ووجد في سكرام لجان واحد اربعة



عدداً ويضع في الطلبي ٢ ووضع طبخة الهوى حتى يلبث الدهن بالادوية وتأخذ زجتها ويصفى  
ويرفع ويستعمل **صفة دهن السداب** النافع من سرد الكلى والمثانة والظفر  
واسترخا العصب ووجع الحندين ٣. يؤخذ دهن كل أربعة ارطال ونصف ومزورق  
السداب الطري أربعة اواني وما عذب فسطاً ويطح ينار ليمه في قدر ضيقة حتى  
يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **صفة دهن الحيات** النافع  
من القواحي واسترخا المفعدة ٤. يؤخذ دهن حل ثلاثة اقساط وهي أربعة ارطال ونصف  
يصير في قدر فخار ويصير فيها حيات احيا ما بين خمسة الى العشرة ويشد راس  
القدر ويطح ينار ليمه حتى يهترأ ثم يترك على النار ويبرد قليلاً ويكثف أسها  
ويجذر نخارها ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب نخارها عنها ويصفى ويصير في  
اناء مستعمل عند الحاجة طلاً ولا تقرب شرباً ويطلو بهن على المغنن والقواحي  
فمنافع حيت السداب **صفة دهن السفرجل** النافع لفقوالمعدة  
يؤخذ مراً السفرجل رطلين ينع فيه سنبل عصموز وكباش وفلفل وبسبلة  
ورق ومصطكا وفتنتين زوي من كل واحد ثلثة دراهم. عود هندي مثقال  
ينقع يوماً وليلة ثم يغلى حتى يخرج قوق الادوية على نار هاديه ويضاف اليه وزنه  
دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويصفى ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع اسالسه  
**صفة دهن القمح والشعير وكحل البروير** يؤخذ كوز قنقاع عيلا من  
ايها شيت ويؤخذ طاجراً وقصيره تحار يثقب في وسطها بقدر سكر الكوز  
في وسط القصرية او الطاجن وتضع رأسه في وسط الطافة الهندية له  
وقعره الى فوق ويجعل عليه فخ ويوقد حتى يشرب في النار ويترك ليله كامله  
ويوضع تحتها وغا يلبث الدهن النازل فيه وتجعل القصرية على ثلثة طوبات  
لترفع عن الارض وترفع ويستعمل نافع اسالسه **دهن العقارب**  
يؤخذ ذراوند مخرج وعاقراً حراً وقشر اصل الكبر كل واحد اوقيتين  
ترض الادوية وتنقع في رطل واحد دهن لوز ويضاف اليه من العقارب احيا  
عشر عقره ويغلى في الشمس اربعة يوماً ويصفى ويرفع نافع اسالسه  
**دهن عقارب أيضاً** يؤخذ ذراوند مخرج وجنطيانا وسعد كوني

[illegible]

و غلام از زبان م

وترك في الشمس اربعين يوما فانه يحكي جيدا غايه ويرفع وقد يستخرج دهن البان ايضا  
 بصفون ثانيه وهوان ناخر ربع وفيه حبان مدفوقه ناعما ومدمج خلطان  
 ويخففان ويترك في اوغيه يومين وليتلين حتى يخبث ويعل في قدر ويصب عليه  
 من الماء مقدار كثير فوق عشرين ويعل جند بادستر ليله كامله وهو مغلي وقد طين  
 القدر في الكانون ويعل حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض الله  
**دهن الاحمر وهو دهن المنقذ** ويعرف بالدهن المبارك ينفع من الامراض  
 المباركه والفاخ يوخذ الاجر احد نيد الاحمر المستوي ما كان فيه حرم ويصفى في  
 شته هتر فيكسر صغارا ويلي في طينه ويعل عليه زيت طيب ويترك حتى يشرب  
 ذلك الزيت ويعل في قرحه ويستقط بالانبيق بنار هاديه نار في ويترك حتى يخرج  
 ما فيه من الدهنيه ويرفع ويستعمل نافع محب **صفه دهن اللبنة**  
 ينفع لكل مرض بارد نقلته من مجلس القاض فتح الدين رحمه الله عن اسنان كان  
 يداوي به الملقين ولم يعلم احدا صنعت هذا الدهن وكان يقول عليه الدنانير  
 وهرادن فانكر عليه القاض فتح الدين لكونه كان غير طيب وبعاهد هذا الدهن  
 اجاد وعطبا اخرون فاستخرج منه القاض باي يته تراوي قال هذا الدهن  
 قال تابسايطة فانه نافع محب يوخذ من الحليه جزو ومن الشونيز جزو ويصك  
 في طاجر جرد حتى يقارب التغيير ولا يحرق ويضاف اليه قليل من زيت  
 عتيق ويستخرج من القرحه والانبيق او في كور فقاع حتى يخرج ما فيه من الدهن  
 ويرفع ويستعمل وذكر انه مجيب نافع **صفه دهن زباد الشعير**  
 يوخذ من الزرنيخ الاصفر جزو ومن النون الغير مطفيه جزو وينفع في خل ثقيف  
 ثلث ايام ويصفى ويضاف اليه دهن خل ويعل بنار هاديه حتى تذهب المايه منه  
 ويبقى الدهن وانما علمته فجا قوام عليظ كماكي الصابون ولم يخفف فالتق في  
 ان يستقطره اعي ذلك الصابون في القرحه والانبيق كما جدا والله اعلم  
**صفه دهن النشوة** ينفع من الحمى الرطب ويذهب ليله يوخذ  
 عصا الدفلي قدر رطل ويلقى عليها نصف رطل دهن زرد او زيت انفاق  
 ويطبخ حتى تذهب العصا ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض محب

وهذه قشاة الخاربيز مع زركه الجكم اذا هربت ومنه ينفع للنفوس الى العصب وينفع

مراخف والعاد سيات الى خرج في الوضوء اذا انقلبه في الارض مع منقح الارز

والطير ينقل دودها ويذهب شلل السمك الحاد من راح غلظه ما يوصل اصل

قشاة الخاربيز في موضع عصاره ثم يضاف اليها عسل ارنبا ثم يطبخ حتى يذهب الصلابة

ويجى للدهن او يضاف قشاة الخاربيز الى اخره يقطع ثم يصفى في غربت قدر يابغى مرزوق

والصمد لرسا الى او يطبخ في السمس يكون يونا ثم يصفى ويؤخذ من سبعة ارام الله

ضيق شدة **دخول الحار** الانواع لاصحاب اللقح والفاخ والسقم اذا سوط به

او يخرج به الدهن وهو في الخاربيز محلاة وينفع من الاكله والوقاح البارز ومن

وليد العصب المستتره وينفع من الخلل الطوقا واذ اثيره منه ثلثه ورام ينفع

من وجع قنارات الظهر ومنع الورك محرق لا يستعمل اذا اعد ذلك بكمية انا من هو اليه

وارزك به الكبد من الغلظ المحرق **وانما يخرجه كاشعناج** **دخول الحار**

**صفحة** **دخول الحار** وهو مستحق من سبعة انواعه العروق مكلل الاعضاء

لكل جمع من وجع العصب والاشعور والوجع الاخر والذلاخ والصلابة الحاد

من الرابح وينفع من كركه والجرح كالنوازل العارضة من السليم المالح اذا هربت

الحام وقشاة الدندان والعنبر والصينيان وينفع من الخلل العنبر ومن خلل

الارواح البارز وسائر وجع العصب والشفقة من اذا استسقى من زردون وطوبه

نافع من جرب يوفض حبس السعال الدور يطبخ بالانافا ويظهر كحل في وجع في صلبه

ومن السوس ينفع من فيه واذ اثيره الطري في وجهه ويظهر كحل في وجع في صلبه

وخدا آنا وينفع من رافع ارب الله كاشعناج **دخول الحار** **دخول الحار**

يسخن الحار وينفع من نقصان البياض ويجل الدهن وينفع من وجع الشاة من الرابح

العارضة في الظهر والوراك والوكاسين الملتزم من السوس والاعلام اذا شرب

مع وهو في السوس والوجع كاشعناج **دخول الحار** **دخول الحار**

منه ينفع  
منه ينفع  
منه ينفع



من اندمال القروح ويسهل الدطن ويقتل الديدان بل يحل ينفع لاصحاب الامحة الباردة  
والامراض الباردة المزمعة **وصنعته** كصنعته دهن اللوز النافع من اللس والحرث  
**صفة دهن يمنع نبات الشعر** وهو ان يبتس الشعر بمقتله ويدهن  
مكانه بدهن سخ مستخرج في كوز ففعا بلانته وبطليه العانة فانه يمنع نبات الشعر  
ويبطيه وهو مجرب **صفة العالية للطبيب** يؤخذ دهن البار الطيب  
كما ذكرنا شئت ويعمل فيه عودا قافيا مسحوقا قدر ما يجف ويقتق بالسك العنبر  
ما اردته ان يحيط طيبا وقد يعاد دهن البان بسم مذاب فيه ويقتق بقليل كافور  
عتيق فينتفع به في الطب **صفة عالية ايضا** يؤخذ عتيرة خام خمسة  
درهم كافور درهم مكر دهن لوز اوقية عود ربح اوقية **عمل العنبر**  
الحام على النار ويصا واليه الدهن ويقتق بالكافور المسك والعود ويخدم  
بالبربر جيداً ويرفع ويستعمل **صفة تدعى بعض الفضل** يؤخذ  
عنبر خمسة وستون درهما عود بخور خمسة وعشرون درهما مسك عشرة  
مثاقيل كافور سبعة مثاقيل يحق ويقطع سواير ويجريه وسماه بالند المرتفع  
**صفة دهن شط البقيا** قريب الماخذ جليل البقرة لا لحا لم هو منسوب  
يؤخذ اخر وشيل ولبان ذكر ومصطكا وافستية من كل واحد درهمين  
قسطا وافية تغلى الحوايج في الماخية تاخذ قوق الادوية فيه خلا المصطكا  
واللبان ويصفى ويضاف اليه زيت عتيق طيب غايه بضر رطل ويغلى حتى يذهب  
الماوي ينقي الدهن ثم تلقى عليه المصطكا واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع  
ويستعمل نافع مجرب **صفة دهن تر عفران** وهو  
دهن الحلو وسيل الطبع ويزيل التشنج وينفع ضلابة الدم ويجتلي اللون  
يؤخذ تر عفران ستة دراهم فضة الدرس خمسة دراهم مر تصف زهم ودراما  
ستة دراهم ينفع الادوية على جذعها والمر على جربها بكل الحمر خمسة ايام  
الا القدر ما نانا فانها تنفع يوم وليلة وتجمع بالخل ويلقى عليها عشرة من مشفلا  
ريضا صافيا وتغلى حتى يذهب الحل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب  
**صفة الجوز المكي** فيه ايضا لم يزل يطيب منه هذا الجوز

دوي

واراد منه طالبه وكان الخبير حرم الجوزي انه كان ينفعه بدنيا الدرهم والابلع  
عليها احكامه ووقع في خراج نسيهم وروى مكنونه علم المالك ولم يستحسن  
سبع ملاءم حقيقته ايراد كرام الى الرعي عليه في هذا الحادث والقدرة  
لنظم الارش الكبير وقلته وذكر انه فاق جميع المكنون ومع ملكا ابتدئ به  
الملايكة بوخلها وهو حور الهان وعوف في الشكر وكوكب الارض وحرس  
وملك سكر وطنا وروح واضل الهان وهرتان ومخصص ومقل المودري  
وصنار ومحروستدروس وحققان وطوطي ومع ملكا الله وسنة وانه عكر  
ادان الفان وقبيل فلاح قاق وزع وبع غلمان في الحلال وسنة وانه عكر  
على هذا السكبان على عتبة الدورية استسلم للدماء والمواساة به شدة جود  
والله اعلم **فهران** **خشم** **وسم** **الغفر** **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
المنفرد ايضا **سابع** هذا الدهس **سابع** وهو كالفط **الاله** **الطع** **جور**  
واللفظ والشرع **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
ونظيره انه من هري باطن الكف لقنانه ظاهره سكره واستفطس منه  
نقطه في بعض الجسام **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
مكاك **واسم** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
حجبته **اسم** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
قل جميع الدود **واسم** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
البحر يكون **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
الدود **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
نفع **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
على الطل **اسم** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
الصلبة **البحر** **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
نقما **اسم** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
من النسيان **البحر** **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**  
فروجه **البحر** **مرا** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو** **الغفر** **دور** **المنا** **وهو**







[illegible]

[illegible]

اصول و فروع و شریعت و احکام

مثله يرق ويخل ويحج بياض البيض ويطل به الوجه مدة اسبوع ويغسل بما كماله نافع  
**للعرق اخر** لالك يوحدهم كلانيس جز وخميرة حاضه جز ويدل الشحم  
 ويبي عليه الحنج ويخط على النار ويطل به الموضع وهو السخونه نافع ارش السخونه  
**لصوخ اللسان وحج الفم** يوحده قيق ترمن يحج مارة تور ويطل  
 به على السخونه نافع ارش السخونه **لصوخ** تصلي به المقعد يكثر البصر  
 يوحده ومرارة وزيت جبل زكل واحد جزو يحج بعسل ويطل به المقعد نافع ارش السخونه  
**لصوخ** اخ يسهل اصحاب القولنج يوحده عصاة قنا الحمار وسقمونيا ومرارة تور  
 وشحم خطل زكل واحد جزو يرق ويخل ويحج شمع مداف برهن ويطل به العانة  
 نافع مجرب **لصوخ** اخر اذا عمل على المعدة فيا، واذا عمل على السرة اشمل، واذا  
 عمل على العانة ادر دم الطث يوحده ارج وعصاة قنا الحمار زكل واحد ثلثه  
 دراهم مراد شخ وخرق ليض زكل واحد اربعة دراهم ترب الماعز خمسة دراهم  
 عكر الزيت عشرة مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع مع الزيت ويخط معه بقيه  
 الادوية ويطل به نافع مجرب **لصوخ** اخر لاد يوحده زيت عراقي وخضاني  
 ودرورد ومرتين زكل واحد ثلثه دراهم تدق الحوايج ويضاف اليها ريق مقبول  
 درهم شيرج او قيتين شمع ايض نصف وقته يذاب الشمع في الشيرج ويرتق سقيه  
 الادوية ويطل به في الحمام او في البيت فانه نافع **لصوخ** اخر لاد يوحده زيت  
 طبيب طلا واحد يعل على النار ويلقى عليه اربعة او اتي سيلتون ويغلي حتى يغود  
 لونه مخري وينزل عن النار ويضاف اليه ثلث مثاقيل ريق مقبول ماء الهندباء وحناء  
 نقل وزرهم ونصف صابون يلدي ثمانية دراهم ويضرب ضربا جيدا حتى يصير  
 كالزهر ويطل به ثلاثة ايام ويدخل الحمام في اليوم الثالث ويدلك به قيق فول وريق  
 شغير فانه نافع مجرب **حصاب بسود الشعر** وقيل له مجرب وانه يقيم سنة  
 ولا يصل به من اصول الشعر يوحده نيله ملحونه ذرق اربع او اتي حناقل ثمان  
 او اتي شت مصري اربعة دراهم نظرون احمر مثل الدم نصف وقته زاج وطلح من  
 كل واحد درهمين ملح هندي ثلثه دراهم ثلث مرثك دهية ثمانية دراهم كل من غير  
 مطيع ثمانية دراهم طين ابيض اسود خالص او قيتين يدق الجميع دقا ناعما ويخل

بورق

ويحج

[illegible]



مركز واحد ثلثة دراهم سحق الجميع ويخفف بياض المبيض الرقيق ويصرف افراسا راقا  
 ويعمل على حره ويحفف ويحل في ثور ساعه بعد هرقه الجوز شقر ولا يحرق  
 ويجرح ويسحق ويستتر به ويتضمض بعد خل خمر وما ورد وما الاسر الاخضر  
 المعصر مخلوطين فانه نافع مجرب **سنون قضد به اللثة الداميه**  
 يؤخذ زبد البحر وشب يابني وفاقيا رب وطلنار وعفص وقشور الزمان ومليح  
 الطعام اجزا سوا يسحق ويضربه ويتضمض بعد ما ورد قد نفع فيه ساق نافع  
**صفه ثور دكمت الاسنان** يقطع الدم الذي يخرج منهم ويقوي اللثة  
 يؤخذ ورد وكمرانج ودربرع بابشه وبزر بقله وطباشير وطبقين لرمي  
 وطلنار مركز واحد جزو يسحق الجميع ناعما ويكبره ويتضمض بعد خل وما ورد  
**سنون اخ** كلوا الاسنان ويقوي اللثة ويطييب النكهه يؤخذ دقيق  
 شعير يجمع على حر محفف محرقا وملح الزرافى وزبد البحر مركز واحد عشر  
 دراهم عاقر فقا وعرا الطرفا وكبابا مركز واحد خمسة دراهم شب يابني درهم  
 ساق اربعة دراهم فربند وسنبل ومسطكا مركز واحد مثقال عقيق  
 وسبد وحرق صيني محرقين مركز واحد ثلثة دراهم يدق ولا ينم سحقه  
 ويستاك به ويتضمض بعد خل وما ورد فانه نافع **اسن اللد ثور سنون**  
**اخري ثلثة** يؤخذ سعد كوفي وملح اندراخي وزبد البحر مركز واحد خمسة  
 دراهم قشور وواحفاق سبعة دراهم ثم خطب الكرم عشره دراهم  
 عاقر فقا ثلثة دراهم يسحق ولا ينم سحقه ويتضمض به خل او بما السماق نافع  
**سنون لوجه الاسنان عرود** يؤخذ فلفل وعاقر فقا وميو سنج  
 وزنجبيل مركز واحد اربعة دراهم سحق الجميع وتكسبه الاسنان نافع  
**جرب صفه سنون بجات** يقطع الدم السائل من الاسنان ويجلي  
 عفونة اللثة يؤخذ ورق وشب وفاقيا وطلنار وعفص وساق قشور  
 الزمان وملح اجزا سوا ويدق ويستاك به ويتضمض بعد بما السماق وبجرن  
 المكان بدهن ورد وبذلك به كحل الاسنان والاشراق اذا غفر نافع مجرب  
**سنون لمر النافع للسواد الذي للاسنان** اذا كب عليها ونفها

يوضع معدن في ذلك الحوض ويطبخ الحرفان حتى ينسأ ويبرد وينسأ كانه وينضج  
بعده بما ورد في الاشراك ثم يرد الورد الما فيه من حرقان كغسل اللسان  
يوضع ورد كروم اذ قد حرق منصفه وورد النعق الحرقا اجرا سوا يدور في حرق  
والا كما سيجان عليه غلبه يضاف اليه جز غافرا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
صنفه كبريت حرقا ليدفعه وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
وفشار الدندري حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
ينضج حرقا ليدفعه وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
النافع ليعتق الدم يوضع حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
بطا حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
منه الا كما يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
نافع الاشراك صنفه يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
والنوروت وشفق وقلطارة وصرود وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
بحران يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
ويشرب ولا يرد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
على قدر يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
ونشار حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
الكبريت الحرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
على ما يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
منافح الحرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
وليدفعه حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
نفسه ايام كل يوم ثلاث مرات ويضع في موضع غير ناري وعلا كما حرقا  
الشح حرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
وورد النعق الحرقا وورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان  
صنفه يورد النعق الحرقا فافق نافع حرقا ليدرك اللسان

وشاق واهليلج اصفر وعكس مقشور كل واحد جزو يدق ويضاف اليه سكر فور  
 ويرفع **وصفة** يستعمل **سنة** يسد اللثة ويحلوا الأسنان ويطيبت  
 النكته **وصفة** يؤخذ شعير مقشور وملح اندرا في وزل الجوز كل واحد عشرة دراهم  
 شبت ياني درهمين قنفل مثل سماق اربعة دراهم تدق الادوية وتخل وتعمل  
**وصفة** **دزور المسبي** يؤخذ اسفيداج الرصاص وجمع عرني وشاودم  
 الاخوين وعصاة لحية اليس وعصاة لسان الحمر وطيزا مني من كل واحد درهمين  
 كبريا وشادنج مغسوة وفاقيا من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتعمل  
 بالمياه المعتصرة وتجفف وترفع وتعمل نافع اش اللثة **وصفة** **دزور البقع**  
**دم الشربان** يؤخذ بياض البيض ونون غير مطفاه ووبر الارنب ويحطوط  
 كمان ناعمه وتعمل على المكان وتشد وتترك اياما نافع اش اللثة **وصفة**  
**برود الوردي** كحي اللثة وسقوط اللهاة يؤخذ زور وكرمازك وعافزكا  
 وكبرين محصه وبريقله من كل واحد ثمانية دراهم شاق درهمين واذا كانت  
 الحوان غالبة يستعمل بغير عافزكا نافع اش اللثة **وصفة** **دزور البقع راحة الاط**  
 يؤخذ شبت ياني درهمان مرثله دراهم زور دراهم مر داسخ ثمانية  
 دراهم تدق الادوية وتخل وتغسل الاط بالاشنان ويستعمل نافع اش اللثة  
**وصفة** **دزور اخر** يستعمل عند الخروج من الحام يقطع راحة العروق الحام  
 ولواقام شهره يؤخذ راحته عشرة دراهم زور دراهم خمسة دراهم هالوقنفل  
 وجوزبوا من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وقد يفتقر بزره نافع اش اللثة  
**سنة** **وصفة** **دزور اخر** يقوى كح الأسنان ويسد اللثة ويطيبت النكته  
 يؤخذ فلفل وعفص محرقا ودع محرقا وعديبه وخرف صيني ومر وعطر فا ونشد  
 وزر الجوز اجميع محرق مطيع في خل خم مصفي وطار وزراوند مخرج واصل  
 شوشن سماجوني وشبت ياني ومر وكندر وملح معجون بعسل محرق وشاق يدق  
 مخول من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط ويضرب به ويتمضض شيق السماق  
 نافع اش اللثة **وصفة** **سنة** **وصفة** **دزور اخر** ينفع مثل الاول واكثر كسبه اشربان  
 الفاقي يؤخذ دقيق شعير محرق مخول عشرون درهما يعجن باوفيه ويضف

[illegible]



وما نفع من الارشاد يوخز الحار يسحق ناعما ويضمد به اصول الاسنان وجره ليقبض  
 والله علم **الباب الثاني عشر في القبايل المسهلة والقابضة**  
 واحتقن والفراج، صفه قيتله مسهله قوته **يوخز** يوخز سبع مرات نوع النولج  
 السعل والبليغي وغير ذلك نافع، يوخز بورق ارمي ويغم خنظل وكل واحد درهم  
 دفيق خطيه ثلثة دراهم تدق ويجمع الجميع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة  
**قيتله اخرى** يوخز سكر الحمر وملح عجيز من كل واحد حذو درهم  
 ويجمع بسكر معقود نافع بحري **قيتله اخرى** قوته مطنون بها يوخز زهر  
 بنفسج اذرق ربعه دراهم ومحمون شتر ثلثة دراهم او اربعه غسل قصب عشرة دراهم  
 سكر اربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعما في جد الحار ويحل السكر ويخلط بالعسل  
 ويفقد حتى يتصف وتزل عز النار وتدر عليه الحماح ويخلط جيدا ويطحر على نايه  
 مدهونه بزيت حار او بدهن بنفسج ويعمل قبايل في طوك الاصبغ المعتدل الكبر  
 ويعمل صغيرا للصغار ويستعمل عند الحاجة **قيتله مسهله** **مدرستور السمار**  
 يوخز بشبوش وبورق من كل واحد ثلثة دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم  
 سنامكي ثلثة دراهم دق خطيه سبع دراهم خول هندى درهم محمون شتر درهم  
 يدق الجميع ناعما ويجمع ما يكفيه غسل خبار شبر ويعمل قبايل ويستعمل ناعما  
**قيتله اخرى** قوته يوخز خنظل وبورق ارمي وملح العجيز وخولان  
 حله وخرو والفار ومحمود اجزا سوا جمع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة  
**صفة قيتله اخرى** ناعمة من البواصير من جميع اجزى البطار يوخز سكر  
 نصف درهم يسحق ويجمع بسكر معقود ويحمله ليلتين فلا يحتاج الى ثلثة نافع الشل  
**قبايل الرخو المفروغ** يوخز قبايل **الصلابة** ينفع من قروح الامعاء وينفع الدم  
 السائل المفقود يوخز قبايل ارب ورميطاخ واقهون وكندر وعفرا  
 اجزا متساوية ويجمع بسكر معقود او بعسل قصب معقودا وبماسا اجزا نافع بحري  
**صفة ما من الرخو** نافع ياكل اللحم الميت وينبت اللحم الحى في افواه الغرور  
 يوخز كبريا وجندار ومقل اذرق ودم الاخوين ومصطكا وقبايل ارب وزرور  
 وصمغ عربي وانزروت من كل واحد مثقال تدق الجميع ويجمع الكراث النبطي اعني  
 كراث المايد ويعمل خيط ويستعمل عند الحاجة نافع ارشاد الله تعالى بحمده

تكملة الكرم بالخص من لسان الله روي عنه زرعيان وكثير وافرن  
اخلاصا وبه سخن بما الكرم الرظبه وسماعه كرم طر كعفت بالظفر  
وليس تمل ويخرج الخطا اذ اخرج الياخذ كما في **زجر حده تستعمل الدماء بالاسنان**  
ذكر انما يخرج لهم كمانا ولما انما يسمعون عليها اذا امتدوا استعملها ومع طروحين  
كثيرا ووضعت اكل وبيع وهر شمع ولبس وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وتشجن النور وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وكا في شمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وتشجن وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
ولور وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
كرمان وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
باريس وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وادم اخوي يوم صا وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
تم وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
شما لمرط وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
بالادعاه وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
**صفحة ٥ في زجر حده تستعمل الدماء بالاسنان** وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
البيضاء وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وقد انما كمال واحد وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
صفحة من صفحتين وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
وصفها انما يخرج نافع **صفحة ٦ في زجر حده تستعمل الدماء بالاسنان** وشمع وشمع وشمع  
يوزن نخل الطار وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
بناظر جمل وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
**الكم في زجر حده تستعمل الدماء بالاسنان** وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع  
عضود وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع

وعمله المراه في الدم ثلثة ايام وفي المصلحة الرابعة ثبتت مع ذوقها نافع ارش الله تعالى  
**صفة الاجراج الاحنة حبة وميسة** يؤخذ روث البردون ويجريه تحت  
 الامره تضع باذن الله **صفة قمر حبة** تحبس الدم المفطر والزفر يؤخذ  
 عصفرا خضر وطينار ونشا وافيون وشب وزرود وحب الاسر الاخضر  
 وشاق وعصان حبة التيس وقشر الكندر وطين مختم واذالم يوجر الطين عوضه  
 ارمي في كل واحد جزو يدق الجميع ويخل ويعمل صوفه مشويه بما الاسر وزر عين  
 ويمسك الليل كله نافع ارش الله تعالى **صفة قمر حبة** تدرك الطم يؤخذ من  
 بطارخ وفودج وسدات واهل كل واحد جزو تخم دجاج اوقيه دهن حل والاسج  
 اوقيه شمع ثلثة دراهم مثل ازرق اربعة دراهم دقيق خطي وبابونج وبزركان وشر  
 بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم يدق الشحم ويذاب في الدهن على النار ويضاف اليه  
 البقية ويشرب بها خرقه كنان ومكمل نافع ارش الله تعالى **صفة نية يستعمل في الامراض**  
**الحادة** يؤخذ شعيرة مقشورة وضوض كف ينقع بابونج وليمون وخطي ونخاله مضمون  
 في خرقه كنان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بوطاين ما يجي بقي ثاني اواني ويمسك ويصفى  
 ويؤخذ من جلته حشيرة زهرها تحلى اوقيه ونصف دهن بنفسج اودهن لوز واوقيه  
 ونصف شكر احمر مع مثقال ملح العجين وينقع في الماء الباقى نافع بحري  
**فتيله شبيهة عرا المذوق** يؤخذ زهر بنفسج وليمون وبورق ارمي وشحم حنظل  
 وخزوف الفار وحمولة اجزاء متساوية تسحق الجميع ويجمع بخيار شمبر الثلثان والثلث  
 ناطف ويعمل قنابل ويوضع في دق خطي يستعمل نافع **صفة اقوي من الاقوي**  
 يؤخذ باقه يلق قطع صغار تين اصفر يعلبك عشرين دراهم بنفسج يابس ويثقف من كل  
 واحد قصته خطيته خضرا ونخاله مضمون في خرقه كنان من كل واحد خمسة دراهم  
 بابونج سبعة دراهم يطبخ الجميع في اربعة ارطال ما يجي بقي منه الثلث ويصفى ويؤخذ  
 منه ثمان اواني يمسق فيها اوقيه ونصف خيار شمبر شكر احمر اوقيه من ملح العجين  
 ويستعمل فان احب والا يستعمل الباقي نافع ارش الله تعالى **صفة للتوقع عن طوبى**  
**وبرج** يؤخذ بابونج واكيل الملك وحسك وقنطريون دقيق وشب وبزركان  
 من كل واحد عشرة دراهم سلو مقطع باقه تين اصفر يعلبك خمسة وعشرين خنخاله

حبة نافع ليعود  
 لا تقوى حبة عات  
 مستاحسة ارام  
 عود حبة  
 عسرون قنابل  
 مثقال سلو قنابل  
 بخار شمبر وزن عشر  
 بزر كرفس وزن خمسة  
 شحم خمسة ايسو  
 شيرج وزن ثلثة

منزله في خرقه كان خمسة دراهم يطبخ بظلمان حتى يبقا زان اراق تصفي ويطبخ منه  
الصف يمس ليمه او فيه ونصف جوارشتر واوديه ونصف سكر اخر ودهن شحم  
او فيه ودهن ليم الجوز ويجعل في قالب والابستر الباقى خمسة دراهم  
**الحصه والورسكين** وانبتا عرق النساء ووجع الاعكام والبثور كثر  
الحامه او عذرايح والكليل المان ويصفى وينبو في زجاج واحد خمسة دراهم شحم  
عج مششوك سيمسنان ثلثون حقه يطبخ ثلاثه اطلال كما حتى يبقا الثلث ويصفى  
ويؤخذ منه عشر دراهم يخلط فيه في زجاج واحد ودهن حار وشمع ماء ودهن سم  
ورب كركلا جاحه خمسة دراهم وزيغ اناغ **حقنه النعنه** السكر فوخن جحر  
موضعا اذا راجح وحار كركلا ودهن لادن وعلر مستور زجاج واحد اربعة دراهم وزيغ  
وجنار كاس ولسان الحار وحقن البوط سكر واحد اربعة دراهم وزيغ اناغ وزيغ  
يطبخ الجميع بظلمان حتى يبقا نصف ويؤخذ منه خمسون دراهم وزيغ اناغ وزيغ  
صفوا البيض معلوقه غل غل زود ودر عاق في وقص من قاص الجوز ويطبخ  
ونق كركي بالافاض وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
الزجاج ودهن الخوخ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
لسان الحار ودهن عصاف كيمه الدين سكر واحد عشرة دراهم يخلط في زجاج واحد  
بحرق ليمه كركلا ودهن لادن وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
كل قشر ليمه دراهم ونصف ويصفى في زجاج واحد وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
**حقنه الرش** الرش وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
ياش ودهن طب بركلا واحد فله فطر بون ودهن خمسة دراهم وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
لثله دراهم سلقافه يترك في شمس تحت عدل من خرطيه وسمسنان وخال الحار  
منزك واحد وحقن طب الجميع ويطبخ ثلاثه اطلال كما حتى يبقا الثلث ويصفى  
نصفه ظل باقي عليه او فيه سكر واحد وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
يسمى اللبان في اناغ الرش **حقنه** الخربق قشر الزاج وسمسنان وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
سكلا وشتت حطبان وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ  
ويجففهم وحقن الحامه نافع الرش الله يجرب **حقنه** سكر اناغ وزيغ اناغ وزيغ اناغ







الطهر ويلق منه ايضا نصف درهم يغسل بخل نافع ان شاء الله تعالى بحرب

**الباب التاسع عشر في الصادات والجاراب**

والسعوطات والنقوشات **صفة** صناديق الفوف من الدستور يؤخذ جوز السرو  
ومضطكا وقشور الكندر وقاقيارب من كل واحد اربعة دراهم مروصه وانزروت  
وغراسم من كل واحد ثلثه درهم سحق الادوية وتقرص وتجفف وتسحق وقت الحاجة  
وتعجن بما الاثر ويضمد به **صفة** جحر الدستور يؤخذ قاقيارب ومنفاث  
عراقي ومروطين ارميني وديقو خطي واسباس من كل واحد جزو تسحق الادوية  
وتعجن بمياحل البيض ويستعمل نافع بحرب **صفة** جحر اجر يؤخذ قاقيا  
ومنفاث طين خبار وضعغ عزي وديقو الكندر ودم الاخويز وصبر وشراس وعشار  
الركا ونوى من هندي وكرسنه سحق الادوية سحقه سحقه بمياحل البيض وبما  
الامر الربط نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الدستور بحرب

منه منقوشات  
منه منقوشات  
منه منقوشات

نافع من جحر المعدن والثلث التي المفرط عن سودا صفراء وية تحط الى المعدن نافع  
يؤخذ ماسفر جل ومانفاح وماورد من كل واحد عشر دراهم قاقيارب وصندل  
مناصير من كل واحد ثلثا سحق الادوية وتعجن بالمياه ويضاف اليها نيسل من  
السنبيل والزعفران سحقين ويستعمل منه وقت الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

**صفة** صناديق اخرى نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ  
من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب  
جل حر ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الديك من الدستور

يؤخذ من حنظل الحنطة ثلثه اجلا بودرا رمي والجحر وكاسا وخر والحام من كل  
واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمقروط محذ شعير ودهر حل ويضمد به نافع بحرب  
**صفة** صناديق اخرى نافع من الجحر والورم والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ

منه منقوشات  
منه منقوشات  
منه منقوشات

من كل واحد ثلثه او اقل يغلي في رتب العنب ويستعمل نافع بحرب **صفة**  
**صفة** صناديق اخرى نافع من صلابه الطحال من الدستور يؤخذ دقوة الباقلا  
والتمش والكيل الملك والحلبة وبرز الحار والبابونج وسنبيل الطيب من كل  
خمسة دراهم مقل ارزق واسق من كل واحد اوقية تير حيم رطل ويخلص بالادوية

منه منقوشات  
منه منقوشات  
منه منقوشات





خنك الشرج ويطلع به الاصداع فهو يسكن الصداع نافع ايضا **طلا لالحية التي لا تعرف**  
 يوحى نك وكثيره ولفل من كل واحد درهم فسطر وياش من كل واحد درهمين كيت  
 عرا في نصف درهم حب خنظل نصف درهم زيت طيب وحل حمر برت بماء الادوية ويلطخ  
 به ويضم بروك البقر ودفان الرمش نافع ارش الله تعالى **محبوب الطوخ للمريضة**  
 يوحى نك وسيلقون وكثيره لجمال وزر نج اصفر وقرقر وراجزا منساوية  
 برت كل حمر ويلطخ به ويغتسل بدقاو التمس نافع ارش الله تعالى **الطوخ للبو**  
 يوحى اللامي يداي برت طيب ويدهن به مكان الوجع يزاو كانت باطنة تلق فظنه  
 عتيقه وشمس في الدهن ويحرقها فانه نافع محرق **حلا للبو اسير الطاهر**  
 يوحى محلب ولفاح الحمر ونوى مشمش مر وشمع وصندور ومسطكا  
 وتروتر وك هو اصل الكيك ويزر كنان من كل واحد درهمين غسل فصب وقل وجنا  
 وورق شذات من كل واحد قليل ويلطخ كالعادة ويستعمل نافع ارش الله تعالى **خصاب**  
**الشعر بقمم منه مستح** يوحى راسحت كل مفرج حسة درهم شاد زائيه  
 صمغ عربي درهمان يسخو كل واحد مفردة ثم يخلط ويحق ناعما ثم تليق عليه عشرة  
 درهم زعفران العقص وشمع الجنيه بالرفق حية تحرقوا منه ويصير كالجنيه وحش  
 به خل الشعر ويغسل نافع ارش الله تعالى **ايضا برت ثاير لسيود الشعر**  
 يوحى زعفران العقص عشرة درهم راسحت ثاير درهم شاد درهمان صمغ عربي درهم  
 يجمع مثل الاول ويرفع ويستعمل نافع محرق **صفحة طلا لالحية**  
 نقلته عن نقله عن الشريف الدمشقي يوحى زعفران اربعة درهم افيون  
 نصف درهم يسخقان جيدا ويحما بما ويلطخ به مسطح الرجل الذي بالنفوس  
 يسكر الوجع ويبراعا جلا نافع محرق **صفحة طلا لصداع** محرق  
 يوحى نوى الخوخ حكا بما ويلطخ الصداع والجبهة يسكن الوجع باذن الله محرق  
**طلا اخر للصداع** يوحى برزخون يدق ويحما كالخس الرطب او الماء المسفرة  
 اذا لم يوحى الخس الرطب الذي قد حرق فيه نوى الخوخ ويلطخ به الصداع والجبهة  
 يسكن الصداع ويشرع النوم نافع ارش الله تعالى **وقد اذكره في نزل الله العجل**  
 يوحى من السندور ورس كل يوم نصف درهم يسخو ويضرب في ثراي الليون ويستعمل

وصفة طلا لالحية  
 وصفة طلا لصداع  
 وصفة طلا لالجبهة  
 وصفة طلا لوجع العين  
 وصفة طلا لوجع الراس  
 وصفة طلا لوجع البطن  
 وصفة طلا لوجع المفاصل  
 وصفة طلا لوجع الحلق  
 وصفة طلا لوجع الكلى  
 وصفة طلا لوجع المثانة  
 وصفة طلا لوجع البرص  
 وصفة طلا لوجع البثور  
 وصفة طلا لوجع الحكة  
 وصفة طلا لوجع النمل  
 وصفة طلا لوجع البعوض  
 وصفة طلا لوجع الذباب  
 وصفة طلا لوجع النحل  
 وصفة طلا لوجع النمل  
 وصفة طلا لوجع البعوض  
 وصفة طلا لوجع الذباب  
 وصفة طلا لوجع النحل

والله اعلم بالصواب

نصف جز ويهشاك الاول ويرفع ويسفل نافع مجرب **صفة دهن النور**  
النافع لوجع الحلق والكوايق والارتشاد يؤخذ شاة خمسة دراهم طباشير دهن  
ورد ثلثة دراهم هال نصف درهم كافور انون ونصف سمج وبنج وقت الحاجة  
في الحجرة فانه مجرب **صفة سقوط الدسم** ينفع من الفالج واللقوم  
والصداع الكاين من بردة الشقيقة يؤخذ قوتج جبل وكندر عا في رفقور  
يون ومن ربحوش يابس واصل السوسن الاسمانجولي من كل واحد جزو يسحق الادوية  
وتجربا تمام ويحبب ويخفف في الظل وعند الحاجة يحل منه قدر الحصة بما المرئجوش  
ويخلط بلبن ويحط به نافع **صفة سقوط الدسم** يؤخذ صبر  
وشونيز وافر يون وكا وشير من كل واحد ثلثة دراهم خربل ابيض والسود من كل  
واحد درهمين وكذا بورق مني يدق ويغسل بما المرئجوش ويحبب ويخفف  
ويشعل منه قدر الحصة بلبن النساء ولبس البلسان نافع مجرب **صفة**  
**سقوط احمر الدسم** ينفع من السبل وغلظ الاجقان ورطوبة يؤخذ  
كندر وزعفران من كل واحد نصف درهم صبر اسفوطري وحضض هلك  
من كل واحد اربعين يدق ويغسل بما المرئجوش ويحبب ويخفف في وقت  
الحاجة يذاب منه نصف درهم بلبن جارية ودهن بنفسج ودهن لينوفر ودهن قزع  
وايهم انفق ودهن اللوز يخلط مع الجميع ويحط به نافع **صفة سقوط**  
**احمر الدسم** يستعمل في الحيات الحادة والبسسام والمايخوليا والكجون  
يؤخذ من لبن النساء ودهن بنفسج ودهن لينوفر ودهن قزع واوهم انفق ودهن  
اللوز يخلط مع الجميع ويسقط به نافع **صفة سقوط احمر الدسم**  
تنفع الدماغ وتسفع من الفالج والسكته واللقوم والامراض الباردة نافع **صفة**  
فيقر اوج وميوذج وخرمل وعاقرقا ورخبيل وشونيز وصفت واصل السوسن  
الاسمانجولي وقشر اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخلط بلبن  
بسكجيز عسلي ويتغمر به نافع **صفة سقوط احمر الدسم**  
**الدسم** نافعة من اوج الكوايق واورام الفهاه يؤخذ اللوز الحليث ثمانية حبة  
ويضاف اليه شكر او فانيد ويتغمر به نافع مجرب **صفة سقوط نافع من**  
**الصداع**

مجب

بلغ مقام

[illegible]

یون و غلط  
میکار واحد  
قدیمی کا  
درہ



دهن ينفع. وشمع مذاب في اوسيرج ويضربه الجاني العليل وان كانت الماغة غليظة  
وطبقة النضج فيزاد فيه دهن سوس وبزر كان وخطبه وبالكرفس ويبتلع نافع  
اشالله **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
مقشور وقشور الزمان وعصا اسيا بس كل واحد جزو يدق ويجمع ويخل  
ويجفن بخل حميد الجوهر ويضربه القبل والقائه نافع **فصل في صفة صندل**  
نافع من الاورام الحارة في المذاكير يؤخذ دقيق السعير وصندل من كل واحد جزو يدق  
ويخل ويحجن بما الكاكي ودهن ورد وقل خر وصفار بيض ويضرب حتى يستوي  
وتضربه المذاكير نافع اشالله **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
الاجاسيه في المذاكير يؤخذ دقيق السعير وصندل من كل واحد جزو يدق  
العمى ويحجم كلا الماغة وبقلا مقشور ودهن وزر اجاسي يذاب في الدهن من السعير  
قدر الكفاية ويلقى منه بقیة الادوية ويضرب حتى يستوي وربما اضيف اليه  
صفرة بيض ويضربه المذاكير نافع **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
وقشور الكندر وجزو السرو وورق الكبر وانزروت وشرافي وغلا سمك  
واشراس وجفت البلوط او قلبه من كل واحد جزو يدق ويجمع ناعما ويخل في السكر  
في خل خر ويضرب فيه بقیة الادوية وضربه المكان ويعمل عليه كجام من جلذاف  
محب **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
والصداع والسفينة ووجع الاسنان والتهلكات الى العين اذا تضربه  
الصدغان ويدخل البول اذا تضربه المثانة ومن لدغ العقارب اذا وضع على  
موضع اللدغة ومن اولم الاعضاء الباطنة اذا تضربه البطن فهو نافع  
يؤخذ فسطاطين وهو رعي الحمام درهمان راتنج وقلقونيا وشمع ايضا راتنج  
الراتنج والشمع في زيت ويلقى عليه رعي الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتى يستوي  
ويستعمل **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
مغات وطین لرمي من كل واحد عشرة درهما، وروث قيق خطي من كل واحد عشرة  
درام. قاقيا رب خمسة درام يدق ويحجن بمياض البيض ويستعمل نافع بالاسه  
**فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل** **فصل في صفة صندل**  
يؤخذ ما عشرة درهما لا عشرة درام

[illegible]

ويجوز بعضاً له سائر الحما وحل نافع **ارث الله صاماً للحمار وحل الفرس**  
**الارث** بوزن جنظ واثني عشر وشونيز وكندر على وتر من روبر  
كتان ونج بالسوتيه يرق ويطح بما دهن ورد بالسوتيه ويلطخ به السوتيه وساً  
حولها نافع **محب ذرور يرق بحراجات من المكي** بوزن مزاج الاسالفة  
وشنجان وعفص وقشور الرمان من كل واحد عشرة درهماً خاس محرقاً اثني عشر  
درهماً مژودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم فطاس محرق عشرة درهماً نج  
الادوية مسحوقه منخولة وتعمل نافع **محب ذرور الفرس والبوامين**  
**المكي** بوزن اترورت اسحق خرو ودم الاخوين جزان صن الصبر المكي الحامض  
الحديث جزو تدق الادوية وتخلل فان كان الموضع يمكن ان يكون فيه فتيلة مخرقة  
كأن خليفه وتشر بهز ورد خام وتلوق في الدوا وتعبر في كل يوم ثلث مرات  
وان كان يصل الى الموضع فتيلة عجن منه قليل يدهن ورد عجناً باسماً واعماله فتيلة  
وتوضع في المكان نافع والله اعلم بالصواب **الباب في**  
**العشرون في ابدال الادوية التي تتعد وجوه حاجب الوقت**  
الحاضر ودعت الضرورة الى تركيبة **واما على حروف المعجم** وبالله التوفيق  
**حرف الالف** من كتاب الرازي في الابدال ومن غيره **اكتملت**  
هو حجر اصفر داخله ليت يتحرك يسهل الولاد اذا غلقت على المرأة وهو دراهند  
بدله حجر الماسك ويقع في ايضاً انه حجر الماسك الوجوه في الهند **افنين**  
روي بدله **فراخعون** وزنه ونصف وزنه قال يونس وزنه شيخ ارمي  
وفي تقوية المعده ويفتح السدد **بدله** وزنه اسارون ونصف وزنه اهل  
اسود **اسق** بدله وزنه سنط وهو خ كواثر الخمل وقيل بدله **خر** ايضاً  
**اشنه** بدلهما وزنه **فردمانا** **اسارون** بدله **فردمانا** وزنه ومثل ثلث وزنه  
**خما** **اسق** **فردمانا** بدله **فاسيون** **اهل** بدله **ليخه** وزنه **مجزور**  
**الشرو** **افنين** بدله ثلث وزنه **تريد** ونصف وزنه **كاشا** **اهل**  
بدله **دارصين** **افنين** بدله ايضاً وزنه **كاشا** **افنون** بدله ثلث  
وزنه **برزيخ** وزنه **براللفاح** **اخ** بدله **فردمانا** **افيا** بدله وزنه





استمال السور **الحاشفة** بدله في وجع الراس البارد **يا بوج** **بادر** **خوثة**  
بدله في قرح الفم وزنه ابرسم وثلاثي وزنه مقشر الانزج الاخضر **ناو** **تان**  
بدله في التمع من الربو وزنه ينجح او ورق السوسن واصوله نصف وزنه  
**بطر** **البوت** بدله مثل وزنه ليخه ونصف وزنه ساسا ليوس الله علم  
**حرف** **الشفا** يزيد وزنه مقشور عرق التوت **ثاغدت**  
بدله خيل الراس **يعوناث** اذا عدم منها شيء جعل بدلها من الابرسا وثلاثا وزنها  
من القمل السخ **الكور** **مقشور** بدله في استمال الصفا وحة الدم الجاص فيه  
حوصه **توت** **بازم** دسم مقشور يذو رانه يوم مقام التوتيا اذا عمدت ان يوحش  
ورق الاش وزنه وقشوره مرته غصا كما هو وظراف الرهون البري ويصير في  
قز رخار ويعطى بغطا ويشد وصله ويترك في النار ليله ثم يخرج ما فيه ويعسل  
كما تقسل الاحجار ويتعمل بدل التوتيا **وما** يقيم مقام التوتيا وزنها شاكخ  
ونصف وزنها توبال الحماض **نافس** **ا** قال جالينوس في المياهم يستعمل في  
الثعلب وزنها حرف علي من فعل النافس اكثر **نرج** وتودري وفودج الكل  
شيء واحد بدله وزنه **هم** **نرج** **م** بدله وزنه شكر نبات عال والله اعلم  
**حرف** **ه** **الشفا** **ا** **نوم** برى بدله نوم يستالي وزنه ونصف  
وزنه **نفس** **ه** هي الحرف بدله شكر نبات **حرف** **ه** **الحجم**  
**جندبا** **س** بدله وزنه من المحرور وهو بدل من المحرور **جندبا** **يد** بدله  
مقشور الرمان **جندبا** **ا** بدله اسارون ونصف وزنه مقشر اصل الكبر  
**جعد** بدله وزنه من مقشور عذبان الرمان الرطب ووزنه ونصف وزنها  
قش ليخه **جوز** **جوزة** **القصران** بدله اللاذن **جفت** **المرط**  
بدله وزنه من الاش ونصف وزنه من مقشور الرمان وثلاث وزنه ذرور  
بافما **جوز** بدله حلي الضويز وبدل الصوبير **جوز** **جندبا** **دشر**  
ايضا بدله **قال** ابن مسويه وزنه قلقل او مثاوج وبدل القلقل نصف وزنه  
وج **جاوشين** بدله في الترافيقه ثلثه او وزنه زرباد **جوز** **السرو**  
بدله وزنه انزروت احمر واصفر ووزنه من مقشور الرمان **جاوشين** **ا** **ايفيا** بدله  
وزنه



ونصف وزنه حب الاجرة وقيل وزنه من زهر الاخوان **خرداك** بذكره  
 وشاد **خصي الثعلب** الثبات بذكره سقنقور وهو بذكر منه هكذا نقل  
 ابن التلميد عن جالينوس **خولان** من الاعتماد ان سبلاد مغروفه يتعلوا  
 بذكره منه عصارة الفيتوريون نقل عن جالينوس و بذكره ايضا فياوهج  
 اي مرارة الفيل **خزاف** وهو المرطنيثا بذكره زهر خور مزيم والله اعلم  
**خزف** **الذالك** دار فلل بذكره زنجيل وقيل وزنه من  
 الايض **دار صيني** بذكره مرقشور السليخة هذا قول جالينوس وقال  
 غيره بذكره اهل في دار الجيز **وقر** بذكره انيسون **دار شيشمان**  
 بذكره من ثلث البتوت وقال غيره بذكره زراوند واسارون ودرزوخ  
 من كل واحد مثل وزنه وقيل من كل واحد ثلث وزنه **دهرورد** بذكره  
 دهر خير **دهر بنفس** بذكره ما الكافور وصفه صاعته في مكانه  
**دهر السان** قال جالينوس بذكره المر السابل وقال غيره بذكره  
 وزنه كراويا ووزنه نصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق **دار اندر**  
 هو الجوه بذكره وزنه ونصف وزنه من الصدق الصافي الجوه **دلب** بذكره  
 وزنه من ورق التين **دهر ليتوف** بذكره دهن بنفسج **دهر غار** بذكره زيت  
 سابل **دهر لسان** بذكره ايضا خرد من الكادي ونصف وزنه من زهر الناجيل  
 وزنه وزنه زيت عتيق وقال غيره وزنه من زيت زهر نارجيل **دلي** بذكره يقوم مقامه  
 في تحليل الاورام الصلبة اصابع الملك ونصف وزنه من ورق التين **دريخ**  
 ايضا بذكره في دفع الرباج عن الرحم وزنه زرباد وثلاثا وزنه وقيل **دهن**  
**احمر** قال جالينوس فوته كقوة دهن الخلل الا انه اسخ من منه وقاله  
 اشبه عبي بالزيت العتيق **والقسط** بذكره من دوا الملك ودوا الكركم  
 وفي نسخه اخرى والكركم بذكره **دوا الملك** ودوا القسط **دهن المرم**  
 مثل الاجرة الا انه اضعف منه **دهن السوس** قال ابن سينا بذكره دهن  
 غار **دهن زخا** بذكره المزججوش **دهن النورد** بذكره في تحليل  
 الاورام الصلبة ثلثي وزنه اهل والله اعلم بالصواب

[illegible]



**خاف** بده وزنه ونصف وزنه اسادون **غار** قال نفوس هو وزنه الغار  
 بده ووزن المام الياس **غار يقون** بده في السماك وزنه تبريد وثلاث وزنه  
 افرينيون وعشر وزنه خربق اسود **عبي** بده زعفران وسوق النبق والله اعلم  
**حرف** الف افرينيون قال جالينوس في فاطا جالينوس في غار المرصع  
 بده خروحام وقيل بده خلعت **فلعل** ايض بده زنجيل وكذلك الزنجيل بده  
 من الفلعل **ويون** ايض بده وزنه وثلاث وزنه مازيون **فلعل** ايض  
 ايض بده اسود هذا قول ابن ساسويه **فوق** جالينوس في الادويه  
 المعزده از قوة الكابه كقوة الفوالا انما الطف من الفوق **واي** قال فيناعوس  
 بده قشور الرمان وبزر السموم وعظم سا والخلان اذا جفت تولد عنها ما  
 يفعل فعل الفوا **واي** بده صندل الحمر وزنه ورث وزنه بزر  
 وقيل كبره **واي** بده سنبل وزنه ونصف وزنه قرط **فلعل**  
 بده وزنه من النار مشك وثلث وزنه سوزنجان وثلاث وزنه فطم مقصور **واسلم**  
**حرف** القاف **ق** قسط بده نصف وزنه عافور  
**ق** دمان بده كون كرماني عن ابن هريرة بده من المنهاج اذ خرو حرم  
 وقال بده مثل وزنه سكين **ق** قله بدها هال مثلها **ق** دمان  
 اذا عدمت وزنها اذ خرو مثل وزنها سنبل ومثل وزنها زعفران نقل عن عبد  
 الله بن البطيار رحمه الله تعالى **ق** قفه صينيته بدها وزنها سليخة **ق** صندل  
 ايض بدها وزنها عكر **ق** قوا ايض وزنها قنفل **ق** قنفل بدها زهرة القرنفل  
 وقيل زرد الخربق القرنفل لكل وزنه ثلثه اوزان **ق** دمان بدها صفة وقيل  
 بدها خربق وزنها ونصف وزنها شيطرج هندي **ق** قاقه كبره وصغير كل  
 منها يون عصابة **ق** بدها من السكين منها وكذلك هو برك الحاوشر  
 بدها منها **ق** صندل **ق** بدها ايض نصف وزنه سليخة **ق** قسط بدها من خور  
 شجرة القطران والله اعلم بالصواب **حرف** الك **ك** اف  
**ك** ادريوس قال ابن ساسويه بدها عرق الغاف وبدها سقوفندريون  
 وبدها كافيوش وبدها شقديون وهو الثوم البري **ك** بدها كاس حرق  
 بدها

[illegible]

**نارمusk** بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قسطمرو وكرو وزنه سبيل  
 هندي **نارد ين** بدله وزنه كون وثلاث وزنه راوند تمام بدله وزنه مرن  
 ورق العشار **نارمusk** بدله ايضا وزنه كون وثلاث وزنه قسطمرو وكرو **نقط**  
 بدله وزنه دهن تليسان وثلاث وزنه حب حب الصنوبر والله علم بالصواب  
**حرف ث الهاء** **هيو فار يون** بدله نصف وزنه مسك ونصف وزنه  
 ايلسون **هليلج** بدله هندي وهو يد منه ورايت مرقال الهندكي هو  
 صغير الكاكي يؤخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم للعبث **هند باستاني**  
 بدله هندي كوري الطرخشقو **هريق** بدله هو مشطير الله علم بالصواب  
**حرف ث الواو** وج بدله وزنه كون كرماني وثلاث وزنه راوند  
 صيني **ورد** بدله ورق النيج اليابس **ورق تين** بدله وزنه شجر التوت  
**وخشخ** بدله شيخ ارمي وزنه **ورق دلف** بدله ورق التين وج ايضا  
 بدله كوز كرماني وثلاث وزنه زراوند مدحرج او طويل والله علم بالصواب  
**حرف ث الياء** **النيبيوت** بدله عصفور مشقوب نافع الله تعالى به  
**الباب هـ الحادي عشر والعشرون في شرح أسماء الادوية**  
 المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية وراجمت عند بعض الناظرين  
 فيه على حروف المعجم فاورد ذلك **حرف هـ** **الافق** اشقر ديون  
 في الحشيشة التومية وتعرف بالتوم البري فانه ثلثه انواع احدهم هو المدلور  
 والنوع الثاني كل راس زر واحد والثالث يشبه القسطمرو لونه وصلابته  
 وماهيته والثلاثة عندي كرامتهم **اضطرر** هو لبان الرهبان **الاعل** هو الكرامخ  
 ويقال كرامرك وهو اصل منه وقيل هو نوع منه **اسد الارض** هو المازريون  
 وقيل هو الحاملاون **اشفيل** هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار ويعرف  
 ببصل الخنزير والعنصلات **غره العنصل** هي حشيشة الخنزير  
 وهي التي يعلم منه الرسائل **فاقيا** هو رطب القرص **ايرسا** هو اصل السوسن  
 الاسماخوني او **رسيما** هو اصل السوسن الابيض وسمي بذلك تفسيره فوسر فرج  
 في اهل النبات يشبهه فوسر فرج الوان مختلف **اسنبوس** هو بزر قطونا

خروق

[illegible]





الزئبق وسيله الاصول لكل الحقيق وهو الاستفصال الحركي هو ان اذ وجع النار الباركان  
هو الاذرياس له منع وقيل هو الكبريت واليصلحج بالعروج امرضو الخجل  
الصفهات وقيل الصفايح وهو المروزي كز البريجي انه اجود انواع الكبريت الصفايح  
العلم هو الذي يخرج الاصفه اذا دخت هو النار الخت وهو الحقيق الكان وقيل انه يخرج  
مركبا بمخلوط ساهل وهو الشا هكناق واليوق البري منه وقيل شديه القفر  
فيلتكر اركاكيون وهو شليه صفر يتبع به الصوف واليبيع سبيلم في اذريه  
الحايق زلفه صفر م شمع كنهه وكرهه وانه يتبعهم اياها نوحا ذكيا فقيهه وناحايه  
وليسه اياها صفر اموال المرو فياها المرو اياها حبل وهو لو ضررون  
ويعرف كنهه بفسر وهو العفوان وقيل انه اذا قلع باخله وغايته على النسا من  
الكبريت الذي اكلت هو اصطلا نرون يعرف بحق اكله مركبا هو الكبريت  
اصابع الفندان هو الفرفريك وهو نوع من الزئج كان شوب ساءه هو سته شولا  
تكون في الفندان امارون هو الفوج هو الفسفوف هو حجر الزئج في كنهه  
الرويه حليه الاصفه وقرن من العروس هو البيرق فاقونا ايضا وعلى كنهه  
الفارسيه تعرف بخواجه الزكال وهو البسج ام علاله في الشوكه المضربه القويه  
العروب في ثلث اسماء الخارج هي لوه اذ البقا النهمه هي الفلفه  
بقا الزوم السمن في البسج جنون البعوض وهي في الخطا طيف وهي المايزان  
اقلا موز ومنه اهل التهاب والاصط يسمى في القلق وقيل هو نقل الارشاح  
حاليه في الكاوه وهو شليه الكاوي الذي يخرج في الكاوه يسمى في الكاوه  
لايه من الكور وينع في الزوم وشارا زكاري الصبح هو كنهه تقسويه القمه  
منه وان اطل وريث اوعيه فيون شيه ماله شمد في الزم اكر هو الفوج  
وعود الزئج ايضا اسماء اياه في الارزاد التي تتخرج من عضدان اياها فيل  
التي يخرجان وتعرف بحبله اموال اغر صفر وهو الخجل واليافا اذ صفر  
السل الهلام وهو كنهه الكاوج الصفايح هو الصل الفند واما كنهه هو صفايح  
فشا الخا لار عران الحظرون هو غصاف فشا الخا لار الدونه العرق كاليك  
اسما هو الشنان ويعد منه مقادير الخيل واليبيع سبيلمه في اذريه البرص

شراكم غيره **ادرلون** هو نوع من الياجين البرية وقيل انه يدخل في ادوية  
 القلب وانه يضرب الحبال ويصلح العضل من المنهاج نقلته عن اسحق **اذرني** هو  
 اصل العرطيشا من المنهاج وقال غيره انه خور من سم وفي الشام يعرف عندهم  
 بالركب وانه اذا اخرف وعمل الخل ينفع من الثعلب وذكر غيره انه ينفع من القمل  
 وانه يسقط الاجنة اذا تململه واذا تململه المرأة العاقر بها الرحم لقبول الحمل ولله  
**اذناب** **اخيل** هي حبة التين **الحلال** **المامولي** هو الادخر من المنهاج **الوجلسا**  
 هو خش الحار انا **ناسيا كبرى** و**صغرى** دوا مركب ومعناه المنقذ من الامراض  
 من المنهاج **اخرض** هو العضفور **اسود** **سليم** مجموع مركب من المنهاج **اصفر**  
**سليم** ايضا مجموع مركب منسوب الى مركبة كان اسمه سليم **اسيور** هو الح الذي  
 يقول عليه الملح من المنهاج **الحلة** التي يتخلل بها كتاب كبار الاطباء انه اذا اخضر من هذا  
 وسحق وصرب في عسل خل واستعمل وقعد في الشمس يرى من البرص وذكر غيره  
 انه صحيح **اصابع فرعون** هي امثال الجراح عن عبد الله بن البيطار واندس بالاصواب  
**حرف** **ش** **البسا** **باروق** هو الاسفيداج وهو بخار الرصاص  
**بهراسيا النون** هو الكرفس الصخري وهو المقدوس المروي **بان** **الليل**  
 هو الشب **بورق** هو المنطرون **برسارد** هو البطاط وهو عصاة  
 الراعي **باسه** هي قشرة شجرة جوز الطيب **اسليمنون** هو اللوز الرمان **برمان**  
 هو العصفور **برشاوشان** هو شعر العول وشعر الخنازير وكرنبرم البروجده  
 القنا وشعر الارض **بازرد** هو الفتنة **بارود** هو النخل الصبيغ اعني بل هو  
 الذي يطبخ **باداورد** تفسيره زخ الورد **بنجاسف** هو البنجاسف وهو نوع  
 من القيصوم ادف منه وقيل انه العشران **بند** **هندي** هو الرثه وقيل انه  
 الغزل وليس بصحيح كان هندي ويشبهه الجوز الهندي في خلقته وصلابته  
 الا ان قرد في البندق **بساس** ويقول العامة بسبكته وهي منه تستعمل  
 في الجوز للنفسا وهي جالفقد وهي الجكشت **بورديان** هي المستعمل وتم  
 ابورديان اخر مغزو وهو المسم خصى الثعلب المحقو وتم شراخيشه خص  
 الثعلب خفيف وفيه بر وهو غير الدق يسيم خص الثعلب على الحقيقه وتم نوع

كرسية خشية الحلال يشبه قاتل أخيه وأصله شدة باضل الميراث مثل الربو  
 احكامه متممة والاخرى متممة وقد يقال في هذا الاصل انه الحلال لاجل القسم  
 الاعظم منه فهو الباه وان كان القسم الثاني كرسية فهو الباه اعني كتحديق  
 باو هو الباه لوقته وهو كرسية انواع الواحدة في ذوق الرخوة وهو لا يدرى  
 بالاحكام وعند احكام التبايع وهو احدى اجزاءه لا يدرى وهو لا يدرى بالواحد  
 معناه الشبهة قبل الطير ينبغي ان ليس بيان اذا استخرج غسله وعلمه في الجوارح  
 الصلبة وبكرية الكريات **مطابق** معناه ذو الجسم اصابع وقيل ذرا  
 الحسة او اذ لم يوطأ بالمال هو الشاهو هو وهو القسط **بطل** العشار  
 هو بطل العشار وهو لا يشبه **بشاي** هو ثوب النحر وهو الكثير الاطراف  
 وهو الاشعثون **برو النور** فهو من العرش **برال** بالاسود وقيل **الكلبد**  
 قتل وقيل انه ملائمة انواع باو كرسية هو الذي في النحر في بدو روع هو  
 الخشخاش النور **بطل** **مطابق** **النور** هو من الركب كرسية في طبعه كرسية وهو  
 نونا اذا احدها جالس ولا يشبه خيل البراءة في طبعه كرسية وهو  
 وهو الحرك الذي يشبه خيل البهيون والناحور الهندي في طبعه كرسية وهو  
 عفوصة ولده شا ولو كان في البياض طبعه كرسية كرسية في طبعه كرسية  
 فمطر طقه الانصار في الكرسية **بشاي** هو الباه في طبعه كرسية  
 والسطير في شمس وهو الدراع **بشاي** هو البصل الصغار الذي في الجوارح  
**بشاي** هو الترسق **بشاي** هو روعه **بشاي** وهو روعه **بشاي** هو روعه  
 مواضع تشبه لوطية مثل النعنة وامان العيون والشفقة في الانف الاذنين  
 والذراع والاحليل والاشيب والناحور والناحور في المعك كرسية وهو  
 فرب لاناصور والناحور وقيل كرسية في افواه العود كرسية وهو  
 خيشوع منه الدم باه لانا حاكمه كرسية خيشوع منه الدم كرسية وهو  
 وهو كرسية الدار **بشاي** هو خيشوع منه الدم كرسية كرسية وهو  
 عطرية **بشاي** هو روعه **بشاي** هو روعه **بشاي** هو روعه

تبيين



مضي يعنون به عز البردي محرق وغير محرق **بارخ** هو الياح المركب **نابست**  
وهو صمغ البط وبقا تناسبت **سند** هو اصول المرجان وهو الاسامي المضطج  
عليها في لغة الطب **نات الدين** هو المعالصايم وهي الدوار واسم عام لجميع ادوية  
السوم **سند** هو المفرد واذا تركت في مكيك باللفظ **سوم** هو وزير السند  
والنابت في ارض الهند له لائحة طيبة **نات** بالفتح **نات** هي الستة ضرورية  
**بادر** هو اسم عام لجميع ادوية السوم والله اعلم بالصواب **حرف و**  
**النات** تافسيها هو صمغ الدرر يس وقيل انه صمغ السداب وقيل انه الفينون  
وفحصت عن الاجر وسالت عنه ابن البيطار رحمه الله فذكر انه عذمه سدابا  
في الغرب يطعم ترابا كثيرا ترجع مثل الشجرة ولم يتحقق انه يطرح صمغا ويقال  
الدرر يس عز الكحل والاول اصح ويعرف بالنار الباردة وكلاهما مرقحان والذيت  
ذكر ماهية التافسيها ومن اجها وقوتها يدل على قوتها من اللبانة العربية والله  
اعلم بالصواب **تاكوت** هو الفينون وهي اللبانة العربية **تاهوت** هو  
الشيرم **توردي** ابيض واحمر ذكر بعض الفقيه ان الحشاش ابيض والاسود ليس  
يصح بل الصغرى انه من انواع الرشاد وانا رأيت ونقلت عن والدي وطعمه  
طعم الرشاد ومنه احمر وافر برون قدر بزر الحشاش مدور الا انه اصلت  
ويستعمل بعد اذا عدم بزر الحشاش قيل انها من جنسه ولم اتحقق ذلك **توبال**  
الحشاش هو قشر الحشاش الذي يتطاير عنه عند طلوعه من المسبك **تالسقي**  
وتلاسقين هو الحرف البالي وهو حو السطوح وسبع حو السطوح لانه ثبت  
في اعلى الجبل **تفاح الحز** وهو التفاح وهو اصل اليرج **تفاح الدز** هو الحز  
**تيل** هو الحز **تاغندست** وقيل طاكندست وهو العاقر وقيل هو اصل  
الطرخون **تيل** تيل تاورنه هو ابوالابل وقد شرعناه **تات الفتي** هو تزيه  
الحزوق وقيل هو الحز شفت **تكار** منه مغذي ومنه معول وسوف اذكر عمله في  
مكانه **تفاح الارض** هو البابونج **تفاح** **تجيد** هو **مري** وهو شجر العشر  
وهو شبيه ابيض يشبه المن يقع على العشر فيكتسب منه الشيوعه التي فيه ونها  
صار منها **توت** بالعجم هو الجبل الذي ياكل مع البقول المراد به هضم الغدا

[illegible]

والسعال المزمن الحاد تاز عن السود الا في تعزیه **جص** وهو الجبس وجصين  
 هو ما علم بصاق الشمس **جنون المس** هو ما تخوليا **جوز المرج** هو الكاكيخ  
**جنات** هو شجرة الرأعيت **جاءهروان** هو الشيطرح **جرجز** هو الزوس  
 البري وقيل الباقي **المصري جوز الرنح** هو جوز الفين **جاورون** هو الحزن  
 البهري **جند وشند** اسم الجميع اسم واحد يقع على الشئ الذي يعلم منه الحمل  
 الاغبر وليس هو القنفذ بل السله في شبه الصدق الذي يكون فيه الجوه وكان  
 عندي وكنت اعمل الاغبره وليس بالصدوق الذي يحم به بل نوع منه كبار وزن  
 كل واحد سبعة او ثمانية ارطال **جعد** في انواع الشجر ينجب ارض  
 الشام يستعمل في التزيان وغيره **جدار** في الاسنة تدخل في ادوية القلب وتنفع  
 من السؤوم والله اعلم **حرفه** **حكا** حجر الدم هو الشاذنه والسادج  
 ايضا **الشيار** وهو فوق الليل وهو حبة الصبر **حق** ما هو المرء فونر وهو  
 المزيج من **حق الشمس** وهو الفونج النري في غناع الما ايضا **حج**  
 وهو حبة النيل وحسن ساعه وهو القرطم الهندي **حجر الزوسنا** هو الرقشينا  
**حجر الشياطين** هو الماش **حجر الجبال** هو الموميا المعدنية الحاصرة اثارا رية  
 جارا مدورا كجارات قدر البطخ الصغير وصغار قدر الحنظل الكبير يكثر فيوجد  
 داخله شئ سود غليظ القوام في الموميا وفيه ان منفعة الحج ايضا ينفع  
 منفعه الذي داخله **حمارك** هو الما هو دانه وهو شاذج هندي يسهل  
 وينقي **حشيشه دوديه** هو الاسقونو قدر ريون ويعرف بالعقريان ويكف  
 الشئ **حسد** هو حصى الجبل وهو حصى الامير **حج ارمي** هو حجر اللادورد قتل  
 استكمال في عقده **حجر اليهود** ويقال حجر يهودي وهو الحج المشطبي  
 بهذا الاسم كما يوجد في بلاد اليهود التي كانت حيره يوم الدوله **حجر الزرزد**  
 هو اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بعض خطامته يتصرف في علاج العين  
 وقيل انه الرمد وليس كما قيل **حده سود** هو الشونيز **حاشا** هو جنس الصقر  
 البري **حق الشيو** هو المزو وهو المامون وفيه اسم بهذا الاسم لانه يقطع  
 الصنان ببوسه وتحفيفه وهو احسن كثيره **حق ابفر** وهو البانوج **حج** وهو

بلغ مقاد

لسان ثور وسوكا وقد كان الفارس يمشي لسان الثور **حجر حشيش** وهو الرمان فانه  
 يكون في أماكن المياه فاذا اخذنا ما خرج عن مكانه ضربه اهلوا صلب ورايت منه  
 شيئا كالاغصان باعصان **جوز** يغسل هؤلاء اولا حلا و ان ايضا هو الماء الزهر  
 ويقال له ايضا ارض الارض وسبع ارض الارض لانه لا يثبت جوفه في انواع النبات  
 وهو خيطا في جوف ارضها ولا يثبت في الارض لانه لا يثبت جوفه في انواع النبات  
 الكبير وصغير الحشيش منه وهو شبيه البرسيم الذي له اخضر منه **حرا** هو الماء  
 حرا يا اخبر حجر يقال له حجر البشير يغلي في الطلح اذا غلي عليه الماء  
 يشرب على الولادة **حوا** رث هو الدركم الذي فيه هو الذي تزعج عنه الخلاء  
 ويخرج فيق ويلا به **خليل** هو صمغ الاغصان وهو الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء  
 في ارضه يسمى عند العامة **حجر الكلب** وهو الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء  
 الحرا الذي يشبه بالثايب الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
**حشيش** هو البشير وهو الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 غير البشير كثر في البشير منها **حشيش** يشبه ارضه الذي لا يغير في ارضه  
 قيا هو الاسم لانه علق الشجر اذا كان في حرا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 وسمى بهذا الاسم لانه علق الشجر اذا كان في حرا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حشيش المسك هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حشيش منه يكثر منه هدي و يقال الحرا وهو كل ما يكثر منه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 اللعنة خطاط **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 الحرا في خطاط **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 وغير البشير ويقدر الكري حرا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 انه يكثر في الحرا ويشبه في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 فليس هو قديم البشير **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حرا يقال حرا وهو البشير **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حرا ايضا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حرا ايضا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه  
 حرا ايضا **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه **حرا** هو الماء الحرا الذي لا يغير في ارضه

فليس هو قديم البشير  
 حرا يقال حرا وهو البشير  
 حرا ايضا  
 حرا ايضا



ايضا بالفارس هو **الفقار** هو حبة شجرة ريم وهو الفخكشت ويقال حمض  
البحال و**حمص الفيل** ايضا وهو بر الشرنبل **حجر الطلح** ويعرف بحجر العروسة وهو  
كوكب الارض وهو حجر بران يتقشر قشرات رفاق يعلم منه مضاي الحامات يقوم مقام  
الزجاج ويعرف بحجر الصوا ايضا **حسار** وهو احسار وهو شياح وهو ثاقب الحجر وهو  
الكثير الارجل وتعرف عند العوام بالاسنينوان **جلس** قتل هو المروخ ولم احقق بخلص  
ما كانا بالكام بايجيم **حدر** حروف هو الماسخت وهو الرومخت وهو الخاضع الحرق  
وهو نوعان مغربي وبلدي والمغربي اجود **حبر العصف** هو العظم **حبر الزلم** هو  
فلل السودان ويعرف بحجر العزيز والمصري صغير اسود **حبر السلامه** وهو مركب  
ينفع في المداواه **حجر الحية** هو حجر الباز من جنات ومنه معدني **حجر المشاه**  
هو حجر الاسفنج **حرمه** هو الخربل وهو اجنسه وهو عرق الحية ينفع من لدغ الهوام شرا  
**جر** هو برز الكاسم ويعوض برز الكالج لانه يشبهه يستعمل ايضا في الجنورات **جلمان**  
هو البابونج والبابونج ونفسه نقاح الحجر وهذا نوع من البابونج النقا جي يشبهه راجحه  
راجه النقا **حوق موسى** هو الرعاد والله لحكم بالصواب **حرفه** **الحاو**  
خاما هناك هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصدف لانه يحل بالما ويشرب يذهب بالحار  
ومعنى خماهان دم السمك **حروب** السوك هو الينبوت وهو خروب المعز **خروب** كيم بوزر  
**خبطي** وهو اخرون الشامي المعروف **خفشك** هو القمل الماكول يحلج من ارض الحجار  
وما خرفها ويرخل في سنوف البلج ويقال ايضا خبسك بالبا **خرو** **خرو** **خرو** **خرو** **خرو**  
**خشف** هو اخرون بلغة اهل البحر **خشفوم** هو حبة القطر **خشخاش** من شجر  
بذلك لانه يتخشخ **خطلات** هو شجر القمل وقيل هو الدرم **خوخ** هو صربان مشعر نفع  
وهو الابيض عليه زغب والاخر يقال له الافرع ويعرف بالزهري واهل الشام يسمونه  
بالدراق **خوس** هو اسم البطح بالفارسي **خضرا** ابيض الوسمه وهو الكم وهو ورق  
النيل على حسب النواحه واختلاف اماكنه منه هندي وهو اجود وهو الليتيج  
ومنه ديوري ومنه غير ذلك **خيري** منه احمر ومنه اصفر وهو اطيب ليجه  
وهما البلدان ينبغي ان يعمل منها الدهن **خالكيدونيوس** قيل هو الماميران خيار  
بادروج قيل هو خيار الماكول المعروف وهو القفا الشامي **خفشك** هو الازرق

وهو الذي علم منه الاشترار ويعرف الفضلان **خروج** ضئفه هو الذي وهو حيث  
 انفس منقط بسواد وهذا النوع المعلوم من الضئف قال لا تفرس راه خطا **الخط**  
 والاربعين يكون حمره للخط الاكثر **خز** خفلا هو صنف الذهب وهو الوش  
 وهو لا يتج وهو الخط حمره **خشفلا** هو كلام الذهب فالعزير عزول الارض وهو  
 شبه مثل كروال السنين يستعمل الصاعه وهو اسم فارسي ويضع بلين المعروف  
 بالستار شبه اخر بعزير البياض ومن الخروج وما علم انهم هو حق ومن السكا ومن  
 ايضا **خراطين** هو الطراطيه وهو الذي الذي به حوله البليق في السنين  
 وفي سوا حل الكليان ويصاد به السمك والريه في بعض بلاد القبط الذي  
**خط** هو شجر احمر الذي هو الطينيه **خز** **خراط** نوع من الارواح يستعمل  
 الضياعه في الجلامد الى الخضره **خبر** **الارابه** هو الناحيه وهو الناحيه  
 والناحاه وهو الاربعون **خواب** **البحر** هو الطين الذي هو الخمر الذي  
 يؤخذ في الزاوي **خار** هو الطين **خوص** **البحر** هو الخمر الذي  
 وهو قنبر في بلاد في **خجستان** وهو بلاد في بلاد الترك وفي بلاد الهند  
**خونجان** معروف به حليه اديبه الشاه وهو نوع من الارواح عالى السلسله  
 هو الذي في ذكره هو الرطب وهو الرطب وهو الخمر الذي هو **خونجان**  
 هو العنبر **خاروس** هو الشعير الهندى وهو نوع من الخطه وكذا الكدر وكذا  
**خشكا** هو الخمر الذي في بلاد في عقالده وهو خمر الحامه حمره وهو الخمر  
 وتعرف الخمره الكرونيه تستعملها الرجال في بلاد في الشاه وتستعمل النساء فيهن  
 وينفع ظهور من **خز** **خز** هو القضاط **خز** **البحر** هو الناحيه الكثير  
 من النيران العزيريه هو الكسر وهو نوع من النيران **خز** **البحر** هو الناحيه الكثير  
 والله علم بالصواب **خز** **البحر** هو الناحيه الكثير  
 وحل العنبر هو خط الغار **خز** هو النقط دار صوص هو الدار  
 صوص **خز** هو المونا دار في هذا الخرج **خز** هو النقط دار صوص هو الدار  
 القبيح عنة وهذا الشجر هو دهر الضئفان **خز** **البحر** هو الناحيه الكثير  
 دار **خز** هو المونا دار في هذا الخرج **خز** هو النقط دار صوص هو الدار

ش

فوز رايه ت

هو دهن نزل الكنان ويقال انه يزخر في عمال اللازورد وغيره كالصفيريه وجليه  
به السندروس وما شبه ذلك ويدخل في ادوية الارواح **ديمان** هو ثم العوز  
وهو الابل الحبار **دلاع** هو البطيخ الهندي وهو الاخضر عندنا **دوص** هو الماء  
الذي يطبق به الحديد بعد اجهته حتى يسخن ويسود ويستعمل في ادوية المرجون  
**دليسيارون** قيل هو زبد التوت **دراي** روميته هو الهيو فار يكون مخناه  
حشيشه القلب **دري هندي** هو الصبغة الهندي يملأ به القل في الهند ويصلح  
به عندنا اذا فسد **دقاق الهند** وهو الذي يخرج من تحت القمل واستعمل دفاقة  
الكندر لاجل انه يحل في شحمه فيكون اشد نفعا **دم الاحمر** هو القيتان ودم  
التعبان **دم الغزال** هو نبات يشبه الطرخون يوجد له خروفيه وهو اخضر  
وله عرق امر يصنع الايدي اذا مسكتها **دكر اغر** هو الحسك وهو محض اجل و  
حضر الامير **دهن الحبل** هو السراج **دهن الرازي** قيل انه دهن الزنبق وانا اقل  
از دهن الزنبق دهن يعمل من نبات موجود في دمشق وله ورده ذات اوراق مستطيلة  
يشبه صوة النوف وفي وسط الوردة شعرات طوال صفراء كل شعرة خضراء  
والوردة شديدة البياض صقل عطرة الرائحة الى الغايه واسمها عندم الزنبق  
يكون في اشياء ايام الورد وقد ذكر الاطباء ان دهن الياسمين هو دهن الزنبق في  
عدة اماكن **واما دهن الرازي** فانه دهن العنب فان انواع العنب نوع يسمى  
بالرازي في مستطيل الشكل ونقلت عنه من الحكماء ان الاندلسية انه عندهم بلاد انه  
عندهم بلاد الاندلس كثير واشد فيه شعر وهو يقول د ه ن ر ا ز ي  
ورازي يحفظ احتشاك انه احشية البلور فاز كان الاطباء يعنون به  
الزنبق عندهم الياسمين لاجل بياضه ونقاؤه وطيب رائحته ويحذرونه فيكون  
اقرب الى الصحة والله اعلم **دهن الحسل** وهو اللادن الذي يستعمل من الشجر  
**دهن بسونج** هو المشكط مشير **دهن الزيت** هو المولف من زيت الزيتون  
وقت يكون مرطب **دياسونجون** هو العويج **دوشان** هو غسل النمر وقيل  
غسل وتمر يعمل مصر **دنانير** ودم هوذ والعفران والسبعة عفا في رفسه  
فارسيته مركبة **دهن البارجيل** هو دهن الجوز الهندي **دهن الكحل** الخ

[illegible]



**ذوق** هو حنطة السودان وهو الجاورس وهو الكيت **ذوق** هو بزر الجوز  
 البري **ذيل الخيل** هو حبة التبش وهو عند قنطين وهي شجرة اللادن  
 وقال بعضهم هو الطرايت وليس بذلك ومنها توخذ عصا حبة التبش  
 المستعمل في الرباق وحلها احر الى احر الما بقى العشاب رحمة الله **ذكر الارض**  
 هو الطرايت ويقال الطربوت وهو انواع تختلف بحسب المواضع الذي يكتسب  
 فيها لانه يشبه الكليل في طعمه فبوضه وهو رطب والله لحلم بالصواب  
**حرف** **ش** **الراء** **ه** **روحن** هو حاس محرق وهو حديد قوش  
 بالبري **فرق** هو الحنا من اللغة **رمان حبل** يقال له اللغة المط  
 ويقال له رجل الجراد وهو الاصح وهو العشب المعروفة بالاطيلان ويقال  
 اطلان وهي التي تتفع من البرص وما اشهرها عندنا الا ابن البطار رحمة الله  
**رماد احته** هو الطباشير **رجل الحامه** هو البسباح ولا يختلف عليك  
 بساق الحامه فانساق الحامه حشيشه حمر وتعرف بعرق الفالوج ويعرف  
 الحلاق ادكاته تصبغ بها الحلاق ولذلك تصبغ بها السمع والادهان ولذلك  
 سمى بساق الحامه وبساق العروس **رطبه** هي الفضة ويقال الفضة وهو  
 نوع من القز وهي ربيع الخيل في زمانه **راز باح** هو البسيس وهو الشمار عندنا  
 وهو نوعان يستاني وبري **رعي الحام** قيل انه المسواك العباسي شيناك عندنا  
**رفق** هو الفليحة وهو خباضة بوليه من بلاد اليمن يتعمل في الطب **رفاع**  
 هو جوز التي **زعب** هو الخنار وهو الرمان الذكر **راز في** هو نوع العنب  
 تقدم ذكره **زدر** هو ورق الغار وهو الدهشت **زفا** هو البندو الهندي  
 ويقال الزرته هو الغوفل وليس يصح **رمان السعال** هو الحنشا بر  
 الحية الصغيرة **زاد** وهو علك الصنوبر **زاطينا** ايضا وزخينة ورائتها  
 اجمع هو علك الصنوبر وان اختلفت اسماء **زنا فيل** هو السيطان البحر  
**زجاج** وشراب بجاني كما طابت راحته من شراب حمر كان وغيره من النباتات  
**رجله** هي الفرخين وهي البقا الحقا لانهما يطلع في مجرى السيل من غير احتفال  
 بها وهي البقا المباركة **زبا** الفرض هو الا قافيا رافيا هو النعناع **رفوة**

الظباء

[illegible]

الملقح

هكذا قيل وهو الزنبق الفلسطيني اعني الشامي فان بلاد الشام بيت في القديم فلسطين  
 وقيل انما سمى ركابا لكونه يغسل بالما يعلم به من الادوية والاول نقل صحيح وهو اقرب  
 وكلاهما بليغا **زر بعه** الشجر وهو الخمر وما احقوه له في مشدده او مخففة  
**زلايته** في الاستفح العول من الدقيق والخمر يقبل بالسرج **زهرة** هي الورد **زفت**  
**رطب** قيل انه القطران وليس به بل نوع من الزفت **زفت** ليس هو القار **زغور**  
 نوعان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمي نزه **زنيوج** هو زيتون بري ينبت في  
 الشعاري جبل ويؤتيه صغيرا محبا يعلم منه زيت ايضا **زنيوج** هو **زهرج** في المران  
 جزاي صر كان ولذلك قيل **زهرج** اي مرارة الغبل ورايت في بعض النسخ من  
 اسم الخولان قيل فيه **زهرج** **زوفر** هو بزر الكاشم وهو **زرك** **زرنج** ذكر  
 صاحب الاعتماد انه ورق اعصار شجر عظيمه تنبت ببلاد الشام يحمل لبنان  
 لا ثم لها ذات ورق طوال ينحصره والصفحة تشبه ورق الخلاق ولون عوده  
 يكون ورقته تشبه راحة الاوتج تدخل في الاطيان وهذه المايه المذكور  
 للزنبق غير الذي يادي النسر الان ويحمل ان يكون الزنبق نوعين والذي شاهدنا  
 وهو زهر اصفر ذهبي اللون سليل صفيل المنظر ناعم البشعة في راحته يستعطر به  
 لا ثم فيه رائحة يجلب في لواحي العراق **زرد** قيل انه اذا علو على المضرع  
 نفعه والله اعلم بالصواب **حرف** **ياء** **السين** **س** سكوه واضلها  
 شكوهك قال الواضع لهذا اللفظ في الارشاد هو **احسك** وهو ايضا شجر الدرك  
 الاعور ويسمى حص الحساكر **سريس** هو الهند **سكبيخ** نفسه يخرج الرياح  
**سكسكوه** وهو بزر السيسات ويسمى باعين السراطين اذ كان يشبهها  
**سراج** الليل هو شجرة الكندر لانها تنظر في الليل على بعد قال الغير  
 هو سراج القطرب وهذا اسم **سنبلي** **قلبي** هو الزوي وهو عرق النار  
 ويؤخذ بالبخوشة وتدخل في الترياق **سالفه** هي كزبرة البئر وهي جذع القناه  
 والبرشاوشان وهي حبشيشه الجبار وهي شعر الغول **سد** **نوعا** وهو الفاسيو  
 وهو عشبة الكلاب يوقعت بها ما يبرح عنها حتى تتمرغ عليها وتطلق البول  
 فيستبره هو الحمام ويسمى مما النضوع راحته فانه يتم على حمله **سندريان**

في الزنبق الفلسطيني  
 في الزنبق الفلسطيني

[illegible]



سَلَقُطُون هو كزاليه يود وسمي هذا الاسم لانه يوجد في كزاليه يود اي في حصته كان  
في ايام الدولة هتم وهو يطبع في البحيرة المنقبة في ارض الشام **ساعيس** هو السكين  
**سرجين** وسرجين هو زيل الدواب جمع **ساروران** هو صمغ الحور الشامي وسندكر  
اظهار العنبر يصنع الحشب العزل محي عودي وسمي بهذا الاسم معناه لباس القضاة ويعتبر  
بها المسك وتلونها الحرا و قيل انها شجر الحور الشامي وسندكر اظهار العنبر في باق  
الاستحاضة قال الله تعالى **سحر** هو كيد دار ويسهل به الدود و قيل انه الاحجار الابيض  
وليس الصخر فاز هذا عندي وهذا عندي واباه اعرف والله علم **سقر** هو ماروق  
مركل ريا سفر الاهليل وسقر الورد المريا وسقر البنفسج وعائره **سجلاط** هو  
الباسين **سعد** ويسمى فراخ الحجل **سجد السبق** هو الدردار شجرة التوم هو  
النم **سجد البراعث** هي الضبان وهي النياسين البري **سجد موسى** هو العلق  
**سجد اراهم** هي السابانك ويقال الفحكست وهو شجرة مرم ايضا وهو البريوت  
سم الفار من هج الفار منه مغربي ومنه هيندي يقبل الفار ويقطع اللحم الميت **سوسا**  
هو القوسوس **سكطير** معناه سكر في صلبه طير اسم الفارس وزد صلب يعني  
السكر الذي يكسر بالقاس وهو السكر البياض والمكر في الابواب **سكطيلاني**  
سم سليمان في نسبه الى مستوحه **سقر قطن** هو الراس وقيل الراوعه والله اعلم  
**سرف** **ش** **الشين** شير هو شقائي النعان وسمي بهذا الاسم لانه النعان  
ابن المندر ملك العرب لم يزل يذعه احدا ولا يجفزه الا بغيره غيره عليه محبة ابيه  
فسم باسمه وانما اسمه شقيق لا غير **سلج** هو اللصف وهو الاصفر وهو الكبر **سكوتا**  
شقيق لاهير هو الكشوتا **سجد الفرس** وعرف الفرس هو عرف السوس **سكد** بفتح الشين  
هو الشين وهو حزون ملثف وانا انقل الشين هو السك وهو صدق كبير يكون زنه  
كل واحدة منها سبعة ارطال الى عشرة وكان عندي من كلك تحرق ويحول ويسمى الاخر  
اللولوي والساج وهو يلمع نافع **شاهرج** وشاهج هو اللفاح البري وهو اليروج  
ويروى بلفاح الجن **شيسم** وشيلسم وسمه هي الحكة السوداء التي تستعمل في الدورات  
ويسمونها اهل الشرق بالعدسة المرة **شوح** هو ملح الدباغة **شيرج** وهو البري  
**شاهوج** وشاهولك هو نوع من الاجاص سم الارض هو الفطر سم المرح هو الخيف

الذي عرفه بعض قبائل ما تنسب انما اشتد ان الكراخ هو الذي اورد الكراخ  
تاريخا ياما واصل ان كانا من طائفة واحدة شواشر هو البجا شاف وهو انما  
القيسوم ومن انواع الدف شاف من واد وهو النسل الجري والارجل الدنف  
الدور والبال اليا لاداد البس هو ايضا من واد شاف اليا لاداد هو شاف والعضف  
شاف اخر من واد الج الذي على راحة عملة منه وكان عذري هو الدون  
لوازل الجف وقيل انه شاف ليل الذي يصنع بالقم شاف شاف قال الزجل  
الذي في راحة كطاعه وهو نقصت ريع واد شاف القصب والنافه الشاف لاد  
والجدة زفن تسلمه الشوق والفاقة لادفة شاف شاف قال الزجل هو شاف  
اليفر لادن كانه شاف الج اوصاف في عجز كوا لينة وقيل انه في رية مفر في رية  
في عماره والفرية شاف الغرض شاف وهو الطاهر الصف الذي يشبه الذهب  
شاف عا هو الشوك العكس وقيل الجمة بوطه في رية وقيل ان العرب  
وفي شاف شاف وقيل العكس وقيل الجمة بوطه في رية وقيل ان العرب  
شاف بارده في الدلاف شوك خربه في غيلان وفي شاف شاف  
هو الذي في شوك ليل وقيل الغرض شاف شاف في شاف هو الغرض هو الشاف  
في الشاف وفي الشاف وفي الشاف في شاف في شاف هو الغرض هو الشاف  
وهو الصاب شاف شاف وهو الشاف في شاف في شاف هو الشاف في شاف  
الدور ومعناه كاحدة الملك شاف وهو الشاف في شاف في شاف  
هو الجرد الذي شاف هو الشاف في شاف في شاف في شاف  
يقال الجرد في شاف والبرية ناكوت وهذا الاسم ليل شاف لادال كوت شاف  
الليانة العربية شاف شاف هو الجمة الشوك وهو الشوك في رية الشوك  
وهو الجرد لادال شاف شاف اليا لادال شاف لادال شاف لادال شاف  
شاف شاف هو الزوان الذي في رية وقيل شاف شاف لادال شاف لادال شاف  
البري شاف شاف هو الشاف في شاف في شاف في شاف هو الشاف في شاف  
شاف شاف هو الزوان شاف هو الشاف في شاف في شاف في شاف  
في الكراخ وهو العذبة وهو الذي اورد في الجرد في اليا لادال شاف شاف لادال شاف

هو القسطل **شجر** ارمي وهو من انواع الوخشيرك وهو ثلثه انواع شامي ورومي وخراساني  
وهو اجدد من رعد الارمني وهو نافع للبرد **شمر** هو الزر شوك وهو الامني باريس  
**سبط** يعرف عند بعض النصارى بالباردة لكونه مفرح **سعر** هو فيل هو اخدر  
وهو الحار من محقق **شجر** هو الوخشيرك **شك** وهو ربح الغاز وهو من الغار  
وهو تراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر واجود ما جلب من خراسان هذا نصر الرازي  
**شمش** هو القاقلة الصغيرة **شعيلك** هو ورد الشورجان **شيان** هو دم الخون  
وهو صمغ شجر ينقط **شير** هو اسم اللبن **شير خشك** معناه شير جلو وتقديره شير خشك  
**شورج** هو زبد الملح في مكانه مكتوب والله اعلم **حرف** **ش** **الصاد**  
**صمغ** الانجوان هو حليتي وهو نوعان متر وطيب فالمتن من الاسود والطيب  
من الطيب غير الاسود **صدرك** اسم فارسي يقع على الورد المصاعف المورق  
**صمغ الادناث** هو الزوف ابو خدر من صمغ صوف الغنم وسائر ذكر الحان **صغر**  
جزري هو صمغ الشوا يوكل مع الشوي **صغر فارسي** هو فلفل الصقالية **صعتر**  
**الحمر** هو القيسوم وسمى بهذا الاسم لانه اذا راته الحمر او اذ اليه واستلذ ، م  
**صفا** هو العرب **صعتر** هو الافيمون الا قرطيس **صمغ** **الملاط** هو دوا من  
تخذ من زحام ابيض وغر البقر والرايح وفيه صمغ البلاطوني به من الهند غير كبت  
وليس يصحح الا لاريايه ولا سمعناه الا من هذا الكتاب الذي نقل منه للرازي **صباغ**  
يقع هذا الاسم على كل ما تصبغ به اللقمة ويوترم به من شيئا نعمل به لادخان ونوم وراح  
يقول وحل وغيره وصباغ ايضا يقع على ديك برديك على قدر الحاوه اذا قيل صباغ الكوز  
العروف بر والعيطه كان ديك برديك واذا قيل صباغ مطبوخ كان المقدم ذكره  
**صمغ** **الغرض** هو الصمغ العربي **صامر** هو الفونج **صمغ** **الغادر** هو الكثير **صمغ**  
**الدا** هو صمغ الخلد وانا رايته وعندي محررا من التوبه واخضره الى وذكر انه  
لا يوجد الا في الخلد القديم **صامر** **يوم** من كتاب عبد الله بن حشيشه العتري  
وذكر انها الغبير **صفر** **فان** منه الرصاص الاسود ومنه الشرفون **صغرا** هو كشيته  
اليه تنبت بها يصنع الاصفر **صمغ** **الصلع** وهو صمغ شجرات شوك من نوع الصنط وحمته  
من صمغ الجوهري ومن لفظ القاضي ضياء الدين الفقايع رحمه الله تعالى ذكره عند انه

[illegible]



[illegible]

[illegible]

ايلون به وقد ذكر في بار الابدال والجميع رايته وهو عندي **فاغرة** حب يحلب من الزيتون  
 في الطب لها حلاوة اصعب وحب اسود واشهب وسميت فاعره لانها مفتوحة لان  
 الفاعر هو المفتوح الفم من اللغة العبرانية اي فاعر وفهام اي فتحوا افواههم **فلفل** **ابيض**  
 هو الفلفل الملح على اري جالينوس وديسكوريدوس وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال  
 انه الفلفل الذي يوجد في الفلفل وليس ذلك لان هذا افرع وليس في البيض والجميع حار  
 نحز واللسان **فلغونية** هو اصل الفلفل ورائته وقيل هو اصل الدار فلفل **فصاد**  
 هو التوت **فربون** هو التاكوت وهو اللبانة المغربية وقيل انه سمع السداب البري  
 والله علم **فقطا فلن** وسطا فلن الكل معني واحد وهو اصل فيه حمر وقرات وهو عرو  
 سود الى الحمرة ورايت من سواه برجل العقارب اذا كان يشبهها لان سطا تسمى فلفل اوراق  
**فجاج** **الحمر** هو نوبال الحامس **فلمن** هو الطير الارمني **فاشل** هو اصل الكرمه  
 البيضاء البرية وهي الكرمه والله علم بالصوت **حرف** **الفاف**  
**قلاد فيون** هو اراض الزرايح **فبرود** هو حب الفصه **فسارة** هو الزنجفر قلب  
 ويقال حب القلب وهو زر يشبه زرا الكتان بل كبر منه صلب وانا رايته احمر يضرب  
 لغبره يحلب من بلاد بغداد ويدخل في ادوية الحصى المتولدة في المثانة **فرطم هندي**  
 هو حب النيل وهو حشش ساعه **قائل امية** هو احنا الاحمر **قائل الحمر** هو الليثون  
 لانه يقع دعما فينطبق عليه فيموت **فلفل** وهو حب الفلق وهو حب الزمان البري  
 قريب المشبه من زرا الكتان وفي طعمه وموومه حشش **فيموليا** هو الطين الطيلى  
**فيسر** هو الزيت البياض **فار** هو الزيت الرطب **فراص** هو البابونج وقيل  
 الاخوان **فرا** هو الكبريتا وهو الفريز وقيل انه صم الساج **فريز بابلي**  
 هو النقط **فصنت** هو من ابيض يحلب العراق فيه حلاوة صادقة وعطرية  
**قسطاريون** هو رعي احكام **قطف** هو البقع الرومية وهو السمق **قارور**  
 هو الكافور **قنا هندي** هو اخيار شنبرة **قنا حية** هو الزراند **قردمانا**  
 هي الكراوية البرية **قنا النعام** هو الحنظل **قرصنه** هي سوكا برهم **قرمز** هو جوان  
 يصنع به الحشيش قرط هو الكرات النبطي وهو كرات المايد **قرشيون** وهو الكبابه  
 قردمان هو قردمانا وقرنسيا **قسط هندي** هو الاسود كالحو قسطر هو الايفن

[illegible]



كيه النبي في الهنود فسطيداش وهو اذ ناب الخيل ونبئت عند شجرة اللاذات  
 ويخرج في الترياق **لحم الحمار** وهو البيرج ويسمى العرصة وهو عندهم لفاح الحزن  
 وهو البيرج ويقال له سايكر اي اللفاح الصغار وهو كالا فاجادحان في خلفه والله  
 يعلم بالصواب **حروف** **الميم** ملح نبطي براق مراجه راجحه النقط لان  
 وردي اللون في سواد قليل **ملح هندي** ابيض فيه حمرة وكان عندي **ملاح**  
**مليحي** هو ملح الجبن **مشط** هو نوع من القوتج وهو ايضا نوعان وهو  
 عندي يبر الدم ويخرج في ادوية الترياق **ملو** **موت** هو الملوحة وهي الخبز **موت**  
 هو اصل شجرة الرمان وهو اصل القلق اذا اخذ ورق وذيبت بالماء ووضع على الكسر  
 جبره **مرجان** هو البسد وقد ذكرنا في اللغة ايضا ان المرجان هو اللؤلؤ الصغار  
**مسحوق** هو رغوة الزجاج وانا اخذت بيدي من المسكر كسر قدامي الزجاج  
 فارت فيه شيئا ايضا شديد البياض وهو ايضا **مسحوق** وتدخل في الطبخ الكحل  
**مقل** **المزود** هو المقل الازرق وما علمت له هو لم اسم مقل اليهود الا الآن  
**مراق** **الصخر** هو كمثل **مشط** **شبه** هو القلقونية من كاليوس **مداد** الركة و  
 هو الدخان المجتمع بعضه على بعض **مسطح** هو الصخر يشتمل في نسخ المرام وعلاج  
 الجراحات ما **موسع** قيل هو الحليون وفيل زرن **مسحوق** هو ما بقي نخله شمس  
 العنب وهو المثلث **مواصل** هو الزيت الجلي ويسمى بالجمي والاندلس اصول  
 مستطيله بيض في طعمه حار وقرحة وحده يسمى بحل اللسان **مرد** هو الايون  
 وهو الايون وهو ليس اختصار **موض** هو لون يتخذ من الكحل والعسل والزعفران  
**مشهور** **ومستعار** اسمان عريان وهو اسم الزرارة الطويل والمدور **مصل**  
 هو اللبن الحامض في ليز كان ما **موسم** معناه سم السم **مصباح** **الرو** هو الكزبرة  
 وقد ذكرنا **ميا** **فلن** دوا عجيب قيل انه اذا اخذ منه مثقال وشرب لم يعال فيه  
 ثم ابدأ وقيل ولد ايضا ويسمى بهذا الاسم لانه فيه عضة الف وقرحة وانا رايته  
 وكان عندي اصل فيه صفرة ومرار يسمى وعوده انخر **ميفلون** هو حنك اللسان  
**مكروطن** هو اكيل الملك **مخيط** هو البستستان **مداد** المستعمل في المرام  
 هو دخان الصنوبر المجتمع بعضه على بعض ما هذا انه اي القيام بنفسه وهو كالمولود  
 وهو شنداك هندي يشبه ويقبي يفرق والله اعلم **حروف** **النون**



نحل والله علم بالصوات **الباب الثاني والعشرون** في الازران  
والمكاييل على حروف المعجم والفاط مجمله **حرف هـ** الالف **استان**  
رنة اربعة مثاقيل وثلاث اربعة مثاقيل هذا الذي يخرج بعد الاختلاف  
**المن الرومي** عشرون ووقية **المن المصري** اربعون استان واستان هذا المربعة  
مثاقيل ودانيقن **الفرطوي** سبع اواني **الدرج** مثقال وزن ذلك المثقال  
درهم وثمان **الشرطون** الصغيرة درجيمات **انابا** ايسل منوان وانا بالارهن  
مرواجد **الهمسان** خمسة وعشرون استان والله علم بالصوات **هـ**

حرف هاء الباء في بافلا وقف اي ثلث مثقال افلاية اسكندرانية  
نصف مثقال وهو تسع قناريات بافلاية روميه سامونا والساونا معا واضف  
والعراضين م ودانقان بدقه اي مثقال بستوقه وهي زور ضعفي  
وقيل جن خضر الاول اصح باسل هو الكريه المنظر باطيه هي جفنه كثير باركي  
هو عروق الصدع بحباب اذا كانت الطبيعيه والمرص متضارعين وكانت عليه  
والقهر للطبيعيه دفعت لك المرض ما يسهل او برعافا وبعروق او غير ذلك  
من انواع الاستفراغات كان بذلك سلامة العليل وينبغي تحراجا جيدا وازكا عليه  
المرض هلك العليل والله اعلم بالصواب **حرف هاء التاء**  
تحره اي مثقال ونصف مقسقضا هو ثلاث مثاقيل **حرف هاء الشا**  
ثلثه اصابع ما بين ثلاث مثاقيل الى نصف مثقال وقيل مثقالين اذا كانت الاصابع  
مضمومه والله اعلم **حرف هاء الكاف** هو جوزه مطلق سبع مثاقيل  
جزرة الملك وسبع مثاقيل **حرف هاء الجيم** هو اربعة مثاقيل فما غلبت واربعون

[illegible]

والصغير

منع و قایل

[illegible]



**في وصايا ينتفع بها في ذلك علم ان كل يوم يجد خلق**  
 العالم واعلم ان اليوم هو الموت الا صغر فاذا استيقظ الانسان من نومه فكانه  
 خلق جديد فقد وجب الشكر لله تعالى على قدرته وابقائه حيا قادرا على شكر نعمته  
 وقد نعمة لك الوصية الشرعية بما آل ذكره الا ايضا وهو انك اذا انتهت  
 وعلمت ما ترك به العلماء وصليت الواجب عليك ومضيت من الزكيات  
 طلبا للعاش وفتحت الدكان فسم الله بسم الله الرحمن الرحيم فاذا انتصبت في  
 مكانك اخرج الميزان وافتح معك كفته ونحوه مما علاها من الوسخ بالامس وحرر  
 ليكون صحيحا وامسح الصفحات واعتبرهم بالكل شهر واركان اسبوع فيكون اصلح  
 فاذا احل الانسان فلكمه على حسب مقدار بل واريد امانة ملهوفه والمخوف  
 فلا تملها وبادر بقضا حوائجها واقض في ذلك ثواب الله قال وفعل الخير لدارته  
 واحتر في ما تعطيه لها وقد قدمت لك هذه الوصية في صدك كتاب  
 واذا اخذت الوعاء تعلم فيه شربا او دهن او ماء فانظره قبل ان تعلم فيه شيئا  
 وابصره قبل ان تغطيه فانه يدخل تحت ما تحمك برد ما جرت الملائق ولهم في  
 جزفه نظيفه واقع في مكسب ما يتبعه فان القنع غنا الا ان تحرك الشجر فذلك  
 هبه من الله والبسط الحوائج بين يديك ليصبح لك عردها وحسن عند المشركي  
 ويحبل قلبه اليها ويبقى في نفسه صورة فينتفع بها الوهم وان امكناك لتعلم  
 من احبك باشتغال في الاشربة ان كنت خالي المعدة وان كنت ممتلي فما حارسا ح  
 او يسير شكر او ودرميا وعند الثالثة استعمال الغدا فان لم يقبل ما قلته  
 لك ساء مزاجك وتنازقت علم المشركي فيفوتك مرادك ونفرت الشكر منك  
 ونكره ويستعاذ منك وربما كان سبب لغلظ اللسان الموجب للذلا الانسان  
 والروح وعدم المال الكظم عصبك واغضي عجاورك واشح صدورك واقنع  
 في كسبك واختر نفقتك وبادر بصدقتك ولا ترد مستحقا كان من كان يري  
 المزايا كان واذا احرف مزاجك حاجه او فضه فان لم يكن ان يكون سرح والا فالحق  
 اعني الغضه واما الحاجه فلا بأس ان تكون راحه الا المحموده واللبانه المغريه  
 فان الكبير من ايد الشئ القليله كميتة القوية كيفيته ضربك حرر ما يقوله

فينتفع



اجزاء خور خاص عزيم حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦  
 كثره صوماليه ظفر ادب صمغ عظيم اوزر فتيلا سدر

علم كاصاوت

ولما المراه عجوزا وسمحة المنظر اخرجتها محبتها لنفسها لانه لا تحتقر نفسها ولا تعتبر  
 حيا ليس وعزل سبل منظرها بل تقدر الصلح لانه يراد منها خالط الاحياء تدعي خيرا وتكتسب  
 صابون درم ١٥ درم ١٥ درم ١٥ درم ١٥ درم ١٥ درم ١٥  
 مخرج كاتم ولا تحالط الاشرار فتعلم منهم وقال الشاعر شعر  
 وفارت اذا قارت حرا فاما يوزي وزي الفتية قربت ان واجعل الرفا  
 غلامك بالعطا واضد قايك بالهدية واقاربك بالودود وكذلك علان الولاة  
 وكذلك كل من له عليك يد وتداريه كايدي المنة عينه المودة ولا تغتر به ان  
 شكرك ولا تواخر ان شتمك فان صحبتك مع الناس كحبة المراه مع بعلم ان  
 خيرا شكرت وان لم تكن غيره نفرت وتغيرت واذا اردت ان تتعلم من انسان  
 مشالاه او معرفة دوا او شي كنت به جاهلا ثم ما كان من امر دينيا واخرى فاعتر  
 بحقه والتم مكارمته وان علمته شيئا فلا تغر عليه بل علمه كانك تتعلم منه الا ان  
 يكون ردي الطباع قليل الاعتراف بالخير ولا تلغى الناس بوجه عيورك ففكره  
 ولا بوجه ضاحك عيب فتشعر عن بل بوجه شفر كانه وجه مسرور وايك  
 ان تتزل مع احد وان كان لذلك ضرورة فمع مشوق به من حبيبه واضد قايك  
 واعقد ما قاله الشاعر الماهر حيث يقول شعر شعر شعر شعر شعر شعر  
 ارح طبعك المحدود بالجد ساعة براج وعلمه شي من المرح شعر شعر شعر شعر شعر  
 ولك اذا اعطته المرح فليكن قليل لما كعطى الطعام من المسح شعر شعر شعر شعر شعر  
 فان المزاج يسلب اليها ويجلب الكدر وقال ايضا شعر شعر شعر شعر شعر  
 ما زح صديقك از احب مزاجا وتوقنه فالمزاج جسا حا شعر شعر شعر شعر شعر  
 ولزما مزاج الصديق بوجه صارت لباب عداته مفتا حا شعر شعر شعر شعر شعر  
 ولا يكثر كلامك في البيع والشري وزن كلامك قبل ان يخرج منك شعر شعر شعر شعر شعر  
 واذا كتبت لاحد ورقة فاكثرا التامل فيها فانه عقلك مخوم بخاتمها شعر شعر شعر شعر شعر  
 ولا تطرح احدا ولا ترد ربه ولا تظن بنفسك او تقول اننا فرقا لنا وقع في العنا شعر شعر شعر شعر شعر  
 وعلم ان الادعاء دليل على الجهل واعترفك بنفسك انك عاجز دليل على شعر شعر شعر شعر شعر  
 عقلك وكما اذا ادال انسان علما انحطت نفسه عنده وعلم قدر غيره شعر شعر شعر شعر شعر  
 ولا تتكلم قدام العلماء بالسؤال عن علم او جواب عن ما سالت عنه اذا حضرت شعر شعر شعر شعر شعر

نحو لطيف

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

عود حصيلان ظفر اصم كورمي شبات كنه جملة سحر ونبوت  
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦

[illegible]

أهـ بما يتأكل المالدنيا والدموع ثم وضع على مائدة عليّ هذا الذي يحكي عن  
التدنية بغير من الاضاف ولتستغل بسبع جبال وسوا وقصص وفلكلور من  
تقصص اعراس حقائق وما على الله عليه وسلم ولولم يكن من هذه الوده والاهم  
شاكلا على فضله العظيم وحكما معاهم ، اعلم الله فكونه ام ، عاير  
الامم الحماة واذا عطلت الامموا فيهم ولولم يسلم عنك وما بال رفضا لهم  
ولولم يلقوا ذلك مما اختلف فيشارك والى سلامهم بل في نصاير وشرع  
التيك والاك الامم كدموا كذا الامم فعل الحماير لله كذا ولهم  
شاكلا على فضله العظيم وحكما معاهم ، اعلم الله فكونه ام ، عاير  
الامم الحماة واذا عطلت الامموا فيهم ولولم يسلم عنك وما بال رفضا لهم  
ولولم يلقوا ذلك مما اختلف فيشارك والى سلامهم بل في نصاير وشرع  
التيك والاك الامم كدموا كذا الامم فعل الحماير لله كذا ولهم

9.31

خوارزمی

تصليان ۱۹۰

217 10

109/10

卷之四

2  
2  
3

1770

22

53

2



حصيدان ١٥٠ درم  
 عود ١٥٠ درم  
 ظفر ١٥٠ درم  
 مصفح ١٥٠ درم  
 مسك ١٥٠ درم  
 لوز ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 سوكوت كورما ١٥٠ درم  
 سوكوت كورما ١٥٠ درم

بخور طاني  
 حصيدان ١٥٠ درم  
 عود ١٥٠ درم  
 لادن ١٥٠ درم  
 مصفح ١٥٠ درم  
 ميزان ١٥٠ درم  
 سكر ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 ظفر ١٥٠ درم  
 مسك ١٥٠ درم  
 لوز ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 سوكوت كورما ١٥٠ درم

**منجزة نفستك** واما الذي ينبغي لكم حيث الصنعة فانه لا ينبغي ان تدف  
 الادوية السريعة الدق كالطباشير مع الادوية العسرة الدق كالكمثر  
 فان كل منهما يفسد الاخر سيما فساد العسر للعسر فانه يحل قوته وصول  
 الادوية الحاربه قبل استعمالها كالادورد والحجر الامني واما لها كما اغسلها  
 وكذا الزنجار والاشفنداج قبل استعمالها ليزهبا منها الزاغل وصول الخاسر  
 المحرق والتوتيا والتوتال بعد سحقهم وكذلك الشيخ لقوله بعد سحقه بالماء ان  
 كان مقدار كثيرا وان كان يسيرا فغير ان تحاف ان يتخففه من الماء بالاطم من رمل  
 يكون فيه مخلوط واجر سحقه واستعمله وحرر الادوية المذابة بعد ذلك  
 واجر سحقه سيما الاشياء والاحكام واخطاها جيدا واعلمها كما ينبغي  
 اذا علمت لا ياج فاسحق الادوية وجرها واسحق الصبر مع المضطكا وقطر  
 عليه قليل دهن لوز ليكسر غيان واجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجعها جميعا  
 اما باعاق الطحن او النخل ليتخذ خطا جيدا ثم اجعل الدهن في الشمس اربع  
 يوما واجعل العسل النخل في المعاجير ثلثه امثاله وفي البر شعاعا مثله بعد ذلك  
 دعونه ان يحل العسل على نار جريته يرتفع دميته فاذا غلظ فارفعه على النار ثم  
 اتركه حتى ينسكن يجمع فالتقطه بالسبك ثم عد على النار حتى ياخذ  
 قوام وانزله من على النار واخط فيه الادوية اذا دقت الاهليلج للاطر يقبل  
 فاكس غيان بقليل دهن لوز ولت المدقوق بغيره الدهن وكذلك كما  
 فيه دهن لوز قصر سم الخنظل بالمقراض وانزله من النخل واعده الى الهاون واصلمه  
 بالكثيرا وقلب فستقه وقطر دهن لوز لكل وز ربع منه اذا اردت ان تحل  
 الصمغ كالجاوشير والسكينج والحلتيت والاشوق فزهم وانفعهم فيما تريد ان  
 تحله فيه اما خروا من سداب او ما كراث الماين وازادته الجملة فاذا عكه  
 في الهاون بقليل من اجل المياة دعك جيدا حتى ينحل واستعمله وكذلك في التزيان  
 يحل التبريد بقل دقه اذا سحق السنبل فقصه بالمقراض بقل دقه فانه اسرع  
 لدقها واذا اردت ان تدق الشبيرة فلها بيسر فانه اسرع لدقها واذا قسرت  
 بوز اليقطين به بقليل ما ساعه واذا اردت تقشير حب السفرجل فسله بالماء

حصيدان ١٥٠ درم  
 عود ١٥٠ درم  
 لادن ١٥٠ درم  
 مصفح ١٥٠ درم  
 ميزان ١٥٠ درم  
 سكر ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 ظفر ١٥٠ درم  
 مسك ١٥٠ درم  
 لوز ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 سوكوت كورما ١٥٠ درم  
 حصيدان ١٥٠ درم  
 عود ١٥٠ درم  
 لادن ١٥٠ درم  
 مصفح ١٥٠ درم  
 ميزان ١٥٠ درم  
 سكر ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 ظفر ١٥٠ درم  
 مسك ١٥٠ درم  
 لوز ١٥٠ درم  
 صندل ١٥٠ درم  
 سوكوت كورما ١٥٠ درم

واصلح



تؤخذ في بحره صيدا فانها الصغير جرمها تلج بليسير ملح ويغم في خيط وتعلق في  
الهواجة ينشف ولا يفسد واذا احتلت العشب فنقطعها بطنها وحفظها اولا  
في الشمس ولا تم تحفيها الا في الظل فهذا ما من قساده واطرك في صناديق خشب  
واما البرور في جربه الجلد او خواط والفرع فانها توضع بعد احكام تحفيها في واني  
الغمار وتبعد الزمان الساديه وتقطر رؤسها وما كان من اصول كالزراوند والخطيانا  
والراسبل وقضبان غلاظ كالدار شيشعان او البهمنين او ما شاكلها من الابل صره  
ملاقات الهوا بسره فيوضع في الخياط او في المقاطف وما كان من الصمغ  
وشحم القانود فانه يوضع في العلب او في واني مد هوئه الباطن ليحفظ قوتها  
واياك ان تضع شيئا من هذه الادويه قريب من الشمس فيفسدها حر الهواء وفي اماكن  
بارده او قريبه من الماء فانه يندبها ويعسدها بالتعفن اعلم عمل الرجيل مع السافل  
يمنع او يوحسوسه الماميران اذا وضع مع الراوند بطا في تسوسه اذا علم مع  
الكافور الرياحي شجير ونم منه من المصعد والتازه والقصورى لا يجتا كالان  
لا يصعداني ومن اجل ذلك استعماله في المداواة اذا وضع الملح مع جالس السفرجل منه  
من الفساد وان خستيت من خط الطقة الملح فيغير مزاجه فتعمل الحب في جرقه ويوضع  
الملح معه في وعاء عمل الشير خشك في قنار خمار جريد وقيل في شفاف فخار  
وعلق في الهواء المعتدل وكذلك الرجيلين والبنفسج والينوفر والورد اذا تغيرت  
الوانها من القدم استعمال الجاليليا ضعف فعمل كل منهما وان تركوا في مكان  
بادي ففسد صنع الادهان في واني زجاج او في البطاطا الجلد المستعمل بها لا  
يفسد بعد ثولها من الشمس وتبريدها اذا جفت الورد الطري تحفي في الظل بعد  
تشميسه ساعد جده تحفي منه الماييه واذا جفت فاعمله في عليه اختر  
عليها من الهوى المفسد المياه توضع في القماق الخالص المبيضة واذا علمت الاواني  
الزجاج تعفنت فاما ما القرقل فان القماق تقسده والزجاج تعفنت فاستا  
القرقل فان القماق تقسده والزجاج ينفعه الزجاج القبرصى اذا رست على اكل  
البشير ابقا عليه خضرته وحفظ قوته ومنع من استعماله اذا تركت المشاه صينه  
مع الماميران بتسوسيه وكل شيء من هذه الادويه المفرد واذا ابد فيها شيء من





فينبغي ان يكون من الذهب والفضة والفلع والزجاج والفخار المذهون بالدهن  
التخيل بالقيح واما الرصاص الاسود عند الضرورة والعدم وتوضع في اماكن  
مغلدة وتبعد عن الاماكن السخنة تسلم العفنة ولا تفسد واما الاقراص فترى  
ما هو سريع الفساد كاقراص الخشب والاقراص الطبية كالبوري وبنادق  
البزور وهو غير مجنون وبالجمل كل مركب يكون فيه شيء من البزور وهو غير مجنون  
يجعل كالاقرص المذكورة والسعوفات مثل سعوف السرطان التي يقع فيها الخبث  
فانه لا ينبغي ان تخلل زوائد بل ايام معلومة معدود بل الحزن الوقت فانها قد تفسد في  
دور ذلك الوقت بل في ما تغيرت رايحتها وقاربت النجس تغير مزاجها ولا يجوز استعمالها  
فينبغي ان يعلم منها قليل قليل لئلا يكون ذلك في كل شهر وكذلك سعوف الطين والمقليات  
لما يقع فيها من الدهن والبزور اذا قعدت ولا اقل من ستة اشهر ومنها ما يابى ولا يفسد  
كثيرا كبقية الاقراص فانها اذا استوسست بطلت واما الاقراص الكانج فاذا قعدت  
ولم تستوسس وتدور فوقها باقية الى سنتين اي ارج الفضة قوته الى سنة  
الزهورات والاحمال قوتها يتبع الى سنة والاشياقات كزقامة وقوتها  
محفوظة فيها لما فيها من الادوية المعدنية والحجارية والعجن القوي فلا يستوك  
عليها الهوى سريعاً فيكون سبباً لفسادها والله اعلم **وكما ذكر في المقدس**  
**او المتأخرين** ينبغي ان لا يوقف عند بل ينبغي ان التامل في ذلك لاختلاف  
الاماكن والاقاليم والامور العارضة وقد رايها تفعل فاعينها المطلوبة منها  
وقد مضى عليها اكثر مما قيل والله اعلم **لا تغردوا بين مفردين**  
او مركبتين في وعاء واحد فان كل واحد منهما يضعف الآخر اللهم الا ان يكون  
امزجتهما مستساوية او متقاربة لا متباينتين كالطباشر مع الرجيل او  
الكافور مع الزعفران ولا تترك وعاء واحد على وعاء ذوا بارد سيما ما  
كان فيه قوة لطيفة لها نفوذ رايحه فيكتسب عنده شيء ويضعف ذلك الشيء  
برايحته وايضا الهوا كيفيه كل منهما الى الآخر وهم الاقويون والخنثى  
والجند بادستر والبازرود والاقويون والزعفران والكافور وماما تفعلها  
بارد عند الضرورة الى مجاورة الاوعية فليكن من الاوعية ما فيها مناسبة  
من

من الادوية واعلم انهما لا ينافيان فان كل نسالة اوصية مثل النجاس او الحار او الباردة  
فلا يفسد كثيرا وان كان فبعد زمانه وينبغي ان يحفظ ايضا ما قاله ابرهارد في  
في اعمار الادوية الركبة والمفرق والبريق والعاجز ليستنع ذلك جميع  
الافلهيات وانواع المرفقيه مثل المشاد والالتوياء وعص هذه الاجزاء وقد  
يحدث عنك سكره في تغيير البشمة واما الادوية اليابسة فمثلها اصناف  
وعسلات والبان وادهان ويزود واصول وقيصور وفجاج وارهاط  
فالاصل ان بقاها الكثر فقط جميع البرور والاصول كثيرا وقد ثبت عندك  
اصناف كثيرة والصنع العربي وصنع الدور والكثير وما اشبهتها بخلاف  
سكنجبين فليست الا في السم بالادوية ولا في الغضارات وهي اقرب الى الاصناف  
والكثيرا يشيع ايضا السموم والكرهاها عكسها في دغني عن ذكر صانك امير  
باريس حشيشة كبريت فتنطبعها اذ كان فوكلت كما كان ولم تتغير البشمة عن كونها  
واما الاسان فان السقونيا تبيح كثر من الافزبون ومن الافزون لان  
الافزون نصف قوته في ثلث بنين وقد سارت طوبيا امين في نحو العشرين  
فان تغير قوتها ولم ينقص قوتها بنين **واما الادوية الحارة** فتمزج ونفسد  
في عامير والوانه فاذا نعت فاحذر فيها اسماها الاوهها الباردة لدهن  
الورق والبشمة واللبني والحلاف فانها تنفسد وتختل **واما البرور**  
فتختل في الوعاء لانها تكثر منها كثر الدهن كالمشموم والكبر واللبور والفسق  
والنشا والبرق فانه يشيع اليه الفساد والثرهاها عا لم تتغير واما البرور  
القليل الاهنية مثل الحمار والكرف والكروان واللبور واللبور واللبور  
وتغيرها تبيح سنن ولا يش على حشيشة كبريتا وقد بقي عندك بعض سنن  
كثير فلم تنفسد **واما القصور والاصول** فتنفسد في ثلث على  
حشيشة كبريتا كالقسط والكراد والبرق واللبور واللبور واللبور  
عشرين والكروان في عندي حشيشة كبريتا فليست في ثلث سنن  
**واما الحشيشة واللبور** فليست في ثلث سنن فليست في ثلث سنن  
مزمعها ووعليها واما الحار فانها سببها فاما السهله كالبرود واللبور

واشباهها تنقص قوته الى ثلاث اعوام نقصا ثابتا **واما** غير المشهله مثل الدار  
صينيه والفرس والسليحه واشباههما فان جالينوس ذكر عن بعض الاوائل الدار  
صينيه لاهرم ابدًا وذكر انه يستعمل في الترياق ارض صاره ثلاثينيه **واما**  
الفقاج والزهاري اقل بقاء الاصول والكشيش وقد بقي عندي بوار ينفع  
قوته تنقص بعد عام نقصا ثابتا **واما** الورد والافنتين كذلك  
والاسطرخودوس والاخر كلها كذلك **واما الترياق** وسائر المعاجين  
والاقرص اما الترياق فيسقى مرتين اشهر الى ثلاثينيه ثم ياحذف في نقص قوته الى  
ستينيه يعود كسائر المعاجين المترود بطوس **واما** اللوغا وياوج اركاعا  
وياوج جالينوس والسادر بطوس هذه كلها مرتين اشهر الى سبعينيه ثم يترك الى  
عشرينيه وقد اقام عندي هذا القدر وقوته لم تنقص القلوبيه الفارسيه جالينوس  
يقول في القلوبيه انه اذا اخبرته بعد ستينيه ثلاثه اواربعه فهو انفع وينفع  
ايضا في عشرينيه **مجموع الكبريت** يسقى مرتين اشهر الى ثلاثينيه **السوا**  
الي يوحى بالما البارد او بالما الحار ينقص فعلها بعد ثلثه افراس **الك** وافر اس السيفيل  
من شهرين الى سنتين **سائر البرورات** من شهرين الى ثلثه اشهر **سفوف**  
المقليتا واكبشمان والبلخ والطين والسرطانات واللؤلؤ وسائر السفوفات  
المشبهه لها تستعمل وقتها الى ثلثه كامله **الاطرغال** الاكبر والاصغر وكجاشنا  
والادهان كلها تفعل حبه ترخ فاذا زحخت لم تضع شي من المداواه **دهن اللسان**  
كلما عتقوا فعله اقوي **دهن الدخر** والضادات والمراهم تفعل وقتها الى ثلثه اشهر  
تستعمل وقتها الى سنتين تضعف قوتها وانا اقول ليس كذلك بل تبقى اكثر هذه المدة  
ولاسيما اذا حفظ بها في ادخارها وتحفظ من الهوى الحار ونذاو الموضع فانها تبقى  
السنتين الكثيره **والربويات** تبقى اكثر الاشربه وقد قال جالينوس ان رب  
السفر حل يفي عندي سبعينيه ولم تنقص قوته شي **والاحناك** **والامشكيات**  
ايضا من البرورات ولا سيما التي تقع فيها الاضماخ فانها بقيت عندي سبعينيه  
لم تتغير **واما** البرورات فانها تنقص بعد عام الذي يقع فيه الاحماخ المعدييه  
كالقونيا والامند والافليميا فانها تبقى سبعينيه ولا فساد فيها **واما** الادويه

[illegible][illegible][illegible][illegible]



وان كانت صلبة فهي مغشوشة وان كانت سودا كذلك وعلامة الخالص منها الذي  
ليس فيه عثران تكون شقرا لم يعلية الفرق وقرنها ابيض واذا غمرها براس لسلك  
تلبنت وفي طعنها يسير تنعينة نقيه لا طع لها كما انها قطع الغر الاشقر تنقافه  
المنظر بخاصه الكسرة خفيفه البسرة الحمة البشرة ويقال محوون رزقا اي اذا  
اذيف يكون يلبسها ابيض يضرب اليه رزقه والله اعلم **امتحان**  
الغاريقون المحوول منه الخفيف الوزنيه النبي البياض وقد يغش بشي ابيض  
فلا يغش بياضه بل تحفته وطعمه فان الغاريقون فيه مران تضرب ليسر خلاص  
والذي يغش منه رزقه **امتحان** ثاني **م** تاحضه شي تر منه في ما وحرمة  
حتى تختلط فان بقي طاف فهو خالص وان رسب منه شي كثير فهو مغشوش بعينه  
او يكون غاريقون صلب وفردق وخطط بالهش فهو ردي والله اعلم **امتحان**  
المسك اصنافه المعروفة خمسة الهندي والبرباري والنبقي والعراقي  
ومسك البند **فاما** الهندي فهو اسود اللون في لحمه يسيم والذي منه  
اسود في لحمه والمغشوش منه الذي يضرب في لحمه اذا قعد كثير ومجود وواظار  
عبيها ان سحقها في ما ورد ويركه حتى ينهدا فان رسب وبقي الما ابيض ومعد كان **م**  
فان التسخ الما لم يرسب فيه شي فهو مغشوش **واما** العراقي فهو اشقر فزقه  
وتنشفه الخ اخل الف فان كان يحته قوي عديم المذاق كان جيدا وان  
كان فيه شي مخالف كان ذلك الخالف **واما** التنبقي جمع المسوك يقتل  
السحوق الما وورد وبالمال الخالص النبي فانه يسبح بالرق ولا يند والسحوق وهو  
صلب زبريز من الرائحة قوية **واما** البرباري اشقر شعره بياض وهو  
دور العراقي **واما** مسك البند فانه يجمع من البود في بلاد الهند ويحط فلا  
استحان له اذ كان ادون المسوك والله اعلم **امتحان** الزبدية تاحضها  
شيئا على راس مسله وتقرمه الى النار فان كانت هي مغشوشة وان لم تحط و  
تقلصت في خالصه وقد يغش به اذا سم النار تقلص فوجهه المعروفة ان تشمه  
ان كان فيه رائحة غريبة فهو مغشوش من ذلك الغريب وايضا تنفع منه اشيا يسيل  
على كحلي حتى تشمه فان كان فيه غش ظهر رائحته والله اعلم بالصواب

امتحان

فانه ايضا صلب وقد  
يشق به المسك والرق  
بيتهما المسك اسود  
وسفرته سودا اما البرباري  
فانه صلب

امتحان

**مفتاح العبد الخادم** اذا جعل على النار في فهو مستثنى وان لم يجعل  
 وحده في اقل النار لم يحرر على شرط فاعلم انه مستثنى وايضا ان يورث  
 طبعه فان كان جازا كان مستثنى وان لم يورث من قبله لم يحرر وان لم يورث  
 من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 فليكن مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 فهو مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 منه على غير النسخ وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 انجم الخادم اذا اختلفت له من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
**الحكم بالصدقات** وهو انواع الفانجيري والميت وقابلية والامر  
 والحرر والمناجيري ونحوه انما هو مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 وهو مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 اليه خصوصية ومنه ان يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 حقه وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 اللزوم وانما قال في غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 لكونه مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 ثم انما لا يحرر بها وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 اليه انما هو مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 في لونه اذا احرر من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 وانما هو مستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 ويقتضيه اخره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 الصنفين في غير النسخ وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 والحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 والجماع وهو المستثنى من غيره وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر  
 وبقية النسخ لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر وان لم يورث من غيره لم يحرر

المتفتت كالآذر ورأيت منه قطعاً تقارب كل قطعه النصف والربع ونقل إلى  
 بعض النخارانه رأي منه كثير كل قطعه بقدر مثقال وذكر في أرنعه قطعه  
 وهبها له بعض ملوك الهند في وسط شجرها إلى وجبت فيها وثرها عشرون  
 مثقالاً وهو مريح الفك ولا ينقص إذا أقام ولونه يميل إلى شفافاً وأرضه  
 فيها سواداً وقد يغيش بالكافور القديم المعروف بالقصوي والوصول إلى معرفه  
 ذلك بالقصوري أي القديم أصغر يميل إلى حمرة يسيرة وإذا فرك كان يميل  
 إلى سواد وكلاهما درجة واحد أو متقاربين ويسمي قديم أي قديم الوجود فإنه  
 ظهر قبل النان هكذا نقل ويسمي بالقصوري لبلده **وقديم** الرابحي وينق  
 بينهما الزننان والقصوري ينقر كان والرابحي لا ينقر بل ينقر راحته وعن  
**والقصوري والنان** فليكن الراحية عديم الرائحة ويسمي بالرابحي نسبة  
 مستخرجه كان اسمه رباح الملك وهو الصاعده وهو الذي ينقص وزنه وقد صاعد  
 في الكافور الرابحي ويغش به القصوري **والرابحي** أيضاً الكافور حش  
 ولونه أبيض وقد يخط في العنبر أياً ما فيكتب صفه حتى يغش بالقصوري  
 ويعرف برزاقته وحشونة فركه فإن كان القصوري خفيف فرك ناعماً والمغش  
 رزق برك حشناً والله أعلم **امتحان البراق** قد ذكر في مكان وقد سمعت  
 في امتحانه شيء يذكره المدون للبراق أنه إذا اخذ منه شيء وعمل على الدم الجامد  
 أدابه أو عمل في البرزقعه والله أعلم **امتحان** دهن اللسان تأخذ منه شيئاً  
 يسيراً تقطره على الماء فإن انقشر كالأدهان كان مغشواً وإن بقي مكانه ثابتاً  
 كان كالصا ديعاً منه على الثوب فإن بقي كما وضع فهو خالص وإن انقشر فهو مغش  
 وهو أن تمل سله وتسعلها في النار تشعل وتكون راحيته طيبة والله تعالى أعلم  
**امتحان** يوضع منه شيء في بر يسبق به خبز نضج فإن كان طعمه  
 طيب كظم اللوز والأل كان مغشوشاً ويدعى أيضاً على الجمد حتى يحشى وتستشق راحته  
 ويذا طعمه فإن خالف طعم اللوز فهو مغشوش وأما لونه فإنه أصفر مائل إلى أبيض  
 يسير ولوز المغشوش منه مائل إلى الحمرة يسير ومن جهة الكيل فإن دهن اللوز أخضر  
 المغشوش والله أعلم **امتحان** خولان منه هندي براق وصنعاً وي نوع

أخبرني الشيخ بسبيل وقيل في بعض النسخ بالضعف في لغيره وبأنه في النسخين هما  
 الهمدي والزاكي حفيد المصنف الحارثي الدقاق وقيل في نسخة أخرى  
 آخر وغيره فيهما كما في النسخين فيها يسير ضعف في الوداقي والعقصر  
 سند مدران عادله الضعيف وهو غير مرغى فيه وقيل في نسخة الضعيف الضعيف  
 بالي حكاية في طريقة الهمدي والزاكي حكاية آخر بالي في ضعف بهو في  
 طوله ما ذكره في **مختار المائتين** منها هدي وروها في تجليل الروا  
 وهي مستندة فيها ضعف والخاص بها ما لا تصح منه بل في الزعفرانيه  
 وفي طبعها تغيير وان وقيل في نسخة حقيقه فاعلم الحارثي العتيق صرح ذلك  
 ومنها طور في غير النسخين في الضعيف في الضعيف في الضعيف في الضعيف  
 والزاكي حكاية في طريقة الهمدي والزاكي حكاية آخر بالي في ضعف بهو في  
 طوله ما ذكره في **مختار المائتين** منها هدي وروها في تجليل الروا  
 وهي مستندة فيها ضعف والخاص بها ما لا تصح منه بل في الزعفرانيه  
 وفي طبعها تغيير وان وقيل في نسخة حقيقه فاعلم الحارثي العتيق صرح ذلك  
 ومنها طور في غير النسخين في الضعيف في الضعيف في الضعيف في الضعيف



وقد يغش بعض هذه العصا ويرق بينهما العصاة الاثنتين مرة الطعم  
 الى قبض وعطرية يسيره والمغشوش ليس كذلك **عصاة القصورون**  
 طعمها اقل من طعم الاثنتين واقل من العاقت وفيه شيء من لونه وعصوه  
 وقد يغشها عصاة الاثنتين والافستين اسود اللون من الطعم والله اعلم  
**عصاة حكة النسر** طعمها فيه قبض يسير ورائحتها يسير زكوة  
 لانها تثبت عند اصل قضبين ثم مزعج انها الطائيت وليس كذلك بل نوع من  
 اذنا الخيل والله اعلم **عصاة قش الحار** تعرف من طعمها وسبعها انها  
 وقد تغش بعصاة الاثنتين ويفرق بينهما اثنان من قبض لير وعصاة  
 قش الحار من كرات الحظ بل قبض **امتحان الروند** وهو النوع منه تركي  
 وهو المعروف بالحديد وصينه وهو مركب من اللون والصيني عرعر في اللون  
 بالقديم وزنجي وهو الاسود الزر وسيمي زنجي لسواد لونه وهو من الصين  
 ايضا ليس في الزنج راوند البتة كاذب واما زنجي تجلب من بلاد الكرد وبلاد الشام  
 فالصيني قد يغش بالتركي ويعرف من شكله ومن لونه ومن رائحته **امسا**  
 من شكله فانه قطع قشر يعلون سواد يسير واما لونه فان التركي كرم اللون والصيني  
 زنجي في اللون و**امسا** من جهة الرائحة فان التركي ساطع الرائحة زعر الصيني  
 قليل الرائحة فيه جانة يسيره وكلاهما سهلان وهو اخف من التركي والزنجي  
**امتحان الماورد** اذا اردت ان تعرف الماورد الصيني كان خالصا  
 مغشوشا اعلم انه قليل في قرح زجاج واسكت عا ما خلطوا فان اصبح كالبيت  
 فهو خالص والا فمغشوش **امتحان الافيون** تاخذ منه شيء من شكله الماورد يصفيه  
 فان بقي فيه ثقل كان مغشوشا والخالص ورائحة الخالص منه قوية جدا وكرة  
 ايضا مايل الى حمره يسيره وفي طعمه مرارة وقبض والمغشوش صدد ذلك  
**امتحان دم الاخوين** وهو نوعان سقطري وغير سقطري فالما  
 السقطري منه صلب وقد يغش ويعرف بان البسقطري خفيف بناصر المكسر  
 عظيم عدم الطعم شديد الحمره عند سحقه والمغشوش صدد ذلك **امتحان**  
**الزئبق** الخالص منه الابيض الدائم حركه اذا عمر بالاصبع لا ينفرق واذا وضعت

[illegible]

الزجاج

اقوي من ارجحه الجنوي ومنه الكركي وهو اودنهم وهو قليل المية ولا ينخ ولا  
 يستعمل اظهر عيشة اذا طحن انزروب عيشه منه شيء ويروق من خرقة وينقع  
 فيها حتى لا يزل وفي طعمه خشونة واذا صبغت منه شيء كان في صبغه مثل في خضه  
 ينشف به ولا يكون صبغه متفرد تكون ارجحته ضعيفة وقد يعمل فيه شيء يذوب  
 بالماونير قليل بازرب فيه شيء له نعل فهو معشوش **مجان** الحار  
 منه عراقي ومنه مصري والجميع هو زجاج الحار الحار الحار او بالزجاج والحاصل  
 منه هو الذي ينثر على ارض صفاق الحار قبل عجنه فانهم يحاطوا فيه جسد  
 يقيم ولا يعمل حتى يستحق ويصول ويؤخذ رايقه والراسب منه لا يستعمل  
 في اذويه العنز والطيب منه خفيف الوزنيه سريع المكس كانه كسر الزجاج  
 شديد الخضرة اذا كسر لا يكون فيه عيون بيض والحصى اذون من العراق في مصر  
 ادوم منه والرومي ادون الجميع **مجان** المنفرد منه رومي ومنه مصري  
 والجميع هو رصاص مخض بالحمل والحاصل منه شديد البياض لا يميل الى زرقه  
 واذا فركته كان باعما تحت اليد بقليل الوزنيه والمعشوش صند ذلك  
**انتجان** الجند بادسره الحار منه ما كان في جلده واذا كسر  
 كان لونه اسود متوسط الرزانه شديد الرائحة فيه دهنيته والمغشوش  
 ابيض اللون هس سريع الانفراك قليل الرائحة في طعمه شيء ملوحه والحاصل  
 منه نفع لا طعم له والله اعلم **انتجان** الصبر منه سقوطي ومعدني  
 وعربي وحضري والسقوطي عملة وعلامته ان يكون سريع الفرك عديم الرائحة  
 الزعرة طيبها واذا انفتحت بفرك ظهر لونه كونه الكبد واذا فركته كان رقيقا  
 لا ينفذ رائحته متوسط الرائحة والرزانه والمعدني قريب منه الا ان فركه  
 اخضر مايل الى ورسيته والمصري عديم الرائحة سهل المكس متوسط الرزانه  
 سريع الفرك الا انه ارج الخضره والحضري دونه وفيه اسود يميل الى الخضره  
 الرائحة ثقيل الوزنيه فلا يستعمل الا لصنع الصوف والملاط او غير ذلك ولا  
 يستعمل للشراب والله اعلم **انتجان** القليل تربته حار عليل  
 من الطائف يوجد في مكان مخصوص كانه معذركه وقيل انه من الامكان والحاصل

بلغ مقام

منه الذي يكون خفيف الزينة حربه الصفوة لا علم له وأذا عركه على اليد يبرئ منه  
والفقر يسير قليل وحرقته شديدة عديمه الصفوة وفي وجهه نفس يسيرة وإذا عركته

على اليد لا يشبه الدرر بل يضيء منه على ظاهره لا يعلم بالصواب **فلم**

**استحسان الفلج الزرق** فلما يشق ما يشق من الزئفر وهو يورث في

شبهه من حجره وعلمانه الزرقه اذا دقت في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

صلب الكبريت يراه في ذلك الزرقه مستطاة الزرقه صفراء اللون في وجهه نفس يسيرة

والدقة علم **استحسان الفلج الذهب** هو الذي يكون في وجهه النفس في حركته

سكنه فلا يذوب في شيء فيه حركته شبه حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

عيون وجيوبه قليل يورث في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

الماثو والاشرف يورث في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

الدق وكيفية اظهاره في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

منه من الذهب والكافور يتصل عنه الذهب وهو البقا المبقية قليل

غير صفوان الله لم **استحسان بلعه** ويقال للبلعه وهو البقا المبقية قليل

الماثو والاشرف يورث في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

لا علم له في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

والعسك ضد ذلك والله لم **استحسان الكرك** الكرك ما منه حجر

ما يليه صفرة ومنه اصفر ما يلي حجر ومنه اصفر قليل في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

وعلمانه الكافور منه الكرك اذا حركته على وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

وقد عرفت بالصفرة كرك في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

اذا وضع منه على النار تنبعث رائحة المصطكا وصفرة صافية والكرك يورث

ليس رائحة طيبة والله لم **استحسان الزئفر** الزئفر ما منه حجر

ما يليه صفرة الكافور من الكرك يورث في وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد  
مدور منه مطاوع حفيف وطعمه حلو عليل في شبره في الحكة حتى في راحة اليد  
ويطرح منه ذلك الحيز قليل يستعمار والمغسوق منه يعرف من طعمه فان طعمه ان  
كان حلو فليس الصواب اذا حركه على وجهه النفس في حركته في شبره في الحكة حتى في راحة اليد

ورق م



٢  
باعتما راحة الطيب فيه رهوكه والغشوش ليس كذلك وليس فيه تلك الراحة  
والله أعلم **امتحان الشير خشك** الشير خشك نوعين احدهما هو  
الطيب من الشير خشك وهو الابيض الخفيف الصادق الاخلاق اذا وضع على  
اللسان ظهر منه برز شديد ولا يبقى له ثقل والنوع الثاني بالير خشك  
ايض اللون وهو ازرق من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه خلوة  
يسيره ولا يخل منه الا شيء يسير ويبقى منه ثقل كثير يشبه الصمغ وكلاهما  
من خراسان الا ان احدهما من بلاد والثاني من بلاد اخرى متقابلتان هكذا ذكر  
بعض تجار الخمر وانا رايتهما وكنت اعندى وقد يغش بالفانيد ويفرق بينهما  
ان ذوق الخالص منهما بارد ويكاد يفت اللسان والرجل ضده والخالص عليه  
شي من ورق شجرة وقشره والغشوش ليس كذلك يشير على الشير خشك اذا عرف  
شي من ذوق خوراي ويسمي مسحوق والوصول الى معرفه ذلك ان خفي والافان  
يكاد يخفي على ذكي فان خفي يخبز بان يعلى في خرقه يضارب اليد يحف  
فان كان الذي يعاون من الذي يبقى في الحرقه او يكس منه قطعه فان كان  
داخله وحوله واحدا كان جيدا والا كان غشوشا والله اعلم بالصواب  
**امتحان البسخ** اذا اردت ان تعرف البسخ الابيض هل هو خالص وغشوش  
فان رايت من احل الرخا صبغه بالاستفداج وباعه واخرجت بياضه لاني  
لحزته وغسلته بالماء مرارا حتى اكل منه ما علاه من البياض وحففته في  
الهوى فرجع الى لونه احم والله اعلم **امتحان الفلفل الابيض الفروين**  
الصين وبين المنقى الفلفل الاسود ان الصين معتدل الحدة وبياضه صافي  
والمنقأ بياضه يضرب في احم ويعلو غيره وهو مختلف ما بين كثير وصغير  
**امتحان السندس** العراقي منه مكسره ابيض وهو صلب  
والربوطي مكسره احم وهو خفيف ويسرع اليه الفساد بان يفرع ولا يبقى فيه  
شي والعراقي ما يصيبه شي وقد يغش باصل النور **امتحان الكحل** لا يطهر  
اللون في خمره يسيره والابيض منه اصول خمر في قدر عقده الاصع خفيفة  
مخلو به من حب اللسان وذكر كلام الشهاب الماتني هذا النبات يعرف عندهم

مختار الزرار والدر والخال من الغنم والشاء من تونوس ويلي إلى  
الطوا من تونوس بحرية العوف وكسكرو اصغر من تونوس والرومي ودرجوني  
مدون قدرا لحوار الصغار والندفة صيف وكسكرو اصغر من تونوس  
سهرجو ومنون من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
خافي لا ياص من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
الندفة وهي الصول معدون وكسكرو اصغر الكياس وشم من صلب الصول  
وغزاليه فومون من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
الروض منه من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
را كسكرو من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
وقبال الحار من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
عندهم والكلاب بالاصا من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
تلقا من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
الما كاصول من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
علاه من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
نكاز النجدي من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
القصبان من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
والخاضع من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
ناغور من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
عادم من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
خين من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
شيم من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
الحب من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
البا من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس  
الاص من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس من تونوس

وإذا سمع فيه رائحة الطين ومنه نوع أخضر أصق على اللسان ولا رائحة له ومنه  
 نوع آخر فيه زراند عييل إلى البياض وطعمه ثقيل ولا يلتصق باللسان وإن لصق  
 فبشيء مرة فاما اللذاع فيعرف بالبخاري وطعمه كطعم السبب حتى يعتقد  
 انه مغشوش يشب وزخار وليس كذلك **امتحان السبب** من هندي  
 ومنه شامي والفرق بين الهندي والشامي بالهندي لونه احمر زبر ومنه صلب  
 والشامي خفيف بالنسبة الى الهندي خمرته الى سواد وطعمه الى حلو الى سكر الى عذو  
 اللسان وهما قراخان للبدن والله اعلم **امتحان برز القن** الفرق بينه  
 وبين برز البطيخ وبين برز القفوس ان برز القن اعرض لحيته بقى البياض خفيف  
 ناعم الملمس رائحته سميكة زكوة سيما الملول من البراس فانه يكتسب رائحة  
 الماء الذي لهما لانه رقيق الماء المالح الذي يجلب منه البردي واما برز البطيخ فانه  
 رزين يخطوف العرض عدم الرائحة الطيبة واما برز القفوس فانه رقيق لحيته  
 مستطيل بقى البياض عدم الرائحة ورائته دون زراند برز البطيخ وفوق زراند  
 برز القن والله اعلم **امتحان الشقاق** ثمانية شتافي ومنه بردي  
 ومنه مخلوب من اسكندرية فانها لينة لكن رائحة حار جلب منه شيء يشبه في الصغر  
 الحبة فانكرته واصغر منه لما رايته مباين لما عرفه من الجيد المحفوظ منه واعتذر  
 بان هذا جني مغشوش فخصت عن ذلك فوجدته مغشوشا ببرز القاسول  
 الموجود في بلاد الاسكندرية لانه يكون بها كثير فيخرج منه برز صغار يعثر به  
 برز الشقاق والفرق بينهما ان برز الشقاق الحاصل والمغشوش برز القاسول  
 فان برز الشقاق يشبه برز الحشيش في ندرته لكنه اصغر منه حبة ولونه  
 خري الى حمرة يسيم اذا مضع كاري طعمه شبيه منطع الحشيش من دم يندو سريعا  
 متفوق غير مختلف في شكله والله اعلم **امتحان الافيمون** الافيمون  
 يفرق بينه وبين غيره بان الافيمون الافريطشي احمر اللون يغث في الرائحة شوط  
 من الحفة والزراند وبقيه انواعه منه ما لونه ابيض الى غيرة وهو دون حبل  
 من بلاد الفرج ومنه ما هو ابيض الرمز المنقذ خفيف يرد في الرائحة الى  
 زعفران يسيره وزخا يعثر به ويعرف بالزراند والحفة والله اعلم بالصواب

**امتحان الانسان للورثه منه** تساءل كل من ساءل الشمام وخبروا الى الكركي  
وهو على طعنه خشن الورثه وانزير احضر اليه سواد وكما يحضر بطريق الورثه والاشوب  
هو سواد هاهنا راحله صلب والذي تجلب عجزه النواحي الى كونه احضر الى الشامي  
ورثه خفيف وسواد الكركي واصل له والاشوب والاشوب والاشوب مع  
الاشوب خشن الكركي عن الضيق الى الشمام رجه لله والذي يحصل عندنا بعض  
ومما لحظنا النواحي يعجز عن الكركي ولون يفرح امره وازرع ان فضبات وورثه  
ورثه النوع العريض منه فيه خشنه وكران وهو خشن كركي لا يفرح وورثه  
مكانه البشقه ولا يشبه قطر ولون سواد مكانه والوصول الى مؤقنه بزغان  
راحتيه وطهره الى خاينه تا ويشترق قشر والاشوب طير الى رجه عذره القنص  
لقه اللون خفيف الكركي هذا لثقلته عن الشبان وقنص الى الشبان النواحي  
بان يوظف خشنه بوض الشمام يفرح ويطير في المادوم خشنه هذا المادوم  
ويطير ويفرح لثقلته عن الشبان يفرح في المادوم خشنه هذا المادوم  
نقيطه وقطره عن خاينه ولونه الى رجه قبل السواد والله اعلم  
**امتحان ساء النور** الطيبه منه يكون في الشمام طير الى رجه الكركي  
الليون والاشوب في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
الاذن والصنف والاشوب في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
وهو من كركي العذري يفرح في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
يحمل في الشبان وراحتيه طيبه والاشوب في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
**ولما الزكرا ويل والترين والبشباء والعاروق** في رجه الكركي  
طاهره عذرا هيئه كركيها جدا ووضها كركيها ردي لا يفرح البشباء  
اما الزكرا والاشوب في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
فيه دهشته خالي الشوك وهذا كركيها في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
يزكرا طاهره ولما الزكرا وهذا كركيها في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى  
احم الورثه والاشوب ووضه كركيها عذرا هيئه كركيها ردي لا يفرح البشباء  
نكاحه والاشوب في زمانه الصنف وفي طهره علان طاهره ودمه يفرح الى



المسوس والواوند الرنخي وسبى الرنخي لسواده وهو ايضا من انواع الصينج والجند المستعمل منه  
 الرزني الرهن واذ استوى ضعف فغله واذا انفرط بطل فعله واسدحلم واما الرزني فالحيد  
 المستعمل منه البني البياض الرزني عري طيف ويقال مصمغ الاطراف لانه يسيل منه صمغ  
 فانه عروق يكون في الارض واذا اخذ وقطع يسيل منه لبن يتوعيه التي بها يستعمل  
 فيجمل على اطرافه فيقال صمغ الطرفين وكما المصمغ هو المختار لانه اكثر لينيه واكثر  
 يتوعيه فيما يستعمل **واما السطاب** فالحيد فيه الخطر الفستق الكسل والمائل  
 الى الخضرة والاسود فلا يستعمل **واما السوار** فالحيد المستعمل منه البني البياض  
 الهش الحفيف والوردي الذي لا ينبغي ان يستعمل الذكر الصلد للرزني والاسود اللون وما عني  
 بالاسود لون الهندي اعني بالسواد بالنسبة الى الاحمر واما اللون الاصفر فانه متوسط  
 العمري الحفيف فرما استعمل عند الضرورة بشرط ان يكون صفرة الى بياض والله اعلم  
**امكان اخبار شجرة** المستعمل منه الغليظ العود الاسود اللون الحسل الفاس  
 الاسود القديم الذي مضى عليه من السنين الثلاثة والاربعة الى العشر سنين وينبغي  
 ان لا يجعل في الشمس بل مكانه اللاتي به الاماكن الباردة والسخنة او يرد في الظل المثلول  
 الابلز الرمل الرطب اذا اردت تدنيه او يترك في رمل ويرى عليه قليل ماء ولا ينبغي ان يخرج  
 من قصبه ويترك اكثر من يوم او يومين عند الضرورة واما غسله المستخرج منه فلا ينبغي  
 ان يغلي على النار ولا يترك لاما مستخرج بل انما يخرج ويستعمل بوقته وان اردته ينقي يومين  
 او ثلاثة فاجعل عليه يسير من لوز حلو فانه يمنعه من التغير وقد كتبت ذكرت فيما تقدم  
 صورة عمله اذا اراد اقامته فيطلب مكانه **الارزني** المستعمل منه الورق  
 الاخضر الحديش الغريب العمد من كاد من مكانه الذي يكون في ورقه طول في هيئة سنان  
 العصفور واضر قليل واما عوده فلا يستعمل والري الذي لا ينبغي ان يستعمل هو الورق  
 العريض المائل الى سواد الذي ورقته تشبه ورق الاساور والصفصاف الضعيف واما  
 عوده المستعمل منه لما يرد لظوحا او شرابا لما يريد من ادا استعماله من الاطباء وهو المعروف  
 بالكرم لانه كاد كرتة عن حبل العشاب وغيرها فهو ارق من الحديش الخطر اللون ليعمر  
 ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد نقعه في الخل يوما وليله وتحقيقه **السما** الذي ينبغي  
 ان يستعمل هو الذي ورقته مكسرة الطرفين وخضرة الوضفة المنقعة من عوده وقزونه

وسله وهو الذي يحل من بلاد الحجاز والذي يتجلى من بلاد أحوال الصبية بل  
نوابج من الذي يوصف من أجل الذي يظهر الفاهة فانه أفضل من  
البحر فليس يسكن بالبحر وقد اهل الحجازي وشك في الزمان الذي  
في العود وفيق وطرفا لوردة مدور ولوردة سديا لخص كثير العود والوردة  
لا يبق في شجر الا عند عدم الصبي في الله سبحانه بالصواب  
**امتحان** ان **رهكة** البهيم منه عراقي ومنه عسكري ومنه  
رومي فاما **البراق** في رقة من الفاقة وهو الذي ينبغي ان يكون  
العسكري فانه رقتي الدهن وورقة كاهله من طقة من الزمان  
والخفة واما **الروي** فانه رقة من الفاقة خفيف حلا مستعمل  
الزهرج والفا على ارفع كانت مما يبتدأ أقل زرقه من البراق في الله سبحانه  
بالصواب **امتحان** من **الرشا** هو الذي ينبغي ان يكون  
منه اكل الخضر للوردة من الزمان والذي لا ينبغي ان يكون  
احده الما إلى البياض خفيف قليل الزمان وهذا اما ان يكون جني فيل  
اذراكه واما في شجره وانا اياه والله سبحانه بالصواب  
**امتحان** ان **الحاض** الذي ينبغي ان يكون عمل للشرب هو اكل الحار العادل  
القدر لا الضعف للوردة الظاهر الناعم البشع الابيض الكسرة  
العادل الما إلى العظيمة واما **الحا** الظاهر الذي ضعفه التي  
حمره وكسرة شجره وطرفه رقة رقيقة ومما يبتدأ فانه  
لعدم الاول واما **الضعف** كجبه الحور والراس لميل الظاهر وضعفه  
لجرح وفيه ايضا في بياض وسعيرته رقيقة وحوضه قوية وفيه شجر  
فانه يال إلى جسر اللينون وهو ظاهر من البشع فالبشع في  
مكا ان الحاض والله سبحانه بالصواب **الفا** صفة  
الذي ينبغي ان يكون الفاهة الطرية التي لا تصح في شجره  
لونها اسودا ليجر من الكسرة كجبه الحور والراس لميل الظاهر  
وفي صفتها حوضه في صلاته ومما يبتدأ معتدله ولا ينبغي ان يكون



[illegible][illegible]



الافنتين اذا كثر جداره داخله ممسلي كسبح العنكبوت  
ابيض اللون خفيف الوزن هاشن اسم البشرة كانه عادم  
التليف وانا افضل هذا لنصر عن ابن شيكاته يقول  
انه جلد من كانه يكون صلب عدم العطرية وانه  
اذا مر علي بعض جزاير الهند اكتسب من هوذا ذلك المكان  
ما به صار فيه رما عطرية وهشاشة ما خاصية في ذلك هو  
ولباشرته لها وانه يسمي بهذا الاسم لانه كان  
يعمل منه الذراير لطيبته وكثرته كان والدليل  
على ذلك ما جده في كتب اكثر المتقدمين من كثره في الازمان  
والاستعمال واما الذي لا يته في هذه الايام فانه  
قصبه طويله خضر اللون له حمره قويه ومكررة  
شديده صلبه الكسرة عديمة العطرية لا يوجد  
في داخله شيء من نسج العنكبوت فاذا ربي فصل  
هو واما تغير تغير الزمان او نوع منه اخذ  
ما كان منه في ذلك الوقت شيء يتعمل لنقص  
مرتبتيه او هو شيء يشبهه وليس هو هو ورايت هذا  
وهذا والله اعلم بالصواب

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ،

عقده  
ذكر جديده الاستهباب  
الا صبح خفتم بچو هم بر حبل النسيان  
وذكر جديده الاستهباب  
الا صبح خفتم بچو هم بر حبل النسيان  
وذكر جديده الاستهباب  
الا صبح خفتم بچو هم بر حبل النسيان

بالجماع الذكر ورايت الانثى الشقة دون وهو النور الذي  
وهو لا يلهى اواء والحكمة المستعمله في الدارين هـ كجسده الذي اذا عجز  
شبهت بها اوجه النور فكيف يكون هـ اوز صورتهما شبهة كجسده  
الحل العروق بالحسك ورايت جسده احي نومه عريته الون كانها  
ورق لسان الحمار بل افاضها وعزها وسهت راجعها اوجه النور الذي منها  
شيء آخر في كبريه زواجر طوع واجبه طمع النور ومنه شيء في هيبة البطله  
احد الواصلين اليه فبه صحتة وعسلته عذرا للسكان اذا مضى ودان  
بالاثر الذي دفع في غير ذلك النور البري في راحة الكرامة والبري في  
ما هيته عذرة الراحة وهذا انما هو في الذي كانها في كبريه زواجر طوع واجبه طمع  
فصل في اعلاء الادب في الرصف كذا التي لها مقدار خيل لما  
فيها من التواجد والفاخر فيه واصلاح الهمجة ودرعته نائر الشفا فيها مع  
مشبهاتها السحر في قدر كبريا في ابا القدم فلا حجة لها ذنبا وامر  
المودات مثل الحشاش والحساب والازهار والذري اصل خفيف كالخرف  
البيض والاشود فان شئت اذكر شجر كل واحد منها اصل اذا در عليه وانما  
كانت اذوية فليبه الاستعمال والاطا في بركي ايضا اذكر شجيرة الزعفران  
لها رائحة عتيق بل ذكر معبد بعد عليه وهو انه متى شكاك اذ اذركا وتصون  
احد ما وضعته را عجزها وقايعها فسيح للحيث الشا طر في الزعفران كما ظر  
اليفضي في ام تلك اذ وية اما ان يذيقه وزركا او يوضها بعد ما  
تبدل او يغير خاطره الجدة يختبئها ويحله الضرب فوق فوق الى المساج  
عن عجزها عارها وانك ما كان فيه صلاحه كالشجر طر والبطلان  
والهمم للحم والارض لعي النور احيدهما فانها نوعين خفيفتين  
يطلع اليها المسكر فابستون بطل والدروع والزوائد فانها يتقار هاتين  
والاشيقون بها فساد ومسا كان في الاصول فيه حقه كالحج والوفو  
والكرهنا والاحليل على وانما لها فان الفساده في عليها سكرنا فابستون  
مطلعه وقوته با فيه مابستون ومسا كان في الاصول المتوسطه بالحيث

والصلابة كالحكشية والقسط والرو الخطينا وأصول القبار وأصول الخيزران  
وما شبههما فان قوتها يبيع ان تكون منوسطه ايضا في قوتها وباجلته قوتها  
باقية ما لم تسوس او تنقب مغزى تسوس **اما** المياة فان الهوى يستولي عليها  
ويفسدها فيدعى الخيزران عليها بالغمز لروك وعينها متى تكبرت او حشمت  
او نقتت وعدمت لا يحتمل فقد بطلت ولا يبقى فيها فائدة البتة ولا خيلة في  
اصلاحها ان لم يكن اصلاح ما استولى عليه الحش او ظهر فيه زخه فان اصلاح  
بان يكون بحمل في اوعية الزجاج كالقارب والفقاقيع ايام وتروى من خرقه  
بقوه فان عذمت منه الزخه والاعمال عليه يستمر من الاستفلاح او شي يستمر  
من طبي صفتها في فائده ينقيه من الزخه فتولد عليه لونه وسقوفه باضه والله  
اعلم **واما الادهان** فان منها يادبه التبريد والبطيخ وهو المنفيع  
وهو اللينوفر والورد والشيحي والزي ودهن اللوز وامثالها مما يبرده التبريد  
وطيب الرائحة فان تغيره يكون في سنه او سنه ونصف وادانحت فقد حرجت عن  
الملايه وربما لم يقبلها مستعملها ولو كانت قبله الادويه فلا ينبغي استعماله زمان  
من الادهان ما يراجه امتحان الاعضاء والتحليل كدهن البانوج والخيزران والقسط  
والحدرقا والدهر المعروف بالمبارك والغار والشت وبجمله الادهان الحارة فانها  
اذا تغيرت الى رخ يسر فانه يزيد في حراره وقوته باقية عليه الى الخيزران ويغلظ  
قوته فانه ربما بدلك ينبغي سرعة نوره الا ان يحل بالنار اللطيفة واعلم ما لا  
يلا النار والله اعلم **واما الادويه المعذبة** او الحار كالعصا  
الحديدي المعروف بالمحاهان واللويه المعذبة والافروجي والهندي والحجر  
المنشط والرمز والياقوت والذهبي وما ملهم من الادويه المعذبة فان قوتها  
مخوضه فيها ما دام في صحته بلا ضعف فان حجت يظهر في انها تطفئ في سنين  
او اكثر والله اعلم **واما اللؤلؤ** فان لونه الطين لي والمرا منه هو اللؤلؤ النقي  
البياض البراق الصفيح الرطب فاذا اقدم تغير لونه الى صفرة وربما اخضرت  
وقلصا لونه فانه يقال انه كالحوان في خوف الاصطلاك ليس بحجر احمر ولا  
هو معد كالنواقي فان الفساد يستولي عليها في عرصه فيه فيقصه ضعف وان

فنا

ایزب درت  
ایز او او  
قندہ نصفه  
بریمه کا قندہ  
نابتہ و قیہ الی  
یمعه مکدره





برفوت یعنی پره ایچون ایرلی ایل تنه ایل سحر ایل  
بدنق الته قویه لر فصله جمه اربوب فالور

22

८०

۱۲۱۲

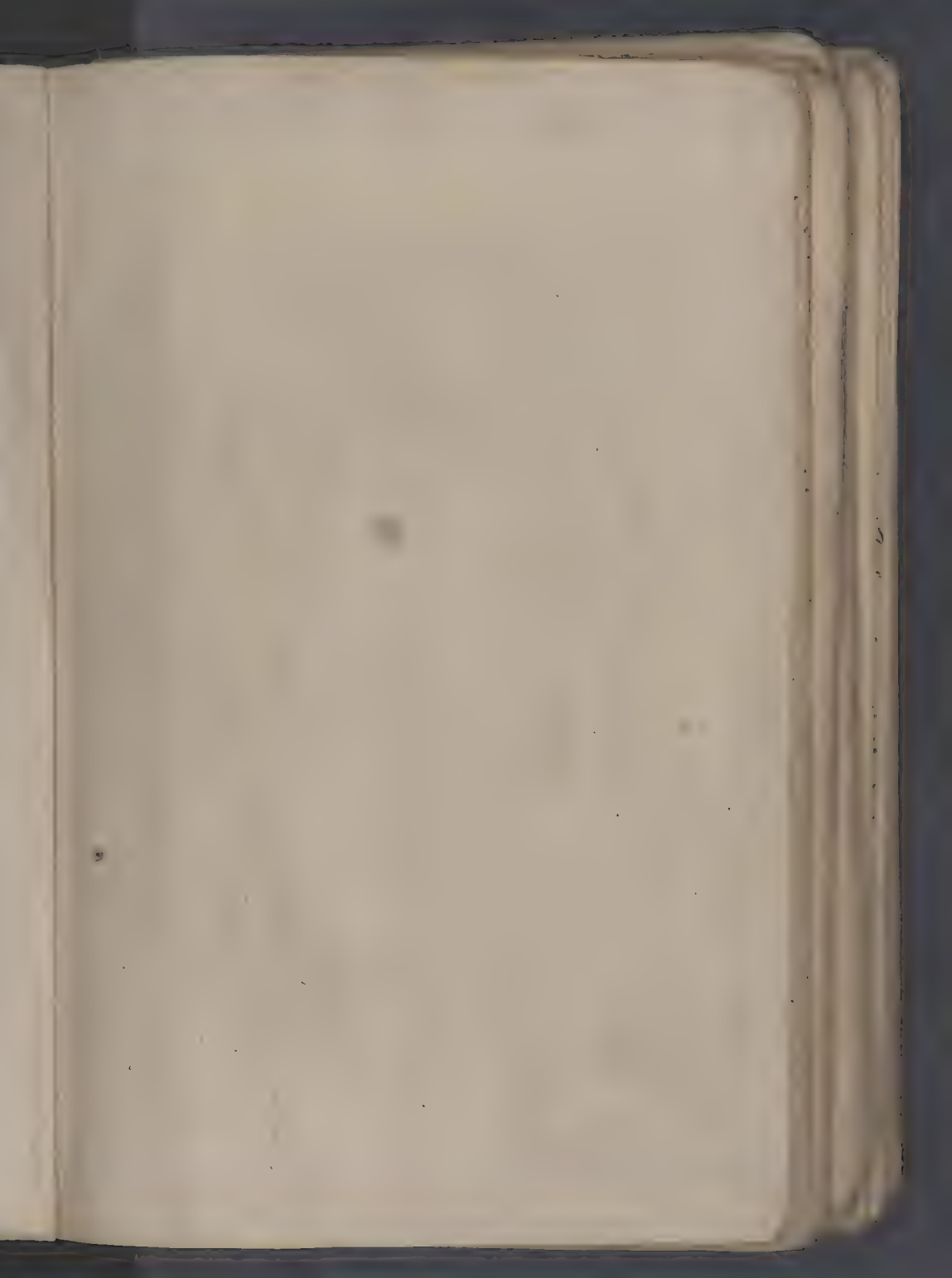
157

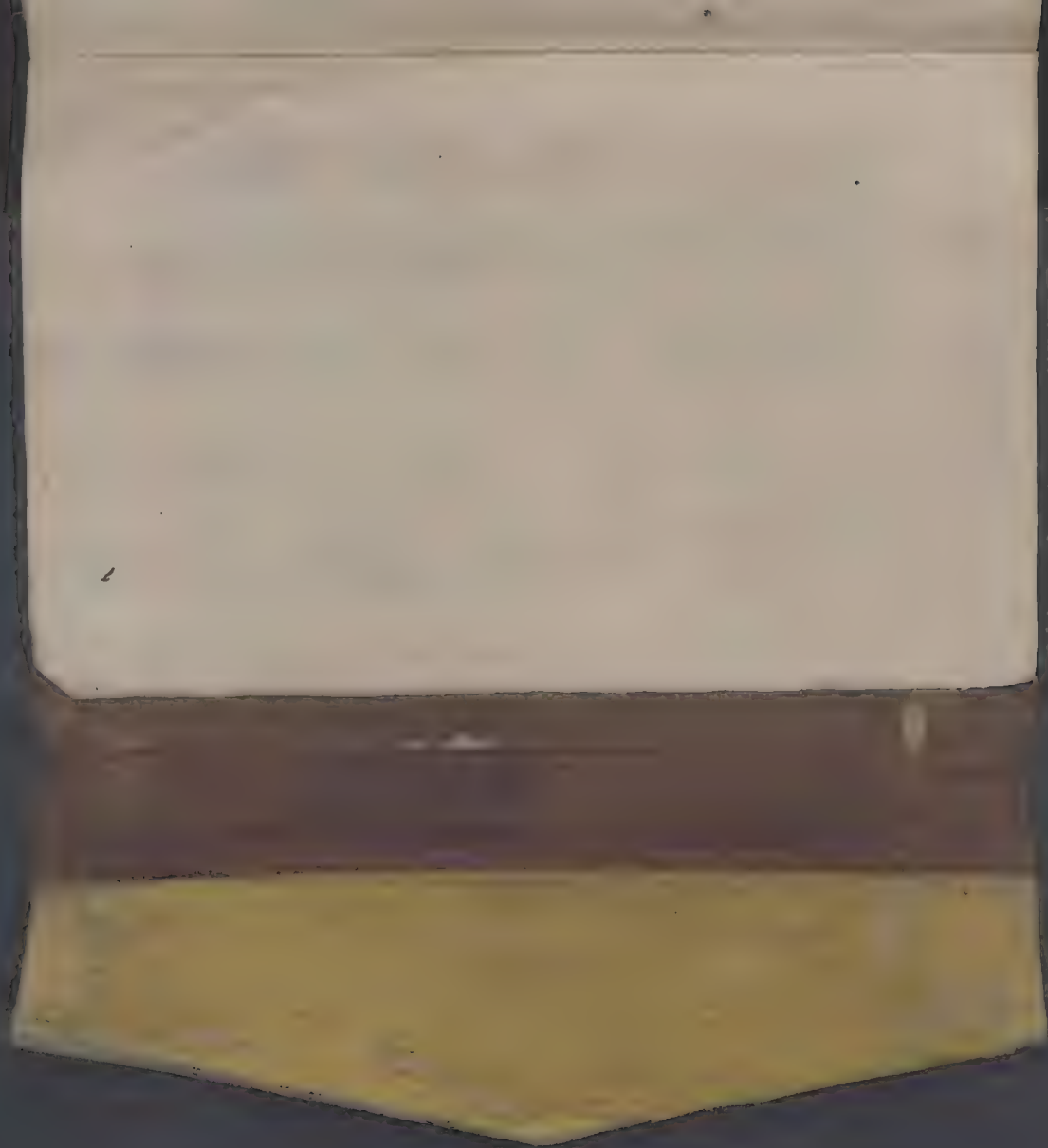
عز الفقيه أو استحق المصطفى وحسنت مع الشيخ السيد بن زياد .  
ووافق على ذلك **فصل** ياودي لما جئت اراذكرك دوا دوا  
واجيد الذي ينبغي استعمل ياودي الذي لا ينبغي استعماله عند  
لعدم فيصول الكتاب وبسبب الخطاب وعمله الذي ظهر  
وسبب الخطر وسوء شرع زائد على كل في وضع كتاب في الادوية  
المعززة المعروفة وما هيتهما واجيد منها واستعمل والري الذي لا ينبغي  
استعماله ومنجها ومتافحا وشرح اسمائها وانذرها اذ تعدد وجود  
شيء منها واعمارها وكيفية اتخاذها واعدادها وتخبر الصحة مما  
اختلفوا فيه المصنفين فان كل واحد ينقل عن الآخر ولا يحتج بحقيق بعض  
الادوية اصلا ووجدت شيئا يليني على كل منهم ما يقول الا الصحيح لعمري  
في ما وقف عليه **واما** اما لا يفي عليه معدور وما هو معدور فان كل  
ناظر في كتاب انسان جند عليه فيما يقول والله لحلم بالصواب  
**ولو اخذت** اراذكركما ينبغي استعماله من الادوية فيعتمد عليه وما  
لا يستعمل فلا ينفق الله لصالح الكتاب وخرج عن المداوية والقدر الذي  
ذكرته من الادوية التي يقع فيها استعمال والذي يدعون الضرر ان الله في  
استعمال الادوية وبعض ادوية الدرا في ما ينبغي تحذر فيه ضرر  
الانتفاع به وقد ذكرته ايضا والذي وقع بالتحريم وما نقلته عن عدي  
في امتحان الادوية وقد ذكرت فيها ايضا ما نقلته من كلامه قد ذكرته  
وما جربته مما قام عندي ولم يتغير وقد ذكرت عمم وهذا القدر كاف  
لك اذا تأملت فانعم بالخطيئة واعنت شيخ به عن غيري والله لحلم  
بالصواب والله المرجع والمآب **نحو الكتاب**

بوز الله تعالى وقد رتته في مثل حب الفرد  
 بجاهه لكعبة المستقره من مشهور سنة اربع  
 وعشرين وثمانماية والحمد لله  
 وحده والصلوة  
 على سيدنا محمد

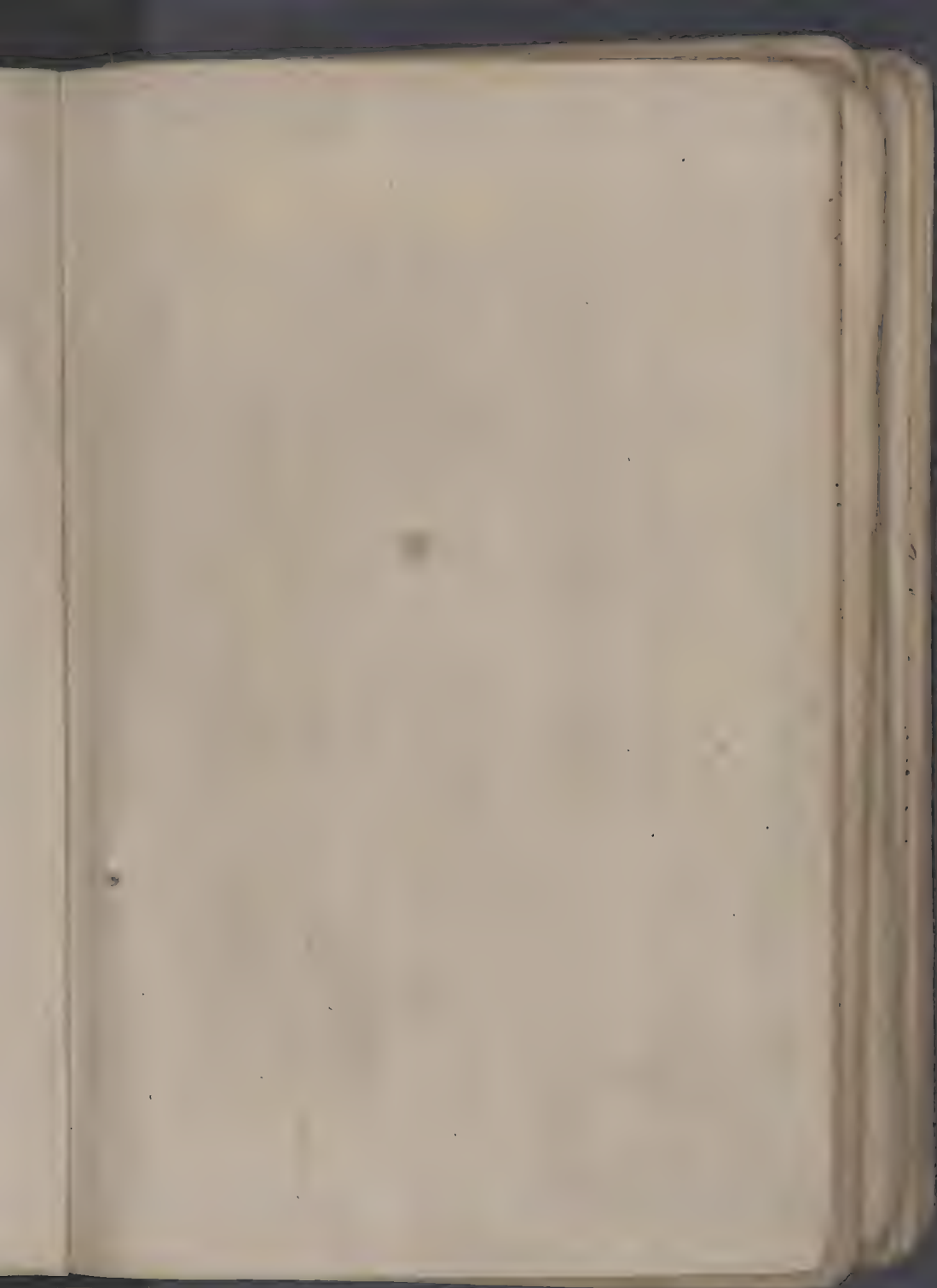


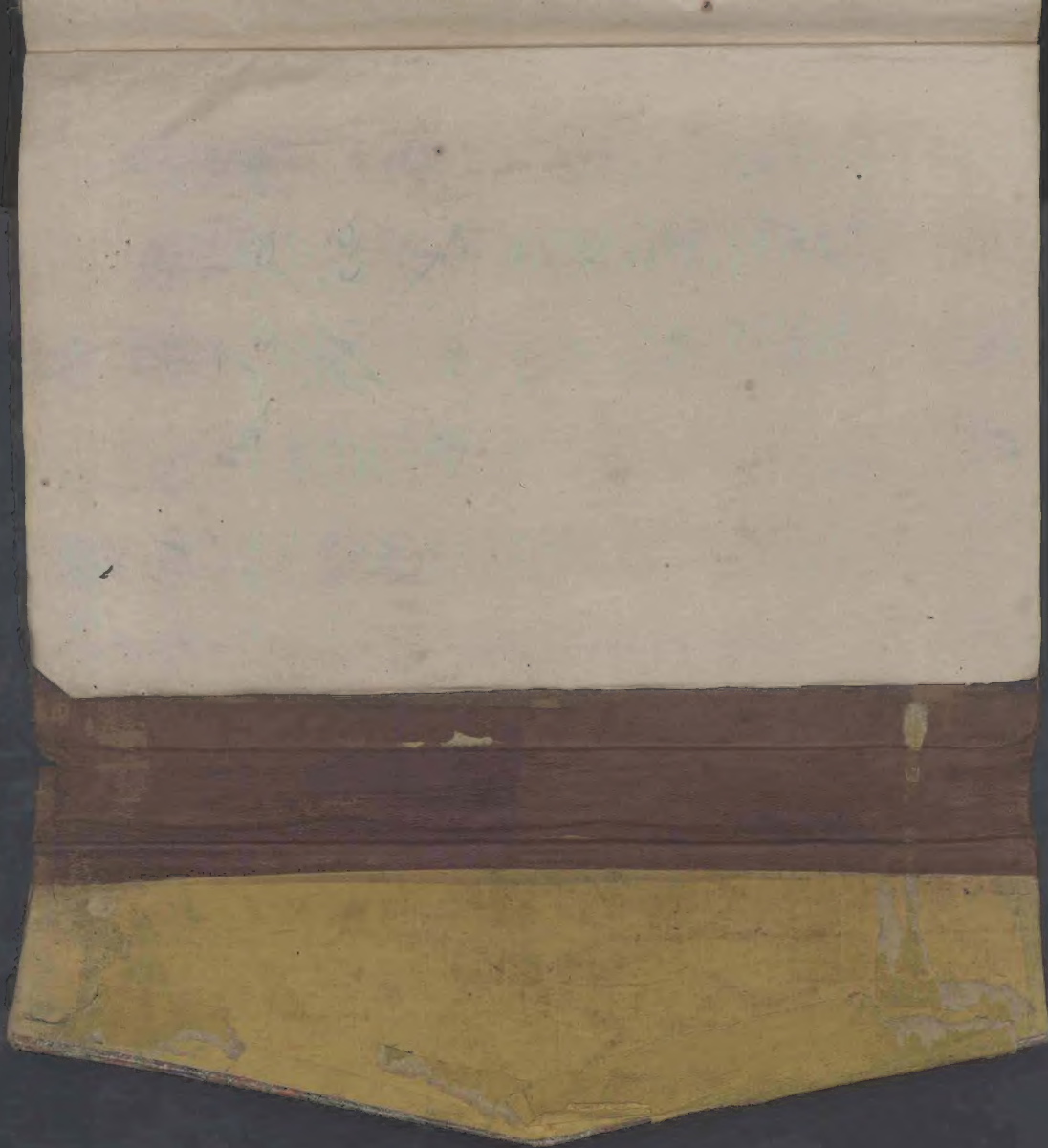












101

102

103





